

جلالة الملك يستقبل الرئيس المالديفي

أستقيل صلحب الجلالة اللك فهدين

وحضر القابلة صاحب السعو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران والمفتش العلم وصلحب السمو

منطقة الرياض ومبلحب السمو اللكي

وكان فخامة رئيس جمهورية المالديف

منمون عبدالقبوم وصل الى الرياض بعد

ظهر امس وهو أي طريق عوبته الى بالاده

بعد ان شارك في اجتماعات اللجلس

التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي. وكان في استقبال ووداع فخامته بالطار

صلحب المسمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصلحب

السمو لللكي الامير ستود الفيصل وزير

جلالة الملك يهنىء رئيس

الوزراء الهندي

المفدى برقية تهنئة الى مولة رئيس وزراء

الهند رلجيف غاندى بمناسبة فوزه في الانتخابات التي جرت في الهند مؤخرا.

مسرئي وقد اكد الشعب الهندي ثقته

الصديق في مدارج التقدم والازدهاره.

جلالة الملك يشكر وزارة

لتحسين اوضاع

الفنادق..

نلمدى عن شكره لمعالي وزير التجارة

بالوزارة على الجهود التي بينلونها في سبيل تحسين اوضاع الفنادق بالملكة تعشيا مع

المسجف الشريف داخل الفنادق وتآمين

سجاجيد الصلاة وتحديد اتجاه القبلة أ

الغرب وكذا المحافظة على اللغة العربية

باستعمالها في جسيع معاملات الفنادق

والعمل على أن يكون العاملون بالكاتب

ومراكز الاتمنالات والمراكز الادارية المهمة

بالفنادق من الكفاءات السعوبية من

خريجي الجامعات وغيرهم او من ابناء الدول العربية السلمين.

الدكتور سليمان السليم وكافة العاملع

عبر جلالة اللك فهدبن عبدالعزيز

وفيما بني نص البرانية:

يعث جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

الامع سعود الفيصل وزير الخارجية.

الامع سلمان بن عبدالعزيز امع

عبدالعزيز الفدى بعد ظهر امس فخلمة رئيس جمهورية للقنيف مأسون

الرياض / و. أ. س:

في برقية شكر الى

امين عام الرابطة..

الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ ٣ يماير ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٢٨ ـ السنة الحادية والعشرون AL RIYADH - 6038 - 21st Year - Thursday - 3 - 1 - 1985

اسعار الرياش € الكويت: ١٠٠٠ غلس الهقيل: ريل الاعلرات: درهم البحرين: ١٠٠ غلس العراق: ١٠٠ غلس التونس: ١٥٠ مليما الجزائر: دينار المغرب: درهم بقية الدول الأفريقية العالد وهم مغربي في الخارج € اليمن : ريال ﴾ الأربن : ١٠٠ فلس 🌘 السودان : ١٠٠ فليم ۞ سوريا : ليرة ۞ لينان : ليرة ۞ يريطانيا : ٤٠ ينسا ۞ فرنسا : ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ۞ أمريكا : دولار ٠



ق ﴿ الرَّومِينِيا فِي ، اليوم

1975 designated 9948

سراسة علمية تاريخية تستعرض تاريخ الثورة الفلسطينية بمختلف ابعادها الفلسطينيه والعربية والدولية، رضع قصول عدد الدراسة عدد من الباحثين الأكاديميين والمهتمين بالقضية الفلسطينية

الرياض / و. ا. س:

غامر جلالة الملك حسين عامل الاربن

وكان في وداعه جلالة الملك قهد بن

عبدالمزيز المفدى ومساهب السمو الملكي

الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانيّ

لرنيس مطس الوزراء وزير الدماغ

والطيران والمفتش العلم وصلحب السمو

اللكي الامع سلمان بن عدالعزيز امع

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ومساحب السعو الملكي الامع تركي

الفيمسل وعد من كبار السنولين من

الامير سلطان زار الملك

حسين في قصر الناصرية

قلم صلتب السعو الملكي الاسير

مجاس الوزراء وزير الدفاع وألطيران

والفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لجلالة

الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاربنية

الهاشمية في قصر النامسرية حيث اقام

جلالته اثناء زيارته الى الملكة التي

لإيراز بلجراء خضومات خاصة على اسعار

وقال في تصريح الراسل وكالة انباء الخليج في بنداد أن هذا الوضوع لم

يطرح أمسلا في ليتماع المنظمة الذي عقد

و المسيوع المسلم. وكان تقي يعقب على تصريحات وزير النفط الإيرائي. وشدد وزير النفط العراقي في ختام تصريحه على انه لم يصدر عن المنظمة لية

قرارات أو توجيهات في قدا الصند.

ومن جهة أخرى وصفت أوساط مطلعة

ل بغداد اسس تصريحات الوزير الايراش

بأنها تحمل ل طياتها أعثرافا رسميا بنجاح

الحصار العراقي الفروض على جزيرة خرج واثره على اقتصاديات ابران.

وقالت أن الوزير الايراني ريما اراد

بهذه التصريحات ان يعلنَ للشركاتِ

التغصصة عن استعداد بلاده لتقديم

المزيد من التسهيلات لتشجيعها على

ارسال ناقلاتها إلى جزيرة خرج للماصرة.

البابانية التخصصة في النفط قررت وقف

عبليات تحميل ناقلاتها من النفط الايراني

غوفا من أن تتعرض الى لخطار قصف

الطَّائراتُ العراقيةُ. وكانت أخر أحصائية نكرت أن العراق

ضرب اکثر من ۱۰۰ منف بحری خلال

العام اللقي ضعن عمليات الحصار..

وكانت الانباء ذكرت ان الشركات

في الأسبوع الملخي.

الرياض / و. ا. س:

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة للمملكة

استفرقت يومين.

مىئىين ومسكريين.

باشراف الدكتور أسعد

وتنشر والرياض، فصولها ابتداء من اليوم باتفاق خاص مع الزميلة جريدة والقبسء الكويتية، بمناسبة مرور ٢٠ عاما عبلى انطلاقة الثورة

٠٠ ١٥٠ ص ٢٧

ايران تزعم حصولها على خصومات في مؤتمر الأوبيك.. والعراق ينفي

المة الى 1/9 في المة يجب لن نطد سعر طهران، بغداد ـ رويتر، و اخ: تفطنا بحيث يصبع منافسا مع باقي دول اوبيك لدى للستهلكين. وهذا منفق عليه زعم وزير البترول الايراني محمد غرضي ان منظقة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وافقت على السماح لايوان بتقديم .. والعراق ينفي! خصومات على اسعار نقطها لتعويض ● في بغداد ، تقى السيد قاسم أحمد يَجُ رسوم للتفعين المتزايدة على الناقلات التي تقي وزير النقل العراقي لن تكون منظمة الاقطار الصدرة للنفط (أوبيك) قد سمحت تستضم جزيزة خرج الأبرانية لتصدير

> ونسب راديو طهران الى غرغي قوله أول من أمس أن أيران وأفقت في أجتماع (اربيك) في الاسبوع اللخي على الحفاظ على سعر القياس لنفط النظمة وهو ٢٩ دولارا للبرميل وانها لن تخفض سعر

ولكنه انساف قوله. مولكن عندما تزيد معدلات التأمين في الخليج من خمسة في

سلاح الجو الايراني معطل بسبب افتقاره لقطع الغيار

باريس ـ كونا. أكد تقرير لمراسل منحافي فرنس أن سلاح الجو الايراني قد تعطل بصفة تكاد تكون نهائية لاعتقاره الى قطع الغيار الضرورية لطائرات القتال والنقل

وذكر مزاسل صحيفة (الوماتان) من طهران ان وفدا صبحافيا قد عاين عطب عدة طائرات من نوع (ميركوليز س-١٢٠) كانت معدة لنقله نحو جبهة القتال كما افاد التقرير ان طهران لم تتمكن اخر الأمر من المصول على صفقة من طائرات (الميغ _ 11) الصينية الصنع على اثر تنظ وأشنطن لدى حكومة بكين (التتمة صفحة ٢٢)

تعلن حلوبات الصري

عنت فتناع ملها الحديد والقائن بسشارع الستيينت

الزب مؤسسة الراجمي للصرافة _ ويي الجهة المقابلة

لحلنا الحالي وعهده المناسبة يسعدنا معوة عملائنا

الكرام مزيارتنا وتذوحت حاوميا تنا ... علما بانه

بربدتها أجود إبواع الخلويات الترقية والغربية

بالإصافة إلى كافة أنواع الشيكولانية والكربيستال

وغلب الدُواج وعلى أتم الإستعداد لإقامة الحفلامت

وازميادتكم لنابكت مل سرودسا

معارضنا عارج الشين عر ٢٢٠٩٠٤٢ ١١١١٧٧٧

شاع العليات/ 1349 كالع المزادة ، 1.6.16

The state of the second of the

قصف الثوار اللبنائيون فجر أمس ستعدرتين اسرائيليتين شمالي فلسطين للعظة بصواريخ (الكاتبوشا) وشوهد النيران وفي تنتلع فيهما. بينما علجم الثوار القلسطينيون سيارة عسكرية للحو قرب مضيم النفيشة بالضفة الغربية

المثلة ويعزوها. القوات الإسرائيلية تواصل دهم مختلف

مختلف الستعمرات الإسرائيلية في النطقة وقامت القوات الاسرائيلية على الفور

بيروت: اعتصام أهالي المختطفين في يومه السابع.. ولا اجابة من الحكم!

الليوم السائس على التوالي يسد أهالي المُطَوِّقِينَ المُعايِّرِ السَّنَّةِ التِّي تَربِطُ بِيِّنَ شطري العاصمة اللبنانية في تمرك تصعيدي هو الأطول من نوعه يهدف الى / لجلاء الغَمُوض / الذي يكتنف مصير الاف الاشخاص الذين اختطفوا في الرقات

النبن اختطفوا في مناطق مختلفة وشرق بيروت هم هَلَةُء. ويقدر عدد المقطوفين بنمو ٢٥٠٠ شخص فقنت أثارهم في الجزء الشرقي من

بالقابل يطالب نوو المصارفين في شرق بيروت بندر الف شفص تضوا في حرب الجبل المر الاتصحاب الاسرائيلي منه العام

ويقول الحزب التقدمي الاشتراكي ان هؤلاء والالفء هم مقاتلون كتاثيون قتلوا ن المارك الجبلية التي نشبت انذاك. وعزا المسدر السياسي تجاهل الحكم لعبلية اقفال الماير التي تشل عمليا بيروت الكبرى بعدم وجود داجاية واضحة، ادى السبُولِين يطمئتون بها خرى المُطوفينء. والتقت وكالة الأنباء الكريتية لسس سيدة عجوزا تعتصم على معبر للرفأ قالت انها فقدت أن العلم ١٩٨٢م أربعة من المناشيا دفعة واحدة الطائوا من غرب

يعودوا حتى الأن

بدولتكم لن أبعث لكم باخلص الثهانى القرية باطيب تمنياتي الشخصية لكم بالعون والتوفيق في قبادة شعب المهند الكويت / كونا: اكد الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات ان الورقة الفلسطينية أن تكون أبدا التجارة على جهودها

مكة الكرمة / و. ا. س:

اكد جلالة الملك فهدين

عيدالعزيز المفدى ان مساندة

الملكة القضايا الاسلامية يأتي تجسيدا لواجبها نحو خدمة

الاسلام والمسلمين واتباعا لتعاليم

يبنتا الجنيف وسنة نبيتا عليه

الاسين العام لرابطة العالم

الاسلامي الدكتور عبدالله عمر

نصيف ردا على البرقية التي كان

رفعها لجلالته ياسم أعضاء المجلس

التأسيسي للرابطة والتي اعرب فيها

عن شكر وتقدير اعضاء الجلس

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها

الصلاة والسلام.

الرجود على نمة النظمة).

حاولوا فرضها علينا.

لجلالته للدور القيادي الاسلامي الذي تضطلع به الملكة ومساندتها للقضايا الاسلامية. وقد عبر جلالته عن شكره لكافة اعضاء المجلس على ما اعرب عنه

الجميع من مشاعر طبية ودعوات وتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يمد الجميع بعونه وقوته ليواصلوا العمل لما فيه خبر الاسلام

.. ويرقية مماثلة من سمو ولي العهد كما اكد صاحب السمو الملكي

الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى في برقية مماثلة تلقاها الامين العام للرابطة ان مساندة الملكة للقضايا الاسلامية تنبع من ايمانها بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وسنة

وعبر سمو ولي العهد في برقيته عن شكره للمشاركين في اجتماعات المجلس التأسيسي للرابطة على ما اعربوا عنه في برقيتهم من مشاعر طبية ودعوات خالصة داعيا الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والسلمين.

نبينا صلى الله عليه وسلم.

بيرزادة باشر مهام منصبه كأمين عام لنظمة المؤتمر الاسلامي

بدا المعيد شريف النين بيرزانة الامين العام انظمة للؤتمر الاسلامي مهام منصبه امس في مقر الامانة العامة

ُ وقد عقد بيرزادة لجتماعا امس مع الإمن العام السابق للمنظمة الحبيب الشطى تم خلاله استعراض سع العمل في الامانة والإجهزة التابعة لها. وقد قام بيرزادة والشطى عقب تلك بجولة على مختلف ادارات الامانة

العامة لمجلس الامانة التعاون ترحب بقرار الملكة الفاء الضريبة عن مواطني المجلس

لنول للخليج العربية بقرار حكومة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز الفدى القلشي بتطبيق الملكة على رعايا دول مجلس التعاون نفس العاملة الضرببية المطبقة عنى المواطنين السعويسين وذلك بتأدية الزكاة بدلا من ضربية الدخل عند ممارسة الانشطة الاقتصادية في الملكة.

واعربت الامانة العامة في بيان صحافي اصدرته امس عن املها في لن يؤدي هذا القرار الى تدعيم الروابط الاقتصائية بين دول الجلس على أسس مثينة لا فيه خير

الإشتراك السنوي

الأهداف الكبرى .. والصيغة الناقصة!!

كل عام تشاهد فيه الأوضاع العربية المتردية يبرأ السؤال التقليدي . . من المسئول عما يحدث ؟! ويطبيعة الحال الأمر ليس سهلا بان يأتي الجواب تلقائيا خاصة في حالة حركة أمة مضطربة ورثت ظرفا اجتماعيا صعبا، وارثا تاريخيا من الاستعمار والتخلف، ومحاولات ساذجة للجوء الى تجارب دولية غريبة عن مناخنا وتقاليدنا، وتفكيكها من مواقعها الأصلية وزرعها

الأزمة متعددة الصور، وان كانت تتجه الى نقطة واحلة هي الأرض الممتلة من المحيط الى الخليج، والتي أصبحت ملتقي صراعات عنيفة يطلق عليها تصرف أمة لا مسئولة، والتي لا تقيم وزنا لحركة التاريخ، وفاعليته في نهضة البشرية . .

لقد حاولنا ان نعالج ضعفنا من مواقع طابعها العام الارتجال والشرع وعدم التسامح مع المنطَّق الذي يمكن ان يوفر لنا صيغة مقبولة نلتف حولها، ونؤمن بجدواها . . ومن هنا صارت الاقليمية تكوينا طبيعيا لانها مظلة الأمان امام المغالطات الكبيرة التي وصلت الى الاقتتال بالشوارع، وأصبح مفهوم الوحلة ينطوي على غزارة من العواطف والشعارات، دون التماس الحقيقة التي تصل الى جلور الشكلة ووعى مضمونها، وتحليل التآريخ العربي الراهن بموضوعية وأستقلال تام عن أي انفعالآت أو تراكم عفوى غذته المواقف التي عزلت ذاتبا وتشبعت بأسطورة الكبرياء الكاذية . .

أنشئت الجامعة العربية لتكون ملتقي يوفر ولو بعض الحلول، وكان ميثاقها مطابقا لظروف تاريخية معقولة. ثم كانت انعكاسات والانقلابات لتصبح الجامعة عجرد و عاء ضخم لا يُختزن إلا الفراغ، ويطبيعة الحال لم تكن الجامعة كيانًا خارجًا عن طبيعة أعضائها. ولذلك التقت الأسباب والظروف ومن ثم انعزلت الجامعة العربية ، الا من بعض النشاطات التي تقوم جا أية مؤسسة عادية لا تملك اسما معنويا تنطوي تحته جميع الدول العربية . . ونتيجة لأوضاع حملت صيغة وجودها ونبتها، كانت الدول العربية تلتقي لأسباب لايمكن تجاهل الظروف التي تمر جا الأمة العربية ، وكان أكثرها فاعلية مؤتمر القمة .

وتحدث عرفات أي حديث صحافي تشر عنا أمس عن معاولة سرقة أموال منظمة التحرير الفلسطينية موضحا زانه بعد ٢٩ شهرا من الكابية على جميع الجيهات المسكرية والاملامية والسياسية والاقتصافية سرقوا ١٥ طبين بولار حينما جاحرا بدرويش الابيض ليستبوا للبلغ

عرفات: يجب التركيز على

ولضاف قائلًا: ليس هذا بعجيب على من سرقوا منا ١٨٢ مليون دولار في العلم ويسؤال عن سوضوع العلاقات

للقاهرة في هٰذا الشهر قال عرفات: أن مصر جزه من الامة العربية لا يمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال . وقد قاومت ممر التطبيع مع (اسرائيل) بمبورة تستدعى الانتباء وهي السياسة الثي ويالنسبة للمبادرة الاربئية التي طرحها

اللك حسين في الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في

الكفاح المسلح في المرحلة القادمة

عمان مؤخرا قال عرفات: لقد احال المجلس الوطني هذه المبادرة الى اللجنة التنفينية لدراستها ونحن بدورنا ندرسها من كافة جوانبها منذ اول اجتماع للجنة التنفينية في عمان ولازلنا ونحن في سبيل المزيد من التفاصيل اثناء حوارنا الفلسطيني / الاربني الشترك والستمر. وبالنسبة للعلاقات بين منظمة التحرير

وأشار الراسلون الى ان القوات

الاسرائيلية لم تعثر على قواعد الصواريخ

وقالت مجموعة فلسطينية مؤيدة للسيد

ياسر عرفات رئيس منظمة التصرير

الفلسطينية تطلق على نفسها اسم خوات الفجره في صيدا انها اطلقت فجر اس

الأول صاروخا من نوع (ستريلا) من أحد

المراف مخيم عين الملَّوة بمناسبة النَّكرى

العشرين لانظلاق الثورة الفاسطينية

وقال بيان مقتضب من عده المجموعة

وزع في صيدا أمس: وأن قوات الفجر

تعاهد على النضال حتى النصر والتحرير

على صعيد أخر نكرت مصادر أمنية في

مديدا ان مسلمين ملثمين اطلقوا التار

أمس من أسلحة رشاشة على الدعو يوسف

خطاب بعد ان لخرجوه من منزله أي مخيم

عن الطوة اللجيئين الفلسطينيين الواقع خارج صيدا وأزاوه فتيلا.

المجاهدون ينسفون

فندقا بمدينة مزار

فوق رؤوس عملاء

فير المجاهدون الافغان تنبلة ضخمة أن

مدينة مزار الشريف الافغانية قرب الحدود السوفياتية مع افغانستان في الخامس من

شهر دیسمبر (گلتون الایل) الملخی مما

ادى الى مصوع خبيسين شخصا من عملاء

النظام الافغاني العميل السرفيات وتعصر

وقالت مصادر دبلوماسية هنا ان

الجأميين علجموا بنيران مسواريخ منطقة

وزير اكبر خان كليول بوم الاربعاء الماضي

غُير أنه لم ترد أنياه مبأشرة عن حجم

الاضرار او الاصابات التي اسفر عنها

اسلام ابلا - و.اس.

ثلاثة طوابق من الفندق.

(النتبة صفحة ٢٢)

وقامت باعتقال ١٦ مواطنا عربيا.

(التتمة صفحة ٢٣)

اللتتمة صفحة ٢٢) صواريخ (الكاتيوشا) تتساقط علىمستعمرتين في الجليل

قواعد للمنواريخ أصابت عند الفجر

وبضى هؤلاء يقولون انهم سمعوا

أصوات أربعة انفجارات متتقية وشاهدوا

على الرها النيران وهي تتعلع في الستسرتين ثم عقبها قطع الكهرياء في

مستعمرتي المطلة وكريات شمونة الغالمة ـ في فلسطين للمثلة.

بيروت، القبس المحتلة ـ وكالات

ونكر الراسل في الجنوب أمس أن وافدين من القرى الحدوبية افادوا ان القرى الماتية للمدود الدولية بحثا عن

بحلة تمشيط ودهم اختلف مناطق ما يسمى بالشريط الحدودي الذي يضم عُشرات القرى اللبنانية التّي تطبق عليها ((اسرائيل) قوانينها منذ الاجتياح الأول

بلم يهد استعرار عطول مطر غزير ال تحراه نوي المطرفين الدنين لا يزالون يسنون الطرقات غير أبهيز بالسيول

وفيها تلبع منات الأهالي من أمهات

بيرين نحو الشطر الشرقي للعاصمة ولم

ويسبيات المطوين سد العابر بعوانف من الأعشاب واطارات السيارات للحروقة يوالي الحكم تجاهله لهذه والمأساة الإنسانية، التي وصفها مصدر سياسي مطلع ان الكشف عنها قد يعرض البلاد طَعْلَر شديده فهناك مطومات أفادت أن / الأحياء / من بين الله الاشغاص

مُحَتَّلَفَةُ مَنْدُ بِدِهِ الحربِ الأَمِليَّةِ فِي الْعَلَم

والمعابر السنة المقفلة هي المرفأ _جادة فؤاد شهاب _ السوينيكر _ المتحف في بيرون والطبونة ومار مفايل في الضاحية

ومضت تقول أن / شعور الأم / يوهي لها وكان لبناها لا يزالون على قيد الحياة. وبأبعث أن الهم لبيها معرفة مصيرهم واحداء كاتوا لم امواتاه!!.



أعرب صلحب السمو الملكى الامير عدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة ثبوك ورثيس لجنة التبرعات لمسالح التضررين من الجفاف فيعض الدول الانرينية عن شكره وتنسيره لكافة المواطنين المتبرعين لضحابا المجاعة في افريقيا واكد سموه أن هذا يعل دلالة واضَّمَّةً على ملْيَعتَم به الشعب السعودي من اريحية كريمة تجاه اخوانهم في الدول العربية والاسلامية ودعا سموه المواطنين والمقيمين مجددا الى الممارعة الى المزيد من مساعدة اخوانهم ونجعتهم والوتوف معهم في

وقد بلغتجملة ماتبرع به المواطنون حتى الأن وخالل الفتارة من -12.0/T/YY ١٠/٤/٥٠٤١هـ حوالي ٩٦١ الغا و ٢٦٠ ريالا من منطقة تبوك والمنن المجاورة لها. كما دعا اعضاء اللجنة مجددا الاخوة الراغبين في التبرع الى مراجعة

الامارة او فرع وزارة التجارة او البنوك الموجودة في النطقة مثل بنكي الرياض والجزيرة.

وزير الصحة بتفقد المرافق الصحينة بمنطقة نجران

00000

قلم معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقعية على عدد من المستشفيات والمستوصفات بعدينة نجران وقد شملت الجولة التى رافقه فيها مدير عام الشنون الصحية نجران العكتور عبدالله الغطى مستشفى الملك خالد الذى يتسع لمائتي سرير وقام بجولة على أقسأم السنشفى والعيادات الفارجية التى نضم جبيع التخصصات الطبية كما قلم معاليه بجولة على مبنى مستشغى الصحة النفسية والذي زود من الأخصائيين والأطياء كما شعلت الجنولة ألسترصف النمونجي والذى يقوم يتطييق نظلم السجل الصحى العاثل وتفقد معاليه بعد ذلك مستشفى المبيات والصدرية والستشفى العام بنجران وقد اعطَى معليه توجيهاته بضرورة مضاعة الجهد لتقديم الغدمات الصحية والعلاجية

هذا وكان معالى وزير الصحة قد وصل نجران في وقت سايق من صياح أمس للأطلاع على المشاريع الصنعية بالنطقة والآطلاع على الاحتياجات الصحية بها وكان في استقباله بالطار معالى أمع منطقة تجران فهد بن خالد السديري ووكيل امارة نجران ناصر بن خاك السديري ومدير علم الشئون الصحية بنجران وعد من السئولين.

ىرت الرياضية القالح

الروبيس ـ الـحـ

الخاص والترسسات العكومية وذكر امين الطائف/ واس/ علم الغرفة التجارية الصناعية بالطائف في تختتم اليوم (الخميس) بمدينة الطائف تصريع لوكالة الاتباء السعودية بلن لدى الدورة التدريبية ل الأدارة المديرين الفرفة دورتين قادمتين مكثقتين أل مجال الجِبْد التي تَنظمها الغرفة التجارية المساعية بالطائف وبلك بالتعاون مع التدريب بناءً على اقتراح الأمانة المأمة للغرفة التجارية المساعية. كما اعتمد مجلس الغرف التجارية الصناعية.. وتم مجلس ادارة الغرفة التجارية ميزانية خلال هذه الدورة دراسة النظيرات الحديثا خاصة للدولت واقامة نشاط تدريعي أي في مجال الادارة وسيل تطوير الاداء فمل الميف وذلك في مجال الكبيوتر الوظيفي في المؤسسات المناعية والتجارية. وتعليم اللغة الانجليزية واشار الى انه تم

وقد شارك في هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها اثنان وعشرون مشرباً من مفتلف مناطق الملكة من القطاع

نائب امير منطقة القصيم يجتمع الى وزير الصناعة

التسبق مع مجلس الفرف السعوبية

بخصوص الثريب في مجال الكبيوتر

واعداد الملءة العلمية وتوفع الاجهزة

بريدة ـ على المحيميد وصالح الهويمل: اجتمع صلحب السعو الملكى الامع محمد بن سعد ثائب امع منطقة القصيم

مع معالي وزير الصناعة والكهرياء للهندس

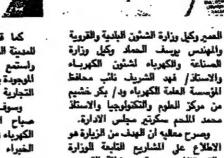
عدالعزيز الزامل سباح اس بمكتب سموه بعقر الأعارة ببريدة. وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور التطقة بشئون الكهرياء والصناعة سنطقة القصيم _ وكان معاليه قد وصل الى مطار القميم مباح اس أن زيارة انطقة القصيم تستفرق يومين حيث توجه فور وصوله الى مقر الامارة للسلام على سمو نائب امير المنطقة بعد نلك توجه معاليه الى مقر مشروع كهرباء القصيم الركزي. حيث تجزل معليه في ارجاء المشروع واستمع الى تقرير مفصل عنه وذلك من قبل المندسين الشرفين بالشروع ثم تراس معاديه اجتماعا لمجلس ادارة للؤسسة العامة للكهرباء حيث تم خلال الاَّجِتَمَاعِ مَنْاقَشَةَ بِعَضُ الْأَمورِ لُلتَعَلَقَةُ يرفع مسترى الخدمة بللرَّسسة وميزانية الباب الرابع للعام القادم وتعتبر هذه البطسة الرابعة للمؤسسة وقد حضر

للجلسة اعضاء مجلس ادارة المؤسسة

وهم معالى المنس/ محمود طيية محافظ

للأسسة العامة الكهرباء ود/ مسالع





والتي تنفذ بمدن وقرى منطقة القصيم.

وقمر بن عقبل.

سحب اللوحات الخاص بكل سيارة تشوه متقر المبيتة.

منجز حضاري فيها.

لحياء للدينة وتم التنسيق بذلك مع ادارة وجدة وشركة النظافة حيث يتم تسليمها لادارة مرور جدة بينما تقوم الشركة بلزالة هذه المسارأت والتي من جهة لحرى تواصل الاماتة

اجتماعتها من لجل الاهتمام بتحسين شوارع جدة وصيانة المجسمات وكل



الخاصة مثل الكعبيرتر والتسيق مع

للماضرين بخصوص التكريب أي مجال

اللغة الاتجليزية والذي سوف يكون موجها

الى رجال الاعمال ونكر الشال أنه قد تم

التنسيق مع المعق الثقاق البريطاني

لتونع الاجهزة وللمرسين ونلك حتى تكون

الشهادات الخاصة بالدورات صادرة عن

جهلت معتمدة واضاف بأن تلغرفة ثد قامت

بيناء سالة خاصة بالتدريب بمقرها وبثك

أستعدادا لهذا الموسم التعربيي الذي سيتبح فرصا كبيرة المصطافين الاستعادة

من وقت القراغ في مجال ظلفة والحاسب

كما قلم معاليه عصر امس بريارة للمدينة المساعية حيث تفقد لرجاء للدينة واستمع الى شرح واف عن المسانع الوجودة بها والقدمات التي تقدمها الغرفة التجارية المناعة ببريدة، وسوف يقوم معاليه والوفد المرافق له مباح اليوم الضيس بتقد مشاريع الكهرياء في كل من الرس البكيرية ورياض الخبراء والسحابين والخبراء والبدائع

توقيع عقد انشاء جزء من طريق الرياض الطائف

الرياض ـ و.اس: وقع معالى وزير الموامعلات حسين منصوري عقدا مع احدى الثنركات الوطنية لاتشاء ورصف ٥٤ كيلومترا من الاتجاه الثاني من طريق الرياض الطائف وتبدأ هذه السافة من تقاطع مطار الحوية ن اتجاه عشيرة. وتبلغ تبية العد الاجمالية ٨١ مليونا و١٧٧ ألفا و١٢٢ ريالًا ومدة التنفيذ ١٨

شير شقواء بالنياية البلحة / جمعان الكرت، البكيرية / عبدالعزيز الرشيد، شقراء على العطاس، حريملاء/ سعد الدهيش، الرس/ سعد الصائع: تم تشكيل العديد من اللجان في كافة مناطق الملكة لجمع القيرعات العينية والتقدية لساعدة متضرري الجفاف في القارة الافريقية وقد ترأس امراء الناطق اجتماعات هذه اللجان ووجهوا النداءات لكاقة المواطئين

لساعدة المتضرين. يحملن المؤمن الى التيرع. فما نقص مال من صنفة بل تزده بل نداء من امير البلحة تزيد بل تزيد كما قال الرسول صلى الله وفي الباحة. وجه أمع منطقة البلحة عليه وسلم: وعلى اعل الشير تقديم تبرعاتهم الى معالى الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ايراهيم نداء الى كافة المواطنين الاسراع في اللجان العثر التي تشكل منينة عن اللجنة الرئيسية في امارة منطقة الباحة على مساعدة متضرري الجفاف في بعض الدول الاقريقية وقيماً يني نص بيان الامارة: اثر اجتماع عقد مع رؤساء الدوائر ويعض مبناء على طب جلالة الملك المظم حفظه الأعيان أما اللجان الفرعية فهي لُجنة: بلجرتي لجنة المنتق، لجنة الأوة، ولجنة ألله وهو السياق الى فعل الخير وانطلاقا من مكانة هذه البلاد في نفوس المسلمين للخواد، ولجنة العقيق، ولجنة بني حسن، ولجنة بيده، ولجنة القرا، ولجنة دوس، ومكانتها العائية العالية.. وتلبية لتوجيهه ألسامي الكريم بطاب التبرع وواجبنا تأبية واجنة غامد الزناد وهذه اللجان مستحدة دعوة جلالة خادم الحرمين الشريلين لتقبل التبرعات العينية والنقدية من

التأنس ذ فعل الذير بمند ملحصل في

بعض البادان الانريقية من مجاعة وقحط

هلكت مده المراشي ونقصت المياء وأصلب

الاتسان هناك الكرب من الجوع والطقس

والعراء حتى تساقط الناس مسرعي موتي

من الجوع بالالاف وينتظر الملايين الأن

هذا المصير المؤلم ولقد رأيتم باعينكم

ماينشر في المحف ومايعرضه التلفزيون

كل يوم من صور مأسوية تعمر القب

انما مشاعر للسلم لتهتز عندما برى

اما تمون من الجوع وتترك طفلها الرضيع وهو على درجة مروعة من الهزال . كما

تتصاعد حسرات الام وطفلها بعلني من

ان تقعل شيئا لاتها لا تجد مانتقذ به حيات

بعد أن جف منها اللين حتى أذا التفتت

تلتمس العون لا تجد من حولها سوى انين

الثكالى ويكاء الضحابا وغبار الصحراء

وهول الفلجعة وعظم المسيية. ولهذا فان

واجب السلم أن يهب غيرة لله وشكرا على

النعمة التي أولاتا أياها وتضامنا منا مع

لخواننا البياسي هناك بما يبسع عنهم الالام ويعيد الامل ال الوسهم الاتضارة

بالتبرع السخي على قدر ملستطيع من مال وزاد وكساء لذا فاتنا نهيب باريحية

الاغنياء والمسرين والطلاب والطالبات

والعمال والاستاذة والمعلمات ورؤساء

العشائر وعرفاء القرئ ورؤساء الدوائر

والموظفين والآباء والامهات وكل افراد هذا

للجتمع الخير في منطقة البلمة التقدم

مكرات الموت وهو بين يديها ولا تد

orade Ileate.

وقد قامت اللجنة بفتع حساب للجان للذكورة في بنك الرياض والبنك الاعلى ومطلات الراجعي وقروعها في المنطقة لمن يود ليداع تبرعه مباشرة في المساب ولا يود تسليمه للجأن وكل تلك القروع مستعدة لتقبل ماتجربون به فانتم جديرين بكل كرم ويكل مواساة والله ولي التوفيق.

الواطنين والقيمين والعمال والشركات

امير منطقة البلجة ايراهيم بن عبدالعزيزبن ايرأهيم

لجنة لجمع التبرعات في البكيرية ففي البكيرية بمنطقة القصيم دعاً أمير البكيرية - امتحاب المؤسسات وإعيان المبيئة الى التبرح الى متفسرري الجفاف في بعض الدول الاقريقية استجابة لدعوة جلالة الملك لشاركة المواطنين في مساعدة أخوانهم غارة خارز هذه المنة ولمعاهم ال

يري المرابع المرابع التبرعات وقد تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات وتقبلها من المواطنين وتتكون هذه اللجنة من امع البكيرية معالم المحد الجاسر رئيسا وعضوية كل من مندوب تعليم البنان بالبكرية الاستاد عبدالعزيز الصد للزيني ومدير ثانوية ومتوسطة البكيرية الاستاذ عبدالعزيز العبدالله الشريدة



العدد ١٠٣٨ - السنة-الحلية والعشرون

شركة الراجحي للصرافة بالنطقة وذلك

مس ترجيهات ساحب السو للأكي

الامع سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة

الملية بمنطقة الرياض اللنين يسعيان

دائماً لما فيه مصلحة السلمين في جسيم

نداء من لمير حريملاء

وفي حريملاء وجه امير حريملاء الاستة

عبدالمسين بن نامر السديري نداء ال

مواطني مدينة حريملاء والقرى التابعة ايا

بسرعة التبرع ويقع الاعانات لاعوانهم بسري البغاف ومتضرري الباية بالريقيا وقال السديري في ندانه المواطني بال التبرعات النقية تدفع الى شركا

الراجمي للصرافة أو أحد البنواء المتسن

حسب توجيه صلحب السمو لللكي ام منطقة الرياض اما التيرعات العينية نتر

طالبهم بان يحتفظوا بهاحتى تتقرر الكينة

التى سوف يتم بموجبها استلام وتسليم

ومما يجدر تكره في هذا للوضوع باز

هناك عددا من اهل الخير قد سارعوا منز

سماعهم بهذه المجاعة بارسال كميات من

التمور والمبوب تم شحتها وارسالها

والاشراف على توزيعها بافريقيا من قبل

وفي مدينة الرس يتم تشكيل لجنة تقيم

بجمع تبرعات المواطنين لاخواننا السلمز

في افريقيا بعد ما اصابهم من اثر الجاءة

والجفاف في بعض الدول وياتي هذا بناء

على الامر السامي بدراسة هذا المرضرم

ويعد اجتماع مضره وكيل أمارة الرس

الشيخ محمد العساف وكل من مدير تطيم

البنين الاستاذ ناصر العقيل ومدير تطيم

البنات الاستأذ عبدالله محمد الرشير

ورئيس البلدية الاستلا صالح الريس

ومدير الغرفة التجارية الصناعية بالرس

الاستأذ مسألح الاطرم ومن الاغالى مصر

الحسين الفريحي ومسالع عبدالعزيز

الغفيلي وقد تم الاتفاق على أن يطلم

المواطئون وجميع الدوائر الحكومية بهذأ

العمل للخبري حيث ستقوم الامارة بلبلاغ

البنوك بفتح حساب باسم اللجنة لتلقر

التبرعات كما أن أدارة التطيم ستعم عز

منسوييها حيث سيتم حسم نسبة معينة

من رواتب الموظفين لمسالح المجاعة وقلت

الادارة يعمل لللسقات والنشران

والنداءات للمواطنين احثهم على التبرع.

كما قامت اللجنة لتعميد بغض الاشخاض

من أهالي الخير للمرور على الإعل

بمطلتهم ليصع التنوع كما ستابي

اللجنة يرفع تقارير العمل والمالغ أتن

وصلتها ويتآبع هذا الموضوع امي الرس

الشيخ منصور العساف والذي اهاب

فأعل خير من أهالي حريملاء.

انحاء العمورة

ا الرياض وسعو تأثيه معلجب السعر اللكي الامع سطام بن عبدالعزيز رئيس اللجنة

ابع حربعلاه وكاتب عدل البكيرية الشيغ محمد الصالح الميين ورثين بلدية البكيرية بالنيابة غليلة عبدالرصن المليه ومصد العل العقيل ومحند السليقان الحبيتي من الاعيان وسليمان للحد الزين عمدة مدينة البكرية . وقد لجنمعت اللجان الذكورة وتدارست كيفية جمع التبرعات وقد رأت اللجنة أن تفتع حسابات أن البنوك المطية بالبكيرية وهي فرع البتك إلاهلي رقم المسلب فيه من ١٠٤٠-١١٤١-١٩٩١ وفي فرع شركة الراجمي المسرافة بالبكيرية رقم ٢٥٢٤ . كما لمتمت اللجنة بنشر للوعي الديني والايثار والتعاون مع المواننا للسلمين. كما قررت اللجنة قبول التبرعات كما قررت اللجنة توجيه خطايات خاصة الرجهاء والاعيان واصحاب الثروات المعين للذير بطاب التبرع بسفاء كما التزمد اللجنة مان تبعث بياتات أولا بأول عن كل مليصل اليها

من تبرعات سواء عن طريق البنوك أو منابلة سواء كانت عينية او نقدية . كما حددت اللجنة لجتماعا أسيرعيا لتدارس الرضع رقد اعابت اللجنة بالواطنين بالتبرع لاخواتهم حتى يجتازوا هذه المعنة العصبية وقد تم التعميم من قبل فرع الاوقاف بالبكرية على أنمة السلجد والجوامع بطلب حث الأهالي وللواطنين عز كلسلهمة والساعدة والتبرع وبيان فضيلة التبرع. وقد تبرغ عدد كبير من الواطنين واعيان للدينة ورؤساء الدوائر المكومية بمبلغ مجزية نقبية رعينية واللجنة تطلب من الواطنين الراغبين في التبرع تسليم التبرعات فاذا كانت تقدية الى رئيس اللجنة او أحد اعضائها او تسليمه الى أحد البنوك على الارقام المذكورة وأذا كان عينيا أن

ولبلاغه بما يجب عمله تحوه. دعوة للتبرع في شقراء ودعا امير مدينة شقراء بالنيابة الاستاذ لحد النيف النيفي أن تصيمه لامراء · الدراكز التأيمة لامارةً شقراء وإلى الدوائر الحكومية بالسارعة بالتبرع الخوانهم التضرين بالمفاق في الدول الإفريقية وحث أتبة السلجد بالنطقة بالتنكير في خطبة يوم الجمعة وثلك بحث الواطنين على تقديم العون لسكان تلك البلاد النين تعرضوا لمحنة الجفاف والجاعة وتقييم مأتجود به انفسهم . وقد تحدث أمع مدينة شقراء بالنباية طلرياض، قائلا: بان ابداع التبرعات سوف يكون باسم اللجنة للطيأ

بيلُّغ للجنةُ عنه حتى يتم استلامه منه

بجميع للواطنين بللشاركة وألسارعة بالتيرع لتحقيق الهدف المنشود وتحقيق مسلمين أصابتهم المحن والله لا يضيع بمنطقة الرياض في فرع بنك الرياض او لجر من احسن عملا.

النفايات والميارات القديمة

جدة/ عبدالرحمن السعنون: عقد في امانة مدينة جدة صباح اليوم احتماع شارك فيه مندوبون عن الدوائر الحكومية في كل من للرور وللصلحة العامة للمياه وللجاري بالنطقة الغربية واماتة مدينة جدة والشركة

الخاصة سَطَاقة مدينة جدة. وقد جرى بحث وتنسيق كيفية التخلص من المخافيات والسيارات القديمة والخربة والمنتشرة في عدد من

LL FALEH MOUSE تم يعنون الله افتتاح فكرعنا الجديد



تراء - أمسام سوق الزومان مانت 77.427 أماكن مشاغ يوالغاع؛ فيها الخدمة الممتازة والعوالمناب بولإعونك بالدليل الصليد مع ٤٧٧٨٤٤ الملزرت ٤٧٩١٨٦٠ / ٤٧٩١٨٥٠ / ٤٧٩١٨٠٠ اربية مؤسسات ومحلات تجارية مخد 🖈 وكالانت س

غراء سسلاط وسبلاط مسابح و بودرة غراء مسد المساء و سسليكون ومعساطس فايبر جلاس

ليرمن يسهل لك سفرك..

الدييان، شباح المضباب-تلفون: ••• 700

شركة الأسواق الرياضية المصودة أحبك ترسوب كركادكت متخصص لانتستيراد وبيع ونشويق كانة الملابس والتجهيزات الرياضية TAAATTY MY 3-7AT-1 المُرُدُ الرئيس، الرياض _ العليا شاع الترثين ت ، ١٤٨٤٦ حسده ، طريق المدينة ت ١٨٩٤٨٤ الخير، شاع الله عبدالله عبدالم مركز الضاغ للخدمات الالكترونية

تحميض وطبع فوري و تليفونات واجهزة انصالات هدايا وكاليات مبنى الشكة العقالية - العليا - ت: 27272/072 (2727 في 2727 في العليا - ت: 2727 في العليا - ت

شركة آل بَعيدُان للعقارات

وشراء العقارات

استياد درسون وتركيب وصرائف الأجوزة الكيريا كيف والإلكش وضيف .
 الشركاس استياد دوسون وتركيب أجزة الالصلات والمواصل الساكية والاساكية .
 الشركاس استياد وسونة الساحات النافتة والدائوا التنابية .
 الشركاس الشرك الزكالابات التجاريعة .

لبيع وشراء وتاجب والعقادات

L.L. CO. المركسة الركسة ۱۸۲۵ میده ۱۷۶۱ شایدا ما المیلام المیلام ۲۰۲۹ - ۲۰۲۱ کی

EUROPA (ITCHEN مصستع المطابيخ الافربسيسة المحديسية مطابخ منزلية - دواليب وخزاش خشبية - مشاريع سكن المعرض: العلما -الشاج العام -الميعات تا ٢٠١٠-٥٤١٥-٥٤١١

انشطى الحلويات الغربية والشروتي علب الأفسراح. والفضيات. وانواع الشوكولانية

أن بقلن عن استعدادها النّام لصيانة : المجمعات السكنية ثلا المدوائرا فكومية بها لعمائر بهالعضور والفلل انصّل: (بها سكو) للخدمة السربية --- ت يا ٢٣٣١ ه. شاع الستين ترا ١٠١٨ عام المنزان ت ١٠٠٠٠٠ و المناع المناع المام ، حت : ١٩٦٥ و ١ ٢ ٢٠٠٠ الرداخن المرسلات - شاع الملك عبرالعزيزت ٤٥٤٣٢٦ - مكس ٢٠٢٠٩١ ها سكو CT16101/171010177 ار باض: ت ٤٦٥٧٤٠٠ £75547-/£1000-1 -- 4-1610-0 مكتب لافظ الطرية والعقاري HEALTH WATER يسع وشراء المقارات (والاسعم) ينوق ليتجا والابران والشرق سمانی آلیسة داخلیة لمسائیة عمانی آلیسة داخلیة لمسائیة عراضی حواصل و عادی سین مسافق المسافق المسافق سین المسافق المسافق المسافق المسافق السافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق ا الموامن/الماز إش مررت ٢١٥١٢ ٧٤ رياض: شاغضارتا ينون: ١٩٦٢ ٢٧ الشرابن خالدالعقاري ﴿ ﴿ اللَّهُ 1121701 L Lotolvy : -= \$70001 / 1TO((1) 1-تلفون ؛ الربياض -٤٠٣٢٠ / جسسده : ٦٨٨٢٢٤٥

العفارات على جميع اليضائع ابيع وشراء وتأجيرالعقارات شارع الشكرشين الرباض - المرسلات - شارع الملك عالعزز

مؤسسه السلسبيل الدوابية للستجسان - 1/4:17: == [/\$\$\$11 : = 1886

دورة في ادارة الافراد

باستخدام الحاسات

الالكترونية تنظمها الغرفة

التجاربة الصناعية بالدمام

تتظم الفرفة التجارية المساعية

بالنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة

ف مصال ادارة الاقراد باستخدام

الحاسبات الالكترونية تستمر لدة ستأ

وتهدف هذه الدورة التي تقام بمقر الغرفة بالدمام الى التعريف بالحاسب

الالكتروني ومجالات استخدامه في تنفيد

مهلم ادأرة الاقراد واتلعة الفرصة

للمتدريين لاستخدام الحاسب الالكتروني

يتتفيذ تطبيقات متكأملة لنظم الاقراد من

واقع النشأت السعودية ويتلقى الدارسون

خلال هذه الدورة من المديرين ورؤساء

الاقسام وللفتصين بالمنشأت السعوبية

ممن يمارسون فعلا مهلم ادارية تتصل

بادارة شئون العاملين عددا من الواضيع

التي تشمل الاطار العلم لنظام الافراد

ومشَّلكل التعامل غير الإلي في نظم ومزايا

وامكانات الماسب الالكتروني في تتفيذ نظم

الاقراد واساليب التعامل مع الحاسب

الالكتروئي بالتطبيق على نظم افراد

ومراحل واجراءات تطوير نظلم الاقراد

لتحويله الى الحاسب الالكتروني وتصميم برنامج مبسط لادارة شئون ألاقراد فأ

منشأة سعودية والمقوصات التنظيمية

لضمان النتاشج ومخرجات النظأم

بالاضافة الى عد من التدريبات والتطبيقات العملية عبل الماسبات

تفريع ١١٩ متدريا

من مركز التدريب

الدمام _ واس:

٥٠ الف خط

اتصال بعمل الآن

بمنطقة الطائف

بلغ عدد خطوط الانمىالات العاملة بمنطقة الطائف للانمىالات

حتى نهآية شهر ربيع الاول الماضى

• • الفا و٨٣٣ خطأ تقسل بالإضافة

الى الخطوط الهاتابة خطوط

التلكس وهواتف العطلة والهلثف

ونكر مديـر منطقة الطـلاف للاتصالات خالد عبدالهادي مهبوب بان خطوط التلكس بلغت ٢٥٢ خطا

وبلغ عد عواتف العملة 277 هلتقا

وبلغ عد الهواتف السيارة ٢٩٨

عُلِّقًا كما بلغ عد القَلْسَم التي

تخدم مدينة الطائف وللناطق

وعن جهود السعودة في اتصالات الطائف لكد مهيوب بأن نسبة

السعوبيين من بين العاملين في

منطقة الطائف للاتصالات بلغت في

قطاع البرق ١٩٦٦٩٪ من مجموعً العاملين وبلغت في قطاع الهاتف

\$4ر٧٨٪ واشار الى ان الراكز

القيلية والإدارية يشظها الشبك السعودي الدرب والؤهل تأهيلا

٧ ألاف مواطن

يستفيدون من الضمان

الاجتماعي بنجران

بلغ عد للستليبين من مكتب الفسان الاجتماعي بمنطقة نجران سبعة الاف حلة نكر تلك مدير

مكثب الفسان عبدالرحمن الجنوبي

وقال أن مجموع ما صرفه للكتب

هني الآن لهذه الحالات خسسة

وثلاَتُون مليون ريال.. بما في ذلك

للان والقرى التابعة للبينة تجران

مشيراً ألى أن الكتب بشعه ثلاثة

مكاتب في كل من شرورة وسمة

واضاف باته قد تم صرف ماتة

وخمسة الاف وتريعملاة وعشرة

ريالات لنكوبي الكوارث وتوقع في

نَهَايَةُ الْعَلَمُ اللَّهُ انْ تَصَلَّ الساعدات والعاشات الى اربعين

عليا بنسية ١٠٠٪.

نجران ـ واس:

التلبعة لها ١١ مقسما.

الطائف/ واس/

الوطنى للعلوم والتكنولوجيا اعداد البرنابع الماءع لدعم



كتب/ مشعل المطرق:

قامت بلدية النسيم الفرعية بتحويل

١٨٠ عامل اغذية الى المستشفى الركزي

بالرياض وذلك لاجراء الكشف الطبي وخاصة الامراض الصدرية والدرن وكذا

للنتك من خلوهم من الإمراض السارية او

المعمية. وعدم حملهم للميكروبات ويعد بلك

يثم استكمال بقية فحرصاتهم وتحاليلهم في

مختبر مسحة البيئة التلبع لامانة مدينة

الرياض حيث يوجد مختبر متكامل يقوم

النتائم اذا كانت صلبية اي انه لا يحمل

اية امراض تصرف له شهادة صحية وهي

عبارة عن كرت ابيض صغير المجم

يجتوى كافة المطومات ومعورة شمسية

لحامل البطاقة الصحية اما اذا كانت

التثيجة أيجابية اي أنه يحمل بداخله البكروب فعندند يحال الى الطبيب المختص

في مسحة البيئة الذي يقوم بصرف الدواء

اللازم له ويكون كل نك مجانا وبعد انتهاء

العلاج يعاد فحصه مرة أخرى ليتم التأكد

وبعد ذلك تصرف له الشهادة الصحبة

التي تخوله العمل في سجال تصنيع وتداول

هذه الإجرامات التي يتم طلبها من العاملين

ن المطاعم والمقامي والمخابز والبقالات والبوفيهات وذلك ضمانا اسلامتهم من

صرح بذلك لدالرياض، الاستاذ

الإمراض.. السارية والمعية

الفحوصات اللازمة. وبعد ظهور

كتب ـ ريحان الحربي: يقوم الركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا خلال شهر ربيع الثاني الحالي ١٤٠٥هـ باعداد برنامجه السأبع أدعم البحوث التطبيقية بالملكة.. وذكر مصدر مستول بالركز

(للرياض) أن المركز سوف يقوم خلال هذا العام الحالي ولاول مرة بتنعيم بعض الابصاث النظرية حيث قام المركز بتوزيع اعداد كبيرة من كتبيات وصف ، البرنامج ونموذج البحث الى جميع الباحثين في الملكة..

حاضرا ومستقبلار وكيل بلاية النسيم الفرعية

اكتشاف تغيير مدة صلاحية بعض مصادرة هذه الكميات وتحويلها الى

تحويل ١٨٠ عامل اغذية الى المستشفى المركزي للكشف الطبى عليهم



وقال انه تم انتاء جولات القسم المسمى

لدي البلنية مؤخرا على الاسواق التجارية

في ألنسيم اكتشاف شاهي تم تغيم تاريخ مسلاميته المنتهية للاستهلاك المحلي وايضا

تم ضبط بعض زجاجات المخلل تم شطب

صلاحيته رغم انه منته.. وأضاف بقوله

بانه شت مصادرة هذه الكميات من

السوق.. وايضا كتب الى الجهة المختصة

ونلك لاتخاذ اللازم نظاما . وقال الأستاذ

عبدالله اللحيدة وكيل بلدية النسيم الفرعية

بأنه خلال عده الجولات تعت مصادرة

- ۲۲۰ كيم لحوم مجدة منتهية

ـ ٢٤٨٧ علية معلَّبات مختلفة الاتراع.

_ ۱۱۰۳ زجلجات عصم منتهية

بعض الاغنية المنتهية مدتها وهي..

_ ۲٤٢ حبة دجاج مجد تاف.

هذا وأضاف بأن البلدية حريصة على متابعة الاسواق التجارية ومصادرة التالف منها ومعاقبة اصحاب المحلات الذين يتلاعبون في هذه للواد الغذائية وبلك بشطب التواريخ وكتابة اخرى جليدة وطالب المواطنين بالتعاون السنعر مع البلدية اثناء شرائهم لمواد غذائية منتهية

واضاف المبدر قائلا أن تلك

الكتبيات سوف توزع على

الجامعات ومؤسسات البحوث

والوزارات والمختبرات البحثية

والمؤسسات والشركان

الصناعية الوطنية وذلك بهدف

ان تشترك مذه الجهات بهذا

البرثامج الجديد الذي يقوم

باعداده الركز الوطني للعلوم

والتكنولوجيا وذلك ضممن

خطط الركز لتشجيم حركة

الطموحة التي تعيشها الملكة

البحث العلمي التطبيقي , والنظري لتواكب خطط التنمية

مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء يناقش ميزانية العبآم القادم للمؤسسة

الرياض ـ و .اس: عقد مجلس ادارة بالرَّسسة العامة للموانىء ظهر أمس لجتماعا برئاسة رئيس المؤسسة ورئيس مجلس الادارة الدكتور غايز ايراهيم بدر.

وتم ق الاجتماع مناقشة مشروع ميزانية المؤسسة العام المالي القادم ١٠٠٠/١٤٠٥ م والإطلاع على الضطوات التى ثمت بخصوص آعداد القواعد والتعليمات الموعدة لموانىء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي سيبدأ تطبيقها اعتبارا من أول رجب ١٤٠٥ هـ

كتب ـ أبراهيم الجريسان: . أن جولة تقدية على لجان الامتحانات بجامعة الملك فيصل قام يها معالى الدكتور محمد سعيد القطائي مدير جامعة الملك فيصل بداعا بكليات الجامعة بمنطقة الاحساء حيث قلم معاليه بالمرور على قاعات الامتحانات بكلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية التربية وكلية الطوم الادارية

1 pe

وقد اطمأن معاليه على سير وانتظام الامتمانات والتي بدأت أمس ألاول وتنتهى يوم ١٨ من شهر ربيع الاول من شهر ربيع الثاني الجاري.. وبنَّما يذكر أن معاليه قد وأصل



مدير جامعة الملكفيصل بتفقد لحان الامتحانات بالاحساء والدمام

زياراته التفقدية على لجان الامتحانات بكلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط بالدمام ومن المقرر ان بيدا تسجيل

الملك فيصل المختلفة.. قد علم في القصيل الدراسي الاول للعيام الجيامعي ٤-١٤ ــ ١٤٠٥ـ (٨٢٨) طالبا وطالبة..



بينما بلغ عد المسجلين لمرحلة البكالوريوس ٢٢٠٩ طلاب وطالبات اما الدراسات العليا فقد تم تسجيل ٩٥ طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الاول من العام نفسه..

الدراس الشائي

الطلاب للفصل الدراسي الثاني يوم

٢١ ربيع الثاني لتتمكن الكليات من

مباشرة دراستها اعتبارا من يوم

الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران

تقيم ندوة عن استخدام الحاسب الآلي في تحليل التضاريس، علد من المختصين في الدوائر الحكومية يشاركون بالندوة

> كثب ـ حمد العسكر: تعقد المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران ندوة تدريسة لدة اسبوعين والتي تبدأ يوم السبت القادم الموافق ١٤ ربيع الثاني وتشتمل هذه الندوة على مجموعة من المحاضرات والتمارين التفسيرية لاستخدام الصور الجوية والاقمار الصناعة لعدد من مناطق الملكة وستتركز البراسة على تطبل التضاريس للعواقع وخصائص التربة والمساسر الرئيسية للحياة وسيتم استخدام جهاز الكمبيوتر في تفسير وتحليل الصور الجوية لعرقة مصادر المواد

المشائية واختيار المواقع المناسبة

للمشاريع كالطارات والطرق وخطوط الانابيب والمناطق السكنية والمناطق الصناعية هذا وستعقد هذه الندوة بنادى ضباط القوات المسلحة بالرياض في الفترة من ١٤ الى ٢٥ ربيع الثاني ويشترك فيها عدد من منسوبي الجامعات والوزارات في الملكة والحرس الوطنى وزارة الدلخلية وزارة البترول والثروة المعدنية وزارة الشئون البلدية والقروية وزارة النزراعة وزارة المواصلات وزارة الاشغال العامة والاسكان وزارة المعارف المركز الوطنى للاعلام والتكنولوجيا بالاضافة ال عد من منسوبي وزارة الدفاع والطيران.

رفحاء _ محمد الخليوي: خع ويركة وعم بنقعها الجميع..

هطول امطار غزيرة على رفحاء وضواحيها

سقطت امطار غزيرة على مدينة رفحاء وضواحيها وذلك في تعلم الساعة السابعة حوالي ٦ ساعات متواصلة وقد سالت على اثرها الاوبية والشعاب وقد سأل شعيب أم حرير الذي قطع الطريق السريع والذي يبعد حوالي ١٥ كَيْلُو مِتْراً شَمِلُ ٱلدينة وقد رأبطت الدوريات الخارجية من قبل مرور رفماء لتنظيم حركة السع جعلها الد امطار

الجنوبية واصبح يغطى احتياجات

المنطقة المترامية الاطراف وقد بلغت

التكلفة الاجمالية لمراحل الميناء

الثلاث لتطوير وتحسين الميناء

١٤٠٠ مليون تقريبا وقد اردادت

حركة الميناء فازداد حجم البضائع

الواصلة خلال عام ١٤٠٤هـ الى

التي وصلت ميناء جيزان خلال

العام نفسه ٢٥٤ باخرة من جميع

أقطأر العالم.

- ٦ الف طن كما بلغ عدد البواخر

مساء بيم الثلاثاء وحنى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل استمر سقوط الامطار

المفني بميزان تم في مركز التدريب المهني بجيران تخريج (١١١) مشرياً.. من خلال ثلاث دورات.. الاولى مسائية رقم (٢) وعد متخرجيها (٨٢) متدريا في اقسام السيارات والكهرباء والتبريد والتكبيف واللحام والنجارة والالومنيوم.. ودورتان مبلحيتان الاولى والثانية في قسمي التبريد والتكييف والسيارات

وعد المتخرجين (٣٦) متخرجا.. وعليه فقد تم صرف مبلغ (۲۰۰۰) ریال لکل متخرج انهى دورته بنجاح.. وبالنسبة لخريجي الدورات الصباحية فان التخرج يحصل على مكافأة اخرى قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي

تُخْصَصَ فيه.. ويعين المتخرجون في مرافقٌ الدولة والمؤسسات بروائب مجزية .. ويحق المتدرج طلب قرض من بنك التسليف لا

يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة وذلك بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص.

يقيم المركز حفلا بهذه المناسبة وذلك يوم الشلاشاء القادم الموانق ١٤٠٥/٤/١٠ على شرف معالي امع

منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ورؤساء الدوائر المكومية من مدنيين وعسكربين ويعد الحفل الأولى من نوعه أن

جيزان المناد يفده المنطقة

وصول البواخر ومغادرتها وقد

انتقل مبنى الجمرك الى المبنى

الجديد الذي كانت تشغله ادارة

المبناء سابقا حبث انتقلت ادارة

جيزان/ محمد حيدر منصور/ يشهد جمرك ميناء جيزان هذه الايام جهودا كبيرة بيذلها الاستاذ محمد على بحلكى مدير الجمرك وجهاز الجمرك لتسهيل حركة البواخر القادمة والمغادرة من والى ميناء جيزان وتقديم كافة التسهيلات لهذه البواخر في يسر وسهولة وان هناك تنسيقا قائما بين جمرك جيزان والميناء وبقية الدوائر



الميناء الى مبناها الجديد الذي تجلت فيه روعة البناء العربي





















الحكم رقم ٨٦/د/٢/ج/ الع

١٤٠٤ هـ من الدائرة الجرائية الثانيا

حيث قررت لدانة للتهم محمد افضل





وأبلغت ألجية المختمية يتفاده

القدم المدعو/ بله سليمان ليو الرضاء

سودانى الجنسية على تزوير بطاقة

اقامة وأستعملها واسفر التحقيق معه

بدئنته بما نسب اليه وبلحلته لنيوان

ألظالم صدر بحقسه الحكم رقم

١٠٧/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ المتضمن

ادانة المنكور بجريمتي التزوير والاستعمل المسويتين اليه وسجنه

مُّنَّةً ولحدةً تحتميُّ مُّنَهَا مُدَةً تُوقَيَّفَهُ على نمة هذه الفضية وتغريمه الف ريال

وقد عمدت الجهة للختصة بانفاذه

الإيم/ مجمد افضل المططان محمد

بالصنائي الجنسية على ارتكاب جريمة

تزوير هيٿ زور جواز سفر واسفر التَحَقَيقِ معه عن ادانته بما نسب اليه

وبلطلته لنيوان الظلم صدر بطه

كتب ـ مندوب الرياض: أصدرت وزارة الداخلية ثلاثة عشر بيانا تتعلق بتعلق العقوبة بحق ١٣ من المدانين بقضايا التزوير والرشوة وتنص العقوبة بالسجن مدداتترارح بين سنة الى سنتين والغرامة مابين الف الى الفي ريال وفيما يلي نص بيانات ودارة

اقدم كل من/ محمد محمد مصطفي تعسد الجهة للختصة بالتنايذ

الله/ أبويكر موسى جيـريل تشكى الجنسية على التزوير في

اقتم/ جمعة رامات ابا التشادي

على آخذ الرشوة لتسهيل عملية استلام مستشفى شقراء حيث كانا من الإعضاء الحكم رقم ٢٣/د/١/ج العام ١٤٠٤هـ وسجن كل ولجد منهما سنة ولحدة وتغريمهما للغي ريال (٢٠٠٠) وقد جرى

التشادي الجنسية على التزوير أن محررات رسية حيث استعمل جواز سفر يدمن شدماً اخر وادعى أنه صلَّحبَّهُ وقد اسفر التحقيق بادائتُه بما نسب البه وبلحقته لنبوأن المظلم صدر الحكم رقم ١٩١/د /ع/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضي بادانة للنكور بجرائم التزوير للنسوبة اليه وسجنه منة وتغريمه الف ريل وقد جرى تعميد الحية للخنصة بالتنفذ..

لدانته بما نسب البه وبلطنته لسوان للظالم صعر بحقه الحكم رآم ١٣٣ /د/ج/٤ لعلم ١٤٠٤هـمن الدائرة الجزائية آلرابعة بالنيوان بسجنه سنة

مجمد ألصري الچشبية ومحمد محيي الدين محمد الصغير للمبرى الجنسية والجنة الشكلة لاستلامه وقد اسفر التحقيق بدانتها بما نسب اليهما وبلحانيما الى بيوان الظاهم صدر عن الدائرة الجرائية الاولى بالنيوان القاضي بدائة المتهمن المنكورين بجريمة الرشوة المتسوبة الى كل منهما

المنسنة والمشورة مورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن

مططان محمد بجريمتى التزوير والاستعمل للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بلللتين السلسة والتاسعة من تحصب منها مدة توقيفه على نمة هذه نظلم مكافحة التزوير وسجنه ستة القضية وتغريمه الف ريأل وعمدت واحدَّة تحتسب من تَلْرِيخٌ تَوْقيفه على نمة هذه القضية وتغريمه الف ريال ألحية للختمية بالتنفذ اقدم/ عمر فارح جامع الصومال وعمت الجهة للختصة بالتنفيذ الجنسية والمشورةمبورته على تزوير رخصة أيلاة ويطلقة اقامة واسفر اقدم المدعو/ محمد رفيق حكيم التحقيق معه بلاانته بما نسب اليه البلكستلنى الجنسية على ارتكاب جريمة وبلطئته لعيوان المظلم صدر بحقه

تزوير تصريح اقلة ورخمة فلدة الحكم رقم ١٤٠٤/ج/؛ لعلم ١٤٠٤هـ وتصريح عمل مزور واسفر التحقيق الْمُتَضَعَنِّ.. أَدَانَةُ الْمُنَّهُمُ الَّذِي سَمَى نَصْبَهُ مُعه عَنْ أدانته بِمَا نُسِبِ اللَّهِ وَبِلَحَالَتُهُ عمر فارح جامع المنومال الجنسية لنبوان للظلم صدر بحقه الحكم رقم بجريعتى التزويرو الاستعمل المنسوبتين النه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال

هـ/٢/٢٢ العلم ١٤٠٢هـ المتضمن ادانة المتهم محمد رفيق حكيم بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمطقب عليهما

بللبتين الخامسة والسلسة من نظام مُكَافِّحَةٌ الشَّرُويرِ وسَجِنْـه مُنتَيَنُّ تَحْسَبِ مِن تَارِيخِ تَوقِيْهُ عَلِي نَمَةُ هَذَم القضية وتغريمه الف ريل وعمدت الجهة بالتنفذ.

لقد اقدم محمد جامع لرويلة الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير محرر وبالقيض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وبلطلته لديوان الظالم صدر بحقه أرار الحكم رقم ١٨١/د/ج/٤ العلم 14.4 هـ من الدائرة الحرائدة الرامعة والتضمن ادانته بما نسب اليه وسجنه صنة ولحدة وتغريمه الف ريأل وابلغت

الجهة المختصة بالقاده وأثله الموفق

اقدم/ محمد طيب يوسف صومالي الجنسية المنشورة صورته على تروير مجرر رسمي واسفر التحقيق معه بذائته بما نسب اليه وبلحقته لنيوان الظالم صدر بحقة الحكم رقم ١٣٦/د/ج/ تلعلم ١٤٠٤هـ المتضعن بادئتة المتهم الذى سمى نفسه محمد طيب يوسف ل الصومال الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال النسوبتين اليه وسجن سنه وتفريمه اتف ريال

وابلغت الجهة المختصة بانفاذه. أقدم/ عبدالله شيخ فارح الصومال الجنسية المنشورة صورته على التروير واسفر التحقيق معه بادانته بعا نسب آليه وبلحلته لنيوان المظلم صدر بعقه الحكم رقم ٢٣ د/ج/٤ العلم ١٤٠٣هـ الصادر من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم/ عبدالله شيخ فارح صومال الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال والنسوبتين الية وسحنه سنة ولحدة وتغريمه الف ريآل وابلغت الجهة الختصة باتقاذه

ُ أَقِيم / لَيْقَت على مُحمد حسن الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التروير واسفر التحقيق معه بادانته يمآ نسب اليه ويلحقته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٣/د/٤ من الدُائرة الجرائية الرابعة (المتقسن) ادانة المتهم لياقت على محمد حسن الباكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال النسويتين آليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال واطفت الحية للخنصة بانفته.

أقبم النيل لحمد ريما للمودائي الجنسية المنشورة صورته على تُزوير عحررات رسمية واسفر التحقيق مغه بادانته بما نسب آليه وبلطلته أنبوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٤/د/٢/ج العلم ١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المتهم النيل احمد ريما ازرق بجسريمتي التنزويس والاستعمال أأنموبتن اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريل وأبلفت الجهة المختصة



المدرسة المهجورة!

يوجد بالقرب من مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض مدرسة لها اكثر من عامين محترقة ومهجورة.. فيلحبذا لويتم استغلالها اضافة الى الارض المجاورة لها لكونهما ملكا للحكومة كمواقف لسيارات مراجعم المستشفى الجامعي الذي كان ومازال يعاني من مشكلةً

وجود هذه المدرسة من الاصل كان غيرضروري في هذه المنطقة بالذات، لافتقارها للسكان. حيثُ أن أغلب المباني بها هي مكاتب ادارية او شركات او مساكل للشركات. فتركها على الوضع الحالي لايفيننا شيئا. الم يضرنا. فالحاجة للاستفادة من هذه المدرسة ملحة جدا. والمستولون لاشك يعرفون كيفية الاستفادة منها والتي ينبغى ان تنخذ خطوات سريعة في هذا الخصوص.

الرياض والتطور المستمر

كلما قدمت الى وطني الحبيب لقضاء اجازتي اجد انها تتغير وبشكل مستمر من الصعب حصره او متابعته. فهناك الطرق السريعة والجسور الخرسانية وكثافة النهضة العمرانيةو . و .. اشياء عديدة افتخر ان اربدها كلما سنحت في القرصة. فهذا البلد المعطاء الذي كأن في يوم من الايام قرية صغيرة لايعرف الاسفلت لها طريقًا ولا الكهرباء فما بالك بللاء والذي كان توفره بصعوبة بالغة. اما الآن ـ والحمد لله ـ فقد تغير كل شيء فتلك القرية الصغيرة اصبحت الآن ـ وان جاز في التعبير ـ كقارة تمتك جميع مقومات التطور الذي بجرها الى الاحسن يوما بعد أخر.

لاشك أن توفيق الله ثم مجهود الدولة ممثلة بالمسئولين وبتعاون المواطنين ووعيهم وحرصهم على وطنهم جعل هذا البلد علامة بارزة مابين الدول سواء العربية او حتى الاجنبية من دول العالم الثاني او الاول وتحسب لها اللَّ حساب، وقد فرضت احترامها للمكانة التي تبواتها.. وكل ما اتمناه كمواطن غيور هو ان يديم الله لنا هذه النعمة وأن نكون شكورين ومخلصين لعملنا وبيد الله التوفيق.

الخوف المستمرا

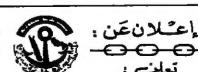
المجتمع الغربي وبالذات الامريكي بعاني من خوف مستمر، نظرا لكثرة جرائمه ولعل اهمها هي اختطاف الاطفل، وقد وصل عدد مايتم اختطافهم سنويا مايقارب المليونين. وحاولت اجهزة الإعلام بمختلفها والجهات الامنية هنك بان تحفر العائلات من ترك اطفالهم في المنازل او في السيارات بمفردهم اضافة الى ان هناكً العديد من النصائح بعدم الباس الطفل لباسا غالبا ملفت النظر. وتدريس الطَّفل على رفض أي غدية تعطى له من قبل الاجانب والصراخ عندما يحاول احد الغرباء ان

وعلى مستوى المدارس تم التشديد عليهم بعدم اعطاء اي طفل لاي شخص مهما كانت صلة قرابته بالطفل الا بعد موافقة ولى امر الطالب.

ومع محاولات سلطات الامن العديدة لارجاع الاطفال المُختَطَفِينَ الا انها عجزت عن ذلك حيث لم ترجع الا القليل جدا منهم، والبقية اما تجدهم ،متوفين أولا ذكر لهم. وقد اختلف عن سبب الاختطاف هل هو لفرض استخدام الطفل لإغراض معينة او كاداة لابتزار الاموال. ويعض العائلات تضع الألاف من الدولارات كمكافاة لمن يعثر على طفلهم، ولكن كل تلك المحاولات باعث بالفشل فعن يختطف من الصعب ارجاعه ونحمد الله اننا في بلد أمن لانشكى او نعاني من مثل هذه الجرائم.

تركي العيار







عَن طرَح أعمَالَ إنشكاء مسكرافق في مسكاء جديزًان (برج المرافية ، مختبرات ، ويشت تجرية ، أعمال كه يائية) فى منافسة عَامَة بين المقاولين السعودين لُعَمِّين من قبل الجهة الختصة بتصنيف المقاولين تمن لايتيل تَصِينيفهم عن الدرجة الثالثة في مجال المبادني .. وَيُطَلِّبُ وَيَا تُصِرَا لَمُنَا فَدُمُن الإِذَارَةِ المُركِزِيِّ للْعَقِودِ والمناقصَات بالمؤسسَة العامّه للموانئ بالرَبَاض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيزالجامعي) مقابل (٥٠٠٠) ريال.

وآخر موعد ليتقديم العطادات يوم الشلايًا و ١٤٠٥/١٥٥ هـ المطادات يوم الشلايًا و ١٤٠٥/١٥٥ م

الموافق 17/7/ ١٩٨٥ م .

بعث الاستلا زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام برد تفصيل مزود بالصور وتملاج من الإجراءات الروتينية التي أتَّمْنَتُها البلديَّة للمحافظة على تقديم

مستوى علل من الخدمات للمواطنين. وكان الاستاذ السكيبي يرد على مانشرته ،الرياض، عن خدمات للسلخ الذي تقوم بالاشراف على تشغيله وادارته احدى الشركات ألوطنية كثلك ملتطرق له الزميل

السلخ الشعبي في الوقت الذي وفرت فيه البلدية الخدمات المجانية، والرقابة الصحية. وغيرهما. وبهذه المناسبة فان والرياض، عندما طرحت للوضوع للنقاش كانت نهدف من ذلك الى عدة جوانب من ابرزها هروب المواطن من الاملكن النظيفة والخدمات المحانية. الى الإماكن التي تطنفر الى مثل هذه الخدمة كذهايه الى

صالح الطريقي من ذهاب بعسض المواطنين الى

كذلك الاشارة بصورة غير مباشرة الى بعض التقاليد والعلاات التي ربما قد تكون اضرارها اكثر من تقعها كتفيم النبيحة للضيوف دون ،الراس، في الوقت الذي يدرك كل منا سلبيات مثل هذه النظرة الاجتماعية. ولم يكن الهدف اساسا هو التعرض لمسالة البلدية أو المسلخ بالشكل الذي قد يتراءى في الظاهر للقراء

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى مانشر و جريدة الرياض في عدما الصادر برقم ١٠١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ بالصفحة التاسعة (المجتمع) تحت عنوان ملاذا يذهب الاهالي ألى المسلَّخ الشعبي في الدمام، بقلم عمالت

وحبث اطعنا على ماورد بللقال المذكور رتم بحثه من كافة الاوجه من قبل مستولي البلبية للتحقق مما ورد فيه فأنه يسحدنا ان نتقدم لكم بردنا هذا على ماورد بالقال المنكور والذي نهدف منه الى توضيع الامور وكشف المقائق التي نعتقد انها غير خافية على احد حيث يأسسها جميع من يرتاد مسلخ النمام ويستقيد من خيماته. ريسعننا في البداية لن نوضح لن بلدية منطقة البملم قد عمدت منذ توليها ادارة ــ وتشغيل السلخ الى استخدام افضل أسالب الادارة والتشغيل والتي تضعن حسن الاداء ويقتالي راحة المواطن والمعافظة على صحته، ويرتكز الاسلوب المتبع على الأسس التي توضَّحها فيما ير. ١- المصول على أعلى كفاءة التشفيل حيث يعمل للسلخ طوال الاسبوع وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة يومياً. وذلك على فترثين الفترة الآول خاصة بذبائع الاهالي وتبدأ من الساعة السادسة مسلما وتنتهى أي الساعة السادسة والنصف مساد، ويبلغ معدل ما يتم نبعه في هذه الفترة في الآيلم العادية حوالي ٤٠٠ تبيحة ويرتفع هذا الرقم في ايلم الخميس الى

والفترة الثانية للقصابين والتجار والهيئات الحكومية والعسكرية وتبدأ من الساعة الطشرة مساه وتعتد حتى انتهاه جميع النبائع في حوالي الساعة الرابعة صياحا. ويبلغ عد مايتم ذبحه في هذه الفترة مليزيد على ١٠٠٠ نبيحة يهميا، وبالنسبة لنبائح الفترة الليلية فانه يسمع للقصابين بالخال تبائمهم الى المظائر حتى الساعة السابسة مساء وذلك حتى تكرن مناك فترة كافية للاحظة الذبائح قبل

النبح بفترة كافية. كما يتم توصيل نبائع الفصابين الي الاسواق بسيارات مجهزة في الساعة الخامسة والنصف صبلحاء وذلك تظع اجر رمزي. ويتم تشغيل المسلخ بواسطة مقاول يخضع لشروط ومواصفات معندة ضعن العقد معه وتحت اشراف البلبية.

٢_ عدم تكليف المواطن اي جهد مالي او بدني، واثلك فان كافة الخدمات بالسَّام مجانية وكذلك يتولى عمال السلخ التقريغ والتحميل للنبائع من مكان وقوف سيارة المواطن واليه بعد نبحها ووضعها بالكيلس البلاستيكية بدون مقابل كما أن هناك لاقتات مطقة أن أملكن عامرة توضع المواطنين ان قلفدمات مجانية وتدعوهم الى عدم اعطاء اية هيات

او مقشيش للعاملين. ٢- الرقابة الصحية على النباثع لضمان صعة المواطنين حيث يتم فعص التباتع ظاهريا قبل الذبع، وداخنيا بعد النبع بواسطة اطباء بيطريين ويمتتع للسنولون أي السلخ عن نبح الاتاث اللطية الصفيرة والتي يمنع النظأم نبحها وكذلك النبائم التي يتضع من الكثف الطاهري عليها انها مريضة أو معيرية.

كلك يتم اتلاف النبائع التي يتفع من الكشف الداخز عليها بعد النبع انها مصابة رغير صالحة بعد اطلاع صاحبها ويسلم له في حيته محضرا رسمياً باللاقها. أماً لجزاه النبيعة التي يظهر لنها مصابة فانه بتم لفطار صلَّمب النبيعة شفهيا بذلك ويتم الحلاعه على الجزء المساب وفي حالة عدم قناعته فانه يؤخذ ألى المتحف البيطري الموجود بصالة الاهالي حيث توجد نماذج طبيعية لمختلف الأمسابات والامراش التي تعطها وماتسبيه من امراض واضرار ويتم بعد ذلك اتلاف الجزء المعاب وفي حالة لعمرار

المأفظة على النظافة والصحة طوال ساعات العمل.

٣- مكافعة النباب والمشرات والتوراض بالطرق الطمية السليمة الشرة

٦. الزراعة والتشجير حول وخارج السلخ وملحقاته والحاقظة على جمال

٥- تلبية طبات للواطنين وتسهيل الإجراءات والعاقظة على حقوتهم. فكل مولطن يحصل على رقم لذبيحته وهذا الرقم مسجل على ورقة يحتقظ بها مسلم النبيحة ونفس الرقم مسجل على قطعة معنية تثبت أن رأس النبيمة مالاذن، وعند انتهاء النبح يتم التعرف على النبيحة من هذا الرقم الثبيت في الراس كما تتم كافة الخطوات من تثبيت الرقم للعدني والنبع والسلخ والتقليع على مراى من أصحاب النبائع بحيث لاتنب النبيحة عن اعن سلعبها في اي مرحلة كما يتم تقطيعها حسب رغبة صلحبها التي يحددا عند لفذ الرقم للنبيحة حيث يُوجد لون معيز

١- تلاجة اون أبيض ٧_ مقطع لون اصغر ٣- قوزي اون لحمر ك لربع ارباع لون اخضر

بة الرأس فانها تسلم لصاحبها مع النبيحة وفي حالة عدم رغبته في لخدَّها غانبها تنقل مع الغضلات الى مصنع النقايات، كما يتم ذاك الكوارع والكروش التي لايرغب اصمابها في لُطُنَّمًا بَينما يَتَم تسليمها لن يرغب في اختما من اصحابها بعد سلخها وتتطيفها.



وفيما يلي الرد

السلبية في مواقع العمل.

حيث يكون العمل وبكون الوفاء

على اننا هنا نشيد بجهود الاخ السكيبي لاكصحافة

فحسب، ولكن كمواطنين لأن ما تحقق للمنطقة الشرقية

من انجازات بلدية خلال السنوات الاخبرة ريما لا تعادله

الا جهود ممثلة نتطلع الى تحقيقها في مناطق اخرى من

الملكة. كما اننا نؤكد للأخوة في بلدية منطقة الدمام بان

اختصاصها بقدر مكان للشركة السئولة عن للسلخ

وللمواطن الذي يترك الخنمات الحكومية ويذهب لمواقع

لخرى. واذا كَانَ قد فهم من ذلك غير ماقصد به فانتاً

لانزال نؤكد بأن الهدف البعيد والقريب المدى هو

متوعية المواطن، بالدرجة الاولى وكشف الجوائب

شلكرينَ مرة اخْرى للاخ السكيبي اهتمامه ومابعثه

لارشيف الصحيقة من صور توضّع حقيقة انجأزات

البلدية وفي مستوى خدماتها ما ينم. ويؤكد ثقتناً في

جهوده وجهود الزملاء له من منسوبي البلدية كما تشير

الى ما ننطرق له بصفة مستمرة من انجازات البلدية كما

حدث. ويلسه الجميع فالتقصير أو الخطأ يقع دائما

المقال المنكسور لم يكن اسساسه متوجبهــا للبلدينة او في صــ



الباسية التقتصر جهودها على اجزاء وترك الاخرى

للقضاء على تواهدهم هماية للمواطن

عن طريق توزيع اعداد من استمارات

استطلاع للرأي على المواطنين يوسيا

لتعبثتها التعرف على رأيهم فيما يتدم لهم

تصور يظهر كما يوجد مسدوق الشكارى

والمنترحات والتي يعكف المستواون عن

السلخ بيحثها والتحقيق فيها وازالة

أسباب أي شكرى موجودة هذا بالاضافة

الى استعداد السنواين لبحث اي شكرى

يتقدم بها أي مواطن حال تواجده بالسلغ

٧- توعية للواطنين اولا بوجود المسلخ

وبالخدمات التي يقدمها وذلك يتواجد

الراقيين في سوق الاغتام وكذلك عن طريق

وثأنيا بواسطة المتحف البيطري اللحق

المتخف في الاغراش النطيعية حيث ترتب

بين حين ولفر زيارات لطبة كلية الطب

البيطري بجامعة اللك فيصل والعاهد المستية وكلية البشات لهذا الشف

المأ لحكام الرقابة والاشراف على

للسلخ ولهذا الغرض فانه اضافة الىجهار

الادارة والتشغيل الخاص بالسلخ غلن

هنك لجنة انقويم العمل والاشراف

والتابعة بتكور من مدير الشئون المالية

ويعثها فوراً وازالة اسبابها.

من خدمات بالسلخ ويالتاني معالجة

العامة ويتم ذلك على عدة اوجه وهي: ١- الفسيل للستمر بالماء والمطهرات الكيماوية لصالات الذبح والمرات وغيرها. ٢- التخلص الفوري من الفضلات ومخلفات النبائع حيث تجمع وتتقل فورا

 أ. الكشف العليم النوري على جميع العاملين بالسلخ وبالستشفى المركزي رحصولهم على شهادات طبية بخارهم من الامراض السارية وللعبية ٥- الكنس والتنظيف المستمران لمبتى السلخ وملحقاته وما بينهما

اللافتات الثبتة في بعش الاملكن الظاهرة بصالة الاهالي والذي يرشد المواطنين الى الإمراض والأصابات التي تصبيب النبائع. وما ينتج عنها من اسسراض، وسعرص بهسيدا المتحسبية مطوقة مطوقة داخل علب زجلجية كما يتم الاستعانة بهذا

للرقم المعني الذي يثبت في رأس النبيمة

لكل نوع من انواع التقطيع وهم:

كما إن هناك حرصا شديدا على عدم تعطيل للواطنين حيث لايتجارز الوات الستقرق لاتهاء عملية النبح في للتوسط خس عشرة بنيلة من وقت ومسول



استخدام لحدث الآلات في تلطيع اللحوم وتجزئتها

ومدير قسم الصيانة ومساعد رئيس كراج البلدية ومدير السلخ، هذا بالاضافة ال اشراف تسم مسعة البيئة رقسم النظافة وقسم الزراعة كل فيما يخمنه. كما تقرم اللجنة بتقويم عمل المقلول والموافقة على ويخضع العاملون بالسلخ للمراقبة الدقيقة بمنتهى المزم ويتم معاقبة من

• الكشف الطبي يتم

قبل خروج النبائح من المطخ

تبدر منه اية بادرة شيء ألى العمل او المواطن أو من يظهر منه أي تقلص في كما يقرم فرع البلدية الذي يقع ضمن

نطلقه سوق الاغتام بملاحقة الجزارين غع الرخص لهم والذين يتومون بالنبع خارج السلخ ورتم احالتهم الى اللجان المختصة والى الامارة لاتخاذ اللازم بحقهم. ويحد هذا السرد للوجز للنظام الفعل والاسس المتبعة في تشخيل وادارة السلخ بقي أن نعود ألى مقال الكاتب الذكور

ـ بدأ مقاله بقضةً لبيحة تسلمها ساحبها بدون رأسها وقد فأته أن هذه الرأس هي التي تحمل الرقم للعدني الذي لذي يحمله والا فان تسلم له التبيحة كم فأته أن النبيعة من وقوت وصولها إلى استلامها تكون على مراى من صلحيها حيث يتعذر اخفاء او اخذ اي جزء منها. - اما فيما يتعلق بمسالة اليقشيش فكما بيق الايضاح غين هناك لاقتات في املكن طاهرة توضع للمواطنين لن الشعات بجانية وتحثهم على عدم اعطاء اي بقنيش وتؤكد على أنه ليس هناك من يجرو على طلب أي بقشيش، غالماندون بالشكة يعلنون أن علوبة ذلك من الفصل من العمل فورا ولم تتلق البلدية اي شكوى بهذا المصوص كما نود أن توضع أنه أذا حدث وأن حصل لحد العاملين على بقشيش فان ذلك يكون من جانب للواطن وأيس بناء على طلب العامل وذلك يعدث غادرا وفي

_ وفيما ورد بالقال عن كيفية حصول المطاعم على الزؤوس والاكباد والكوارع والكروش غلمل كانتب المقال لم يكن يعلم بأن المسلخ يصل ليلًا لنبح النباتح للتجار والقصابين وهؤلاء بييعون هذه الاجزاء عن طريق متعهد يتفقون معه حيث يحصل على هذه الاجزاء منهم بعد تتظيفها او سلخهآ بالسلخ وعدد هذه النبائح يكفي لتزويد للطاعم وغيرها بها، ولاعلاقة ننبثع الامالي بذلك حيث كما منيق الايضاح غلن مليكين غير مسالح من لجزاء نبائع الإهالي او مايتركه اصحاب النبائع من لجزاء أعدم رغبتهم فيها غانها ترسل الى مصنع النفأيات ولايستفيد منها احد، وحرصا عل طمأنة للواطنين فانها تلقى في محاليل كيمارية بحيث لايتيسر استعمالها لأى

شغص بعد ثك. اماً فيما يختص بما ورد عن عزوف المواطنين عن النبح في المسلخ والاسباب التي أوردها الكاتب أ مقاله غاننا لاترى ان نُلك صحيح او مستند على لحصائيات علمية حيث أن أعداد المواطئين الدّين يستخدمون المسلخ في لزدياد مستمر وأن من يلجأ آلى النبع خارج السلخ لايشكلون الا نسبة ضنيلة وهي لُخنة في الانكماش

أما الاسباب المعينية الجوء البعش الي النَّيْحَ خُارَجَ للسلخ فَهِيَ تَعَلَّمُونَ فَيِعا مِلْ: " ١- خشية البين أن تكون تبيعته مريضة او معيوية حيث يرقض للستواون بمسلخ البلدية نبحها الابعد تشخيص حالتها لو حجزها او حجز جزء منها اذا تبين عدم مسلاحيته للاستهلاك الأدمى بعد

جهزت

للثروة

الحيوانية

للمنتوى لترهيب بالنقد البتاء الهادف

المنتثد الى حقائق واسانيد وبتوجه بالشكر

لل خلد بن يسامم في ذلك الا أن كاتب

القال وحسب مايتضح من مقاله قد لايكون على دراية بهذه المقانق. وقد اورد في مقاله

العديد من الاتهامات البلدية من انتصار

مستوى القدمات وخداع المواطنين

باطلاعهم على كبد مريضة على انهالنبيمة وبالسطو على خراف الاهالي بالسلخ رهي

كلها انهامات تمس شرف وامانة العاملي

بالسلخ ويلمهرة الاشراف في البلسة. رغم

أن قيلدية لم نتلق شكاوى تنكر بهذا

المسدد لنلك فلن لدارة للسلخ وجميع

العاملين يحتقظين بمقوقهم حيال جميع

التهم للوجهة والنوطة بمجال عطهم

وسوف ترفع البلدية الامر ألى المهات

للعنية للتعقيق في ذلك وسنتولى متابعة ذلك

عوار (الرياض)... وكذلك دان احد

الواطنين جاء الل الكتب... مما يوسي بان مكتب جريدة والرياض، قد تلقى شكارى

الراديه مطومات لم تصل البلدية فقد تمت

مقابلة مع الاستاد/ يميي أبورداس مدير

قرع جريدة الرياش بالدمام بعد نثر

للقال واستقسرنا مته عما لذا كانت

الجريدة قد تلقث أي شكارى أو لديها أي

مطومات عن الموضوع الذي نشر فلقادنا

يأته له يكن أسيه مراية بهذا المضوع وانه

فهجيء باساوي للقال ويما ورد فيه

يِقَائِرْيَةِ الشَّامَةِ بِالنَّمَامِ، وَفَي نَظَرَنَا لَنَّ اَمَانَةً الْكُلُمَةُ فِي المِسْمَانَةُ لِاثِقُلُ مِنْ اَمَانَةً

مهنة التدريس التي عي معل كل تقدير

والا توضح بلدية منطقة الدمام هذه

الامور فاتها تتوجه بدعوة مفتوحة الى لسرة

جريدة طرياض، واكل من يرغب في تحري

الحقيقة والوقوف على مايقدمه السلخ من

هذا وتجدون بطيه نماذج من استمارات استطلاع أراء الواطنين عن السلخ وكذاك

من يعش خطابات لمالة الجزارين

المتجولين الى الجهات المقتصة والشهادات

المحية العاملين بالسلغ ومحاضر اتلاف

النبائع أو أجزائها عي المسالحة

للاستعمال الإدمي وكذلك مجموعة من المرز الفرترغرافية للمسلخ وما حوله

أملين أتخاذ اللازم نحو نشر هذا الرد

بجريدتكم الغراء.

واكم تصانتا.

خدمات مئذ لربع سنوات مضت.

ولحترام.

وحسب علمنا فأن كاتب القال يعمل مدرسا

هذا وقد أورد الكاتب في مقاله لئه دفي

الى أن تتجل الحقيقة.

٢_ أن تكون نبيحة من الاتلث المطية الصغيرة والتي يمنع النظام نبحها ٢- عدم معرفة بعض الواطنين بالضمات التي يؤديها للسلغ خاصة من هم من خارج منطقة العملم فهرلاء يترجهون الى السلخ عند اعلامهم بذلك 1 عن بعض الراطنين بتلخرهم في الذيح أذا تم في للسلخ خاصة ليلم الموأسم مع أنه من الثابث من الاستبياتات التي توزع أنه ليس هناك تلخير يذكر حتى أيّ اشد الايام المعاما.

من ذلك يتضع أن من يسد الى النبح خارج السلخ انما يلجا اذلك لاسباب لايدخل من ضمنها بأي شكل من الاشكال ماورد بالقال من تعنى الخدمات بالسلخ، ولايظني على لحد لن عناك يعنس للستقيدين من تشويه سمعة مسلخ البلعية والعمل على مسرف للواطنين عن استعماله حيث انه من المطهم ان البلدية قد متعت النبع داخل الطاعم وإنها تراقب بشدة الجزارين النبن ينبحون خارج ألسلخ اخالفتهم للانظمة والذي اثر فيهم إلنع والراقية تأثيرا كبيرا. . راما عن الملخ الشعبي الذي نكرة الكاتب في المقال فما هو الا أحد الإماكن

الناثية التي بلجا اليها الجزارين للملفون بين حين وأخر خاصة أن الاوقات التي لايتراجد فيها الراقبين في غير مواعيد دوامهم الرسمي وهذا غير خاف عن البلدية وستقل على تشديد حملاتها لمتم التبح خارج للسلخ لدين القضاء على هذه التلافرة قضآء مبرما.

وَبِلِّنْهِ مَنْطُقة الدمام أَدْ تَذَكَّر هَذُهُ المقانق فهي على ثقة تأمة من أن مسلخ البملم يقدم لفضل الخدمات للمكثة للمواطنين بل يعتبر اغضل ماتقدمه الطدية من تخدمات لهم ولاتدعى البادية ان ماتقدمه قد ومل الى حد الكمال قان الكمال اله وحدد كما ان رضا الناس جميعا غلية لاتدراء الإ أن البادية تبدل غلية البيد وتضع امام الواطنين كافة الضعانات الحميل على افضل الضعاد وتعليهم كافة الفرص التعبير عن أرائهم

وتلالي شكراهم. كما أن البلنية إذ تبذل غاية جهدها

رئيس بلبية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي لرفع مستوى المنعات وللمافظة على هذا

يارئيس التجرير اشكو

اليك رئيس التحريف.. اشكو التك مطابع الجريدة.. فقد

معلقتا اوزارا فوق اوزارنا ..

تبتلع الحروف والافكار

فسن وجبتها السائية

فنصهرها وتتغذى برؤوسها

واوصالها، ثم تخرجها في صور جديدة لها رؤوس آلية،

واطراف صناعية .. وتستهويها

بعض القاطع فتستبقيها..

وتغضب حينا فتختزل الافكار

والعبارات. وفي لحظات

الانشسراح النقض تتكسرم

وتصيف عبارات من مخرونها

ادًا كتبنا (ميما) كتيت

(فاء) واذا كتبنا (عينا) جعلتها

(قافا) وإذا قلنا (اعتبروا)

صاحت تقول (انثيروا) واذا

استنجبنا بـ (الرَّجَال) سخرت

تقول (الدَّجَال) واذا كتبنا

(عشر لیرات) تکرمت علینا بتاء

من عندما فقيالت (عشرة

اصبح وجود الاخطاء امرا

مالوفا.. ولم نعد نقلق لوجود

الخطأ.. ولكن لنوع الخطأ

ومدى تأثيره على المعنى. فاذا

وجنناه يحرف الكلمة يشكل

يجعل المعنى غير مفهوم إرتاح

بالنا وحمدنا الله على السلامة

من تلك الاخطاء الاخرى التي

تحرّف معانى العبارات الي

معان آخرى مفهومة للقارىء

تتعارض مع ابسط الفاهيم

البديهية الشائعة ومع قصد

الكاتب.. وتلك الأخطاء التي

تجعل العبارة متعارضة مع

ابسط قواعد اللغة العربية..

الجريدة وإن اتأمل تلك

الاخطاء ولتابعها واحاول حصر

اسيابها.. ارصد اخطاء المقال

وابحث عن القاسم المشترك

بينها.. وافعل ذلك في المقال

الأخر والثالث والنرابع

والخامس. واصنع جبولا

كاني إعد بعثا فيها الوكنت

معقوها بالاصرار معلى النظب

قلت في البداية لابد ان

الحير الباهت هو السبب

فاخترت حيرا شديد السواد

كأنه حظ بعض شباب امتنا

يعسان

بالرياض الحصوراني دكان

محسين سيدالسيبي

الىكل من معه معاملة في ارض

دويرة سسلام أرض محليعضيان

محديث بعيدني صراجهن فاسم

والبركان على إستعواد لتخليون

معاملاتهم دودندمقابل -

أو ناسخ آله

٢- سائق شيول .

ر سائق بوكلين صغير.

اله عامل عادي.

تَطَنُّ مِدِيرِيةِ السَّنُونِ الصَّمِيةَ بِمِنطَّقَةِ الدَّينَةِ النَّوْرَةُ عَنْ رَغْبِتُهَا وَ

طرح للنكاسات الاتية . اسم العملية ١ - نكافة وصباتة مستشفى الملك عهد مِللديثة المُتَوَرَدُ فَيْعَة النَّسَخَة ١٠٠٠٠ ريال.

تاريخ جُتَح المُطَارِينَ ٢٠(١/١٠/١٥). أسم العملية ٢ - تقافة ومسانة مستشفى الولادة والإطفال بالدينة. فيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال. تاريخ فتح المُطَارِينَ ١٠٠٤/١٥/١٥/١٥. اسم المُعَالِية ٢ - صيفة سيارات المبرية مع تجهيز الورشة اللازمة. فيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال.

مربح على مصورت الأمراء المسلمات عو مضى يوم فتح الطائرية الساعة العاشرة صباحا وعلى السادة الراغين في محول هذه العطيات مراجعة ادارة للشريات نشراء الشروط والمواصفات مع و مراكز المسادة المسلمات ا

تعلن فيتسترعبالله لمحدلسوبدللتجارة والمقاولات

عرب حاجتها الحي:

ع ـ سائق يحسل رخصة قيادة خصوصي.

يجب أن مجل إمّامة سارية المفعول وقابل للتحويل

يرج من محدثي نفسه الكفاءة الأنصال بدا ٩٠١ ، ١٤٧٨

أوالارسال إلى حدب ١٥٢٥٥ الرواض .

٣- صورة من ألاشتراك بلغرفة التجارية
 آو - ضمان بنكي يقلل ١١/ من قيمة الصيلية سارى للفعول لمدة نائلة شهور
 ٥ - تقدم الغروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر

منذ بدات الكتابة في

الكيير في حرفها...



الاستلامية النتين يبقعون الآن ليادين المعارك ليقتل بعضهم بعضاء ولكن الاخطاء ظلت كما كانت.. نقلت قد يكون الخط الرفيع هـ الشبب فلخترت قلما من تلك الانواع التى يستخسمها رسام (الكاريكاتور) فظل التحريف صامدا .. فقلت قد یکون تقارب الاسطر هو السبب.. فأخترت

خلفي.. ولكن الاخطاء زادت..

فُرُحت إتامل هذا الامر من

جبيد ثم مرخت مانجا

(وجدتها حرجدتها) ظم ييق

الا ايضاح الحروف وتكبيرها

والتميل في الكتابة.. ففعلت

ذلك واصبحت اكتب بالخط

النسخ والتلث بتمهل شديد

وإحاول جعل الحرف وأضحا

بعلايعن فقدايتماؤسيارة

موسته صَالِح المطلق لِمناك

حددنغراسمارة السباغ عرمية دالما يمكرجة

2119750 زمومن بيترغليا

الأتصال بالمؤسسة على فيؤدن رتم

٤٧٦٥.٨١/٤٧٧٩٧٦٥ أوسليميا

بلدارة مرودا لمراين . وله جزيل ا نشكر .

والفاء على شكل دائرة صغيرة كأنى اكتب رقم (٥) ثم اشبكها بالحرف الذي بعدها بخط في الجزء الطوى او السفل واتمهل في كتابة النقاط کا*تی ارسم بحیرات صغیرة او* عناقيد من العنب الاسود وإذا انتهى المقطع قبل انتهاء السطر بقليل خشيت الاتقطن

متميزا فاكتب الميم والقاف

الكثيرة تعود لاسباب عديدة لا قدرة لي على مواجهتها.. ابسطها ان صفحة (حروف واقكار) من ضمن الصفحات التي تطبع ـ فيما يظهر ـ بعد منتصف الليل في وقت انتصار النوم على العيون.. ومطابع الجريدة يغشاها النعاس كغيرها من الكائنات فتظل

ويظهر أن تلك الاخطاء

الطعام بطريقة آلية فتأخذ منه ما تيسر لها وترتقع الى القم نعي ـ تماما ـ ما نفعل ولا نتذوق ما نأكل.. والمشاكل التي تسبيها لنا تلك الحالات من النعاس وتخن نأكل ممائلة لتلك المشاكل التي تسبيها تلك الحالات لطابع

وتتكرر تلك الحركة ونحن لا الجريدة... فقد كانت ايدينا في



اوراقا طويلة وعريضة كأنها الصفحات المطوية التي تحمل نشرات وكالات الانباء العالمية وبدات اكتب على سطر واترك سطرين واطوى الاوراق

صرختي في الهواء واتضح اني لم اجد شيئاء فقد ظلت الاخطاء تتوالى في كل مقال، وتأكد لي انى حصلت على صفر كبير على الشمال في بحثى الهادف للتغلب على الإخطاء وخسرت _ بالتالى _ معركتى

المطيعة لذلك فشمليت الكلمة الأغيرة وكتبتها في اول السطر التالي ويضعت بعدها نقطة ومع كل هذا فقد ضاعت

الطعام على سفرة (الحوص) فنفتح عيوبنا قليلا بالقدر الذي

تعمل بطريقة تشبه اسلوب تناولنا وجبة السحور في رمضان حين كنا اطفالا في الزمن القديم قبل ان نعتاد السهر في الليالي الرمضانية.. كان اهلنا _ أنذاك _ يوقظوننا من النوم اذا وضعوا

نبصر به الطريق بين الفراش وسفرة الطعام.. ثم تقمضها فور جلوسنا ويعانق النعاس اجفاننا وبخطل ابدينا تمتد الى

بعض الاحيان لا تهتدي لطبق الطعام فتهبط للارض وتتلمسها وتمسك بطرف السفرة لترفعها.. واحيانــا تضل طريقها الى اقواهنا فتضع الطعام بجانب الانن او في النقن أو تلقيه في الهواء وهكذا تفعل مطابع الجريدة فهي تعد ايديها الى مخزونها

من الحروف فتضل اليد طريقها وتأخذ حروفا غير القصودة او تأخذ حروفا اكثر من المطلوب أو يشتد عليها

الزملاء قال: اتت السبب في كل تلك الاخطاء التي تشكر منها ، وحين استفريت وقلت ؟ قال : وضوح خطك وتباعد الاسطر هو السبب الرئيسي فمطابع الجريدة تستنفد كل جهدها ومي تطبع الكتابات الصعبة ذات الخطوط المتعرجة المتداخلة .. وحين تجد مقالا خطه شديد الوضوح تتنفس الصعداء وتسترخى وتطلب كوبا من الشاي وتشعل السيجارة وتضع المقال امامها على الطاولة وتسند رأسها للحافة العليا للكرسي وتبدأ في الطباعة على هذا الوضع.... تتجه الى المقال بزاوية ضبقة من احدى عينيها وبقية العين مع كامل العين الاخرى مشغولة مع اليد اليمنى واليسرى بالسيجارة وكوب

النعاس فتسقط مقطعا كاملا ..

اعآن الله القارىء واعاننا على تلك المطابع التي تمسخ بعض المعانى فتحولها لمعان اخرى تدعو للاشمئزاز.. وقفل العين. والقاء الجريدة جانبا.. واعان اقه معنا اولئك الجنود المجهولين من كتبة المطابع وكوادر التصحيح الذين تشدمم المطيعة معها بعد منتصف الليل فيسهرون والناس نيام ليجهزوا ـ بعددهم المحدود دمواد جريدة يومية تبلغ في المتوسط ثلاثين صفحة كبيرة مطبوعة بالبنط الصنفير، فهم على الرغم من كل شيء ـ بيٽلون جهودا کبيرة تستحق الشكر ويسهرون مع تلك الانواع العديدة من الخطوط المتفاوتة يفركون عيونهم بين كل حين وأخر

لا ابرىء نفسي من الخطأ.. ولكن للطبعة تحملني اخطاء - جماد متحرك لكن في داخلها عيونا كعيون زرقاء اليمامة تستخدمها اذا أحرصت وارادت فلا تخطىء الهدف.. والامثلة كثيرة معروفة.

جين شكرت الحال لاحد

محاولين حل الغازها.. فالخطأ من سمات البشر.. كثيرة فوق اخطائى فتثقل كاهلى ... والمطبعة _ دون شك

اسم الجهة المعلنة _ وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية

اسم التناهدة ١٠ مشروح مصكر السرية الزال برهينة رقم التناهمة ٧ قيمة التناهمة ٥٠٠ ريال لقر بوجد بتعديم «عصصت ١٤ /١٤ /١٠٥٠هـ بوغد فلع القطريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ ٢ ـ مشروع اعمل فضافية يكسرية الإي يرجيمة رفيها ٨ قيمة القطعية ٢٠٠ ريل أخر موعد تقيم المطابق 11/0/1/14 موعد فتع الظاريف 11/0/1/14هـ ٣ ـ عشروع للرحلة الاول بمعسكر اللواه التآسم بالبعلم رقعها ٩ قيمة للناهمة ٥٠٠ ريال لخر موعد لطبيع المطاءات ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد غنع المظلوف ١٤٠٥/٤/١٥هـ ٣ ـ عشروح المرحلة الثانية بمصبكر اللواء الناسع بالدمام رضها ١٠ فيمة الناتجمة ١٠٠ ريال اخر موعد فتقيم المطامات ١٤/١٤/٥٤هـ موعد فتع الظاريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ 1 - مثروع الرحلة الثالثة بمصنكر اللواء التاسع بالبعام رقعها ١١ فيمة المتقصة • • • ريال آخر موجد كالنبع المطامات 14/4/11هـ موعد أنتج للظريف 14/0/1/1هـ ٥ ـ عظيروع أعمل اضافية بمصبكر النواه التَّضع بالنمام رقعها ١٢ فيمة المتاقصة ٢٠٠ ريال اخر موحد فكانيم المطابق ١٤/٥/١٤مـ موعد فلح التلزيف ١٤/٥/١٥هـ ٦ - مكروع ميات ونظافة مصكر الإمساد رقيها ١٣ قينة تقتامية ٢٠٠ ريال لغر موعد لتقيم المطابات "١٤٠٥/١/١١هـ بوت التريف ١٤٠٥/١/١١هـ ١٤٠هـ ٧ - عليوع عبلة ونظلة مستوصف الدمام وستوصف الاحساء رقعها ١٤ قيمة المالعية ٢٠٠ رطل اغر موعد فظيم المطامات ١٤٠٥/٤/١٦هـ موعد غلج للظريف ١٤٠٥/٤/١٧هـ

تطن معلمة عياه ومجارى المنطقة الشرقية عر تنجير بوعد سنفسة نسيز اغطية حديد زهر لعرف التعتيش والتثنايف لاعمل التعديدات بغرى الاحساد) حَيِثُ سِيكِونَ : قر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٤/١٤هـ، بدلا من ٢/٢٣هـ، ١٤٠هـ، وموعد فتح للظاريف يوم ١٤٠٥/١/٣٥هـ بدلا من يوم ٢٠٢١ ١٤٠٥هـ

● تَعَلَّى جِلْمُعَةَ الْمُلْكُ سَعُودُ عَرْ شَبِيدِ مَوْعَ فَتَحَ لِفَالِيفَ السَّقْصَةُ رَبِّم ٢٠ لعام ١٤٠٤/١١٠٨ للخاصة بعملية تطوير نظامي للعلومات المائية وللبرانية وشنور القوى للعاملة لدة شهر بحيث يكون لخر موعد لقبول العروض الصاعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثنين لثوافق ١٤٠٥/٤/١٦هـبدلا من الوعد السابق ١٤٠٥/٢/١٦هـ وموعد عنح للظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الوافق ١٤/٥/٤/١٥ علمه بدلا من الوعد السابق ١٧/٣/٥٠ علم

اليوم الفائي مباشرة والله للوعق

تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عزرعتهاء عبن العامة لقصور الضيافة المكومية ويكتب على الطرف مناصبة ناميز مجارات بالآجرة ويسترط على للتقيم لز يرفق ضعفا استثنى بواقع ١ ، من فيمة عرصه وصورة من السبل النجاري وَصورة من شهدة الاشتراق والعرب النجارية وشهدة تسعيد الزكاة والدحل علما على دهر موعد لتقديم المطاعلت هو نهاية يود السنت للوافق ٢١ : ١٥-١٥هـ وسنَّمَاح الطَّارِيف (الساعَّة العاسَرةُ مَرْ صباح البوم التال والله المواق

اسم الجهة المنت وكالة الحرس الوطني والمنطقة الشرقية اسم الناصة/ تأميز مدروات رقم الناهسة/ ٦٠ قيمة الناهسة/ ٢٠٠٠ اخر يوم الكيم العروش/ ١٤٠٥/٤/١٤هـ موحد فتح التظريف/ ١٤٠٥/٤/١٥هـ

تعلن الدارة العلمة لقصور الضيافة المكومية عررمنها وصباة استنزار الركب ﴿ قصر الضبافة اللكي بالدينة الغورة لدة عاد واحد عمل الراعبين الدخول ﴿ عدَّه تُلعُسنة مراجعة مقر الادارة بالرياض أو جدة للحصول على مسخة من الشروط والواصفات باسم رئيس الادارة العامة لفصور الضبافة الحكومية ويراق به صمدًا سكيا ابتدائيا بواقع ١٪ مر فيمة عرصه وصورة من السجل التحاري وضهادة الاستراك في العرفة الفجارية وضهادة شبيد الزكاة والنحل ويكتب على الطرف مناصبة صيانة معترال فصر الضيافة لللكي باللبيئة للتورة علما باز اخر موعد للقديم العطاعات دو مهاية دوام يوم الإحد الواق TT 1203/14 هـ وسنفتح للظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق

تعلن الديرية العامة الجوازات عن يفيتها و تنجير موقد المفعد وطوعه عمر جوازات الرياض الجديد يشارع الكبارى عن طريق الفاقسة عن يريد الدخول و هده المناسمة فعليه مراجعة شعبة للشتريات بعبني الديرية بالرياض لنبراء نسخة النبروط وللواصفات مطير مبلغ (مائتين ريال) علما بلز لخر موعد لفيول الطبات هو يوم ١ ١٤٠٥،هـ.وموعد فتح مظاريفها

معارات بالإجرة لاعتل المح والصيانة والطلبات لدد عاد نامل معر الراعين المحول في هذه للنافسة مرلجعة مقر الإدارة بكرياض للحصول عل الشروط والواصفات نطع مبلغ قدره مكنثى ٢٠٠ ريق ومز تم تقييم عرضه داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر ومعتون بأسم رئيس الادارة

تعلن المدرية العامة للثروة المعدنية بجدة عرساسه النامج عر طائراتها لمدة عام سيلاري كليل اعتبارا من ١٩٨٥/٢/٤م حتى نهفية يوم ١٩٨٦/٢/٣ د وننك بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من الادارة لللية بدون مقابل ــ فعل شركات الناميز

التي ترغب البخول في هذه النفشة تكبم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتع لجنة فتع الفروض و اخر موعد لقبول هذه العروض هو فهلية الدوام الرسمي ليوم السبت ٨٤/٥/٤/هـ الموافق ١٩/١/م٨٩م وستفتح للظاريف في اليوم النال الساعة الحلاية عشر

نمن ادارة الاتصالات بمدينة الرياض - مرينها 3 سع ربيع عواط إعظهة مستعملة) والوجودة بسلمة مستودعات العايرية بمديمة الرباطر ودنك مالزاد العلمر ق تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ص رميع اللغي ١٤٠٠هـ وترجوا من لديه الرغبة في مخول هذا الزاد العلمي المضور في الوعد المصد والمكار

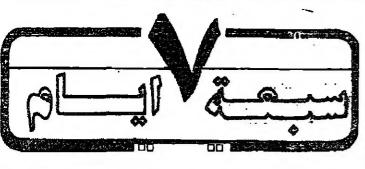
علماً بلغه سوف بتم دفع نسمة (٢٠٠) من القيمة نقدا وفورا كن يرسو عليه الراد. وطبه دفع طلي القيمة نقدا خلال ثلاثة أدام من تتربيه رسم الزاد وفورا مداد مالي القيمة نقدا. سوف تقوم لدارة الإتصالات بتزويده بالمستندات اللازمة ليقوم بنقل المناع معرفته وعل حسامه فورا علماً بأن الدلالة على المستري

تعلق مؤسسة الابرارللتجارة والاستيرادبجائل أنها مخت مكفدلها / مصطفى أبوالمجدمهرات مصري البنسسية جواند رقم / 4975.۸ تاشيرة حريج نهايت . نمن له مطالبة قبل المذكور الاقتصال بالمؤسسة تليضون 1. ٢ ٣١٧٧ مانك خلاف ١٥ يوم من ساليخه

تعلمه شركة ساني للتجارة والمقاولات عن سفرمكفولها السيدير مامكولم ولكشسوك البريطاني الجنسية بِتَأْشِيرةً حَرْدِجَ نَهَا بَيْ ... فعلى من لدِيه مطالبات على المذكور عليه التقدم إلينا خلال أسبوعے معر مَارِنجِه على العنواده الثالي/ الربامعدر البطحاء رمركزالصانعالتجاري والسكني الدوراليّاني . ١٠ / ٤٠ ١٤٤ / ١٠ ١٠٠٠ والتنويد أعلن - ولن تقبل آية مطالبات بعدهميذه المدة المحمدودة .



مقاطيل (٢٠٠٠) متلات الاحد واجال . وأخر موعد لقديم العطاء الترهونها به الدوام الرح ليوم البيت الازاده وامللواقي ٢٠١٥ (١٥٥ مرام الرفق ٢٠١٥ مرام ا ولمونيد من للملومات بيدين الاتسال بمدير التؤيين الدية بينة جدة الإسلام تتاجعون ٢٠١٧ مرام ١٩٢٥ الرم البردك ٢١٨٨ تتحص ٢٠١٤ عن بيورت اس جيد



٥٥٥٥٥٥٥٥ بقام : فهد العربفي ٥٥٥٥٥٥٥٥ ج

فوق موسوعة أدبية!!

هو اديب ومثقف من وطن عربي كبير. وهو (كبير) في ادبه وثقافته الموسوعية.. تقرأ مايكتب متجد الشمولية والتركيز والإيضاح.. واحيانا تجد مايوحي بادراكه لمتطلبات القاريء النفسية والعاطفية والروحية.. يغوص بك تارة في كتب الترات

العربي والاسلامي. ويجول بك في حدائق الأدب والتقافة العربية فتحسُّ وكانك في ضَيافة الاصمعي.. أو في دار الجاحظ.. ويعرج بك على ارض الكنانة فتتخيل نفسك يرزيارة العقاد او المازني او

الدكاترةزكي مبارك او ير صالون (مي زيادة) التي كانت تجمع فيه عشاق الادب رالتقافة واربابها من كبار رجالات العلم والادب والثقافة من علماء مصر وبلاد الشام.. ويقفز بك الى الاندلس حيت كان (ابن زيدون) و (ولادة) وبينهما: (ودَّ و الصبر محب ودَّعك) و (أنا وأنه أصلح للمعالي)! و (وسقاني أربعا في أربع) وقصص العشق الني سمعتها الاندلس وسمعهآ المغرب والمشرق

تم يضع بده في بدك لبريك كيف تكون بداية توحد الابدي التي تسبق توجد القلوب على الخير والمحبة. ميزته الكبرى أنه من عشاق الوحدة العربية ومن اكبر الحادين والشادين في ركب وحدة بلادنا العظيمة ومن الذين يؤكدون في كل مناسبة ان ضياع الامة بسبب تمزقها وفرقتها.. وأن التوحد هو طريق العزة والكرامة الذي لا يضبع دليله.. ولا تختفي صواه..

قرأته قبل حوالي عشرين عاما يذم نفسه أو يوحى بأنه غير راض عنها: حيث قال يوساك: أن فلانا _ويقصد أحد الكتاب _ يقول عنى بأننى من الذين سقطوا في الوحل!!

ولست مثاكدا تماما من قصده هل يستنكر هذا القول.. ام يوافق عليه من باب الاعتراف بالحق فضيلة. لكن احد الاخوة فسر في هذه الاشارة بقوله ان هناك ، نقطة سبوداء، في تاريخ الرجل! واردف قائلا: (كفي المرء نبلا ان تعد

فقلت: ما هي النقطة؟

قال: كان الرجل قبل ثلاثين عاما يعمل في «دانرة» (كفانا الله واياكم دوائر السوء)؛ وأن يده كانت خفيفة فاذا احيلت اليه المعاملة وقبض محق الشاهيه؛ كما كانوا يسمونه.. وقبل ان ميتطوره بعد الطفرة ويصبح محق السيارة، أو محق العمارة،!!

كتب على المعاطة اشارة الى امين الصندوق بكلمة ديصرف، اما اذا كان صاحب المعاملة لا يجيد عملية مدهن السيره وضع شدة على حرف والراء، (م) ليتادب والمغفل البعيده!!، هذه والشدة، الكربهة في هذا الموقع نتراقص امام عيني كلما رأيت مقالا للاستاذ الكبيِّ: فأجفل منه كما يجفل الانسان من الذنب

وأناء لا أنجُزم بصدق هذه الرواية فقد تكون من الطعن الرخيص والتلفيق الحقير الذي اعتاد بعض من لا اخلاق ولا ضمير لهم رمي الناجحين به بدون وعي او ادراك ورب قائل يقول مادمت لا تؤمن بصدق هذه الرواية فلماذا

تسال عنها وتثير حولها الغبار؟! فردي عليهم بقول أبراهيم الخليل عليه السلام: قال: أولم تؤمن؟!

قال: يني.. ولكن ليطمس علبي. وكما أنَّ «الحلم سيد الاخلاق، فإن الرشوة سيدة الصفات الحقيرة!! وام «اليلاويء!! وصاحبها ومعطيها ووسيطها لعنهد رب العزة والجلال الى يوم الدين وبنس المصير.

تعان المؤسسة الصالحية عن تغيب مكفولها السيدرعبواللدبابكر محمد السودا بي الجنسية يحمل إقامة رقم / ١٧ ٩ ؟ بي ۴/۵٪ ۱۵٬۳ هد صادرة من جوازات الريامي وقديّغيب المذكورمدد تاريخ ٢/١٢/١٠٥٠ والمؤسسة تخذرمع التعامَلُ معد أوالتسترعليه . وترجبوم مديون عنه شيئا الانصال على الهاتف رحم/ 2790 11 أوالاتصال بأقرب ميجزشرطية .

تعلمه محلات الأنصاف للادوات الصحية بالحدثية المنورة عدينها مكفولها (عبدالمبيدا بكرعلي (بوداني) تأشيرة حزوج ويودة والذكوريميل جوازسفر رمتم/ ٧٩٩١ صادرمن الخيطوم وانهَّت التأشيرة ولم يعدللعمل حتى تاريخ نشرا لِلعلاين ... مديعرن عنه شيئاً ا لِلاتصال بأ قرب مركز شرلمة أوالإتصالت بالمؤسسة بالمدينة ت ١٤٢٧٤٤٦



\$ 15°

السكان.. فللصدر الرئيسي لتاوث البيئة

بالرصاص بهذه الدن هو احتراق وقود

السيارات، حيث ان الرصاص يضاف الى

وقود السيارات كمادة مساعدة ويالتالي

يتسرب الى الهواء. وأيضا مصدر أخر مهم بالنسبة لتسمم الاطفال بالرصاص هو ميل

هؤلاء الاطفال الى أكل الثرية. والاشياء

الاخرى مثل طلاء الجدران.

بحث بكلية

عبدالعزير عن:

كتب/ عبدالوهاب الفاير: يجري الآن بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الهندسة النووية بحث علمي عَنَ إِنَائُعِ الرصاص الْتَطَالِدِ فِي الهواء على الاطفال في مدينة جدة) ويهدف البحث الرَّ دراسة كمية الرَّصاص العَالَقِ فِي الهواء وتحديد كثافته ومدى خطورته. وايضا تحديد الاصابات الناتجة عنه

وقد اعد للبحث فريق عمل من اساتذة كلية الهندسة وطلابها، وكذلك اعد مختبر متكامل زود باحدث الاجهزة استقدمت خصيصا للبحث.. والعزيد حول هذا الموضوع النقت (الرياض) كلا من الدكتور ابراهيم كتبي رئيس قسم الهندسة النووية واحد البلحثين الرئيسيين في المشروع. وايضا الدكتور وليد ابوالفرج الاستآذ بالكلية واحد الباحثين الرئيسيين ايضا.

وتقمى اعراضها.

الرصناص سبلم في البداية سالنا لماذا الرصاص دون

فلجاب على ذلك الدكتور ابراهيم كتبي.. قائلا .. بلن هناك سلسلة من العناصر المعدية والسامة التي تتواجد في البيئة، ويعتبر الرصاص احد هذه العناصر، بل يمكن اعتباره من اخطرها على صحة الاتسان.. وتلوث البيئة بالرصاص اصبح من الأمور التي جنيت أنتباه واهتمام مراكز الابحاث بشكل متزايد، وكثير من هذه المراكز اخنت تدرس هذه المشكلة وتعتبرها من برامجها الاولية.. وعلى رأس مذه المراكز، مركز وكالة الطلقة الذرية الدولية وكذلك منظمة الصحة العالمية. وهذه الاخيرة تدرس الشكلة بصورة عالية

وليس على نطلق منطقة معينة. للذا الاطفال؟

 ونسسال .. ثادًا الاطفال دون غيرهم أيضا تركز عليهم الدراسة..؟ _ يجيب على ذلك سعادة الدكتور وليد

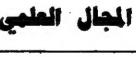
أبوالفرج.. فيقول. المزمن فانه من المحتم أن يؤدي ألى تأكل خلايا المغ.. وبالتالي فان نسبة الوفاة _ لاسمع الله _ لهذه الحالات عالية جدا. اما الاطفأل الذين ينجون من الوفأة .. فغالبا ماتظهر اخسرار في الجهاز العصيي المركزي. وفي بعض الحالات الاقل ضرراً فان الأصابة ستكون تخلفا عقليا للاطفال.

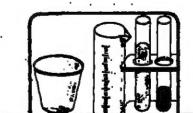
من اين جاء التلوث؟

 وعن المعادر التي ينتج عنها الرصاص وتسبب التلوث في الجو .. فيقول الدكتور ابوالفرج: أن المسافر الطبيعية والصناعية تشارك في تلوث الجو والبيئة التربة، وفي الزراعة. وفي الماء، وكذلك في المناجم بالاضافة الى المسادر الصناعية مثل اعتراق الوقود وصهر الرصاص في معامل التكرير.. وأيضا مواد الطلاء (البويه)، والبطاريات المستخدمة في السيارات وفي غيرها، وفي اللبيب المياه، كُنْكُ ۗ أُوانَي ۗ الطَّبْخ، ويُعض الركبّات. السنضمة الزراعة.

التلوث في المدن الكبيرة

ويزداد الامر خطورة في المن كثيفة





اهمية الدارة في المستشفيات

ان ملبسعي الله الانسان دائمًا في حياته، هو ان يحقق الرفاهية لذاته. ولكم يحقق هذه الرفاهية عليه اشباع كلقة حلجياته سواء كأنت مادية او معنوية ولاشك أن تمقيق هذه الحاجيات جميعها امر صعب عند العموم ان لم يستحل وجويد فالناس يسعون دائمًا الى تحقيق اكبر قدر ممكن من الرفاهية وذلك وفقا لما تتبحه لهم ظروفهم وامكاناتهم بحيث يتم عمل توازن بين مختلف انواع الحاجيات بالا تَطْغَى الْحَلْجِياتِ المَانِيةُ عَلَى الحَلْجِياتِ المَعْنِيةَ. وَلَكِي يتم عمل تَوَّازِن بِينَ مَخْتَلَف هذه الاتواع، لابد من وجود قوة مرشدة تنظمه، فتهيى الكل فرد قدرا من الرفاهية يتناسب مع امكاناته وتاروفه.

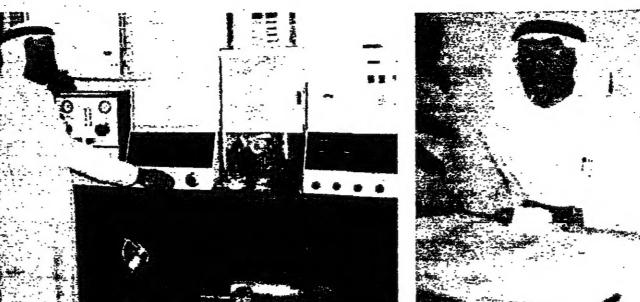
ولكي يثم التنسيق بين حلجات الافراد من ناحية وجهودهم من نلحية اخرى. لابد من وجود قيادة ارشادية حكيمة، لانه أو ترك الامر لكل واحد منهم ليفعل مايشاء دون قائد، فان حب الذات الذي يتصف به معظم البثير سوف يؤدي ال انْ تطفى فَنْ اخرى، وتصبع الامور غير طبيعية بحيث لايستطيع الحصول على المناقع سرى من فاق غيره قوة فالناس مختلفون في القدرات ومتباينون في المواهب، ولكي تتكامل القدرات والمواهب وتعمل جميعها في انسجام تام، يجب أن يتعاون الناس جميعا لبلوغ غايتهم وهي تحقيق اكبر قدر ممكن من الرفاهية، ولكي يمكن الوصول الى تلك الغاية، لابد من وجود فئة من الناس تنظر الى مصالح الناس جميعا وان تسخر مصالع الاقراد لتحقيقها وتستخدم الطاقات المتبايئة وتوجه كل فرد الى العمل المناسب والذي ينتج فيه اكثر من اي عمل اخر، على أن يسود العمل بين الجميع في اشباع الحلجات.

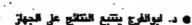
فالتنظيم البشري قديم قدم الحضارة الانسانية. اي منذ فكر الاتسان في تنظيم نفسه. نلك أن الفرد قد رجد نفسه أنه لايستطيع أن يعيش في معزل عن غيره فنشأت الجماعات، وقد وجدت الجماعة أنه لاسبيل لانتظام حالها الاعن طريق اختيار احد اعضائها القادرين ليكون قائدا لها، يعمل على تسوية امورها ومعالجة مشاكلها وتحقيق التعاون بين أفرادها والعمل على استقلال مانتمتم به الجماعة من قوى بشرية وموارد طبيعية في سبيل تحقيق افضل لشباع لهم. ويناء على هذا بترتب على القائد طلعة بالتي أعضاء الجماعة فيستجيبون الأمره ويعتلون بناء على توجيهاته، وكلما كان القائد حكيما. وواعيا وامينا، كلما استطاعت الجماعة تحقيق اهدافها باقل جهد وفي اقصر وقت وبأقل التكاليف. يتضع معا سبق اهمية الادارة بصفة عامة في المجتمع وفي كافة وحداته فكلما

.

كانت الآدارة حكيمة وراعية كلما قصر للطريق الى تحقيق الهدف. ويقدر ماتضعف

ع عدد العريز سلطان الشمري





العلم ان هناك لجهزة تعليلية عديدة طورت

لهذه الاعداف وكذلك لتحديد للواد

المترسبة بصرعة في الستثنيات والمنتبرات الطبية وحساسية قياس جهاز الامتصامس الذري (باستخدام اللهب تعتبر لجزه من اللبين (PPM) المظم

الايونات المعنية، ويعتبر هذا الجهاز في

العامل بصورة عآمة كجهاز معياري

قياسي. ومؤخرا حدث تطور جديد على هذاً

الجهآز حيث زادت حماسيته بعسورة

الاستمالس النذري عديم المتمساس السنري عمديم اللهب) وحساسيته لجزء من البليون (p.pb)

عالية، وهذا الجهاز حديث (جهاز

وذلك لتحليل ايوبتات للعادن الثقيلة مثل

الرماص. وقد خضع هذا الجهاز

والضبط والاحكام.. ونحن في هذا البحث

سوف نطل شعر رأس الأطفال وتحدد

كبية الرمناس الترسب ويصورة عامة كبية المرسب تعتير قلية جدا - Sub)

(ppm واثلك فان أستخدام جهاز

الامتصاص الذري عديم اللهب يقضل

مراحل البحث وخطواته

ومدته

ويخصوص عنة البعث ومراحله..

يقول النكتور ابوالفرج.. أن منة البحث

١٢ شهرا وسوف تكون على مرطتين..

فللرطة الاولى سوف تكون لشراء الاجهزة

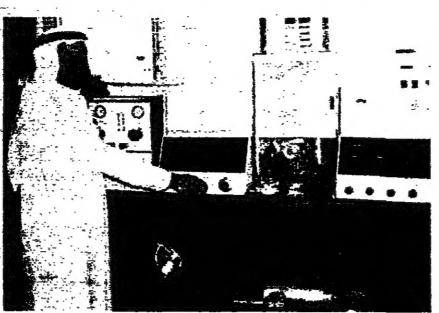
الكملة والمسنة الجهاز الوجود في كلية

الهنسة.. وكذلك في عدد للرحلة سوف

تعاير الاجهزة حسب القاييس المعدة والمطومة علليا بواسطة بعض العيتات

على ذلك سوف تشتمل هذه المرطة على

كثيرا لمساسيته وضمانته العالية.





الدراسة تهدف الي

التنبيه عن المخاطر

مستقيلاً .. ومحاولة

تفادي الضرر الى

أقل درجة ممكنة

لمكافحة التلوث

من مصادره .

تبشر بالخير. فالاطفال الذين تم لجراء

الدراسة عليهم ظهرت معدلات الرصاص

تىيىم عادية رئحن تتمنى داله مستقبلاً..

وكما مبيق أن نكرت أنَّه بأن الدراسة

تهدف الى التتبيه عن المخاطر مستقيلاً..

ومعاولة تفادي الضرر الى أقل درجية معكنة

ووضع الاسس السليمة الكافحة التأوث من

ووضنع الاسس

من اهم مصادر تتسم الإطفال بالرصاص هو ميلهم إلى اكل التراب والإشياء الاخرى مثل طلاء الجدران



النورية وسعادة الدكتور وأيد ابوالقرج.. ومصانع البطاريات وكذلك بعض المناطق ومن الطلاب بشارك كل من السيد محمد او الراكز مثل (وسط المن) للكنظة حمزة الهندي، ومصد مرزا، ومصود جوهرجيء ومحمد سنبي وكذلك مساعد

يضم البعث في متشروعه اربعة بلحثين وسعادة الدكتور يرفاز أعمد وسعادة

فريق البحث

النكتور ليراهيم كتيي رئيس قسم الهندسة

وضع خطوات معينة ومحددة لجدم العينات ومعاملة واعداد العينات. أما الرحلة الثانية .. نستقوم المينات من طلاب للدارس الابتدائية في جدة من مناطق مختارة مصدة.. والنتائج سوف تطل في ضوء اهداف هذا للشروع. الدراسة تهدف للمستقبل

والمتوقع أن هذه الدراسة سوف تسلط الضوء على مسترى تلوث البيئة بالرصاص ويالتال عده سوف تساعد أي تنبيه الْواطنين عن الاخطار للمتملة منَّ التلوث بالرصاص كثك هذه النتائع سوف تستخدم كأساس يعتبد عليه في أي دراسة مستقبلية لتحبيد مسترى تزايد غارث البيئة بالرصاص خاصة وأن للملكة تلامة على تطور صناعي سريع وسوف تعند هذه الدراسة أن شاء الله انتشعل جميع أنجاء الملكة .. وستركز بالاخس على بعض المن المناعية مثل الجبيل وينبع وكلاك سوف ننخذ في الاعتبار بعض العينات العاملة في مجالات متضمسة مثل (رجال الرور)، والعاملين بمعامل التكريسر..



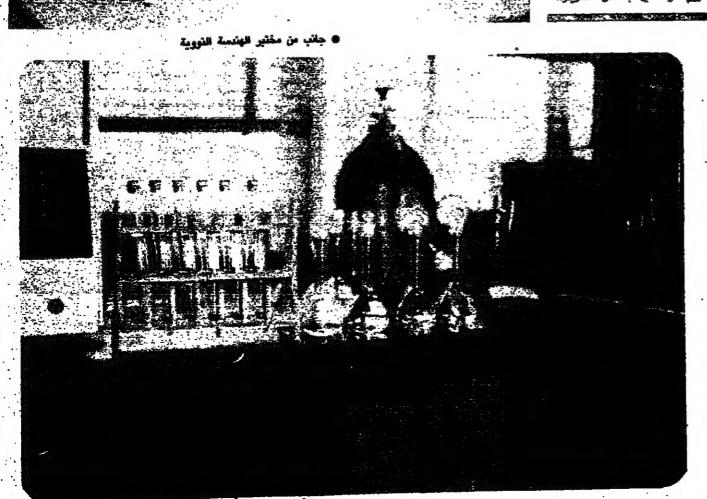
بالسيارات والناس

مصافره.. وهذا ماندعر الجميع لعطه..

بلعث وهو سيد رجيات.

النتائج الاولية .. مبشرة

يقول الدكتور.، وليد ابوالفرج لن



• عينات شعر الرصاص المجلولة

يطول نك الطريق حيث تتعارض الحلجات وبتصادم الرغبات وتتقشى القوشي فتتحرف الجماعة عن عدفها أو تضل الرصول اليه.

● جهاز الامتصاص الذري للتعاور وهو الجهاز الرئيسي في البحوث

وعن الكيفية التي يمكن من خلالها

معرفة أعراض ترسب الرصاص لدي

يقول الدكتور ابراهيم كتبي: بانه على المستوى العللي حيث الاعتمام التزايد بدراسة اعراض ترسب الرصاص في

الاطفال، فانه يتم معرفة نلك من خلال

المؤشرات المتازة التي يقدر الرصاص

المترسب في الجسم من خلالها، وهي

(الشعر، والدم). فالشعر كمؤشر يتمتع

بعدة استيازات عن الدم، حيث يتم اخذً

عينة من الشعر الراد بالبحث ويتم تحويله

الى مادة سائلة وتقلس كمية الرصاص

بواسطة اجهزة معقدة وعمليات كيميائية

الاطفال وبراستها..

لهذا فأن الادارة أمر حتمي لكل انواع الجماعات والنظمات مهما اختلفت

ولاهمية الشعر في البحث من هذا النوع

غان برنامج الامم المتحة لحملية البيئة.

ركنك ركلة الطاقة الذرية الدولية، ترشع

الشعر وتعتبره مادة مهمة لدراسة وقيلس

المعادن القليلة التواجد في جسم الاتسان.

الجهاز المستخدم

(جهاز الامتساس الذري) الذي يحال كمية الرصاص للترسية في شعر الاتسان بعد امتصاصه من الهواء والبيت..

كدا يستضم مقياس الطيف الضوئي

للمتصاص النري والذي يعتبرهن لطسن

وارثق الطرق لعرقة (الأبونات المعنية) في

الكائنات الحبة وكذاك تحديد كساتها، مع

والجهاز للستخدم في البحث مو

ولقد تزاييت اهمية أدارة للستشفيات كعلم في ربع القرن الاخير، وذلك بعد تعدد الوان الرعلية التي اصبحت تقدمها في الجنسات التقدمة، وتزايد الطلب عليها، بالاضافة الى تزايد عدد وفئات للجنسع التي اصبحت تتمتم بتلك الرعلية.

هذا رمن نلمية اخرى لم تعد المستشفيات في العصر الحديث مقصورة على تقديم الرعاية الشخصية والعلاجية للمرض، فحسب بل اصبحت تقرم بدور اليعابي والعال، في وقاية المجتمع، ويذلك اصبحت مركزا صحياً متكاملاً. ولقد صلحمًا أَنْسَاع نَظَّلَقُ العَمَلِ الذِي تَقَرَمُ به السَّتَشَقِياتُ أَنِّ خَدِمةَ الْجِتَمَعِ تَطْوَرا مَستَمِرا أَ عليم ادارة وهندسة المستشفيات رتزايدا مستمراني عدد وتتوع القنّات المطاوية العمل بالستشفيات، الى جانب تضفم مستمر في حجم الانفاق اللازم لاتشائها وادارتها بوجه عام، كما صلحب ذلك التقدم ظهور الحلجة الى انواع عديدة وجديدة من التخصصات في الستشفيات بهدف تقديم اقمى رعاية طبية ممكنة

أن أدارة المنتشفيات تعتبر من الوضوعات المعددة في العصر الحديث حيث يعبر عن تنظيم المنشفيات العامة المستحدثة بالتنظيم المركب وللعقد حيث يْتُواْفَر الْعديد مَنْ النَتظيمات غير الرسمية التي قد تَكُونْ غَيْ مَنْلُسِيَّة لَظَّروف وجوَّد فُتَّات متعددة منَّ العامليِّن يختلفون فيما بينهم من حيث الدخل والتعليم والخلفيات البيئية، كما يشتَّمل على كلَّ ماهو معروف من التنظيمات الرسمية كالنتظيم الراسي والتنظيم الوظيفي والتنظيم الشنرك والتنظيم مع استخدام اللجان، كما يصل انماطا لخرى في التنظيم غير معروفة في الشروعات الاقتصادية.

يتضح مما سبق ان الادارة تديمة منذ القدم اي منذ قدم الجضارة الاتسانية، وإن الادارة تعمل على تحقيق رغبات الافراد باقل جهد وفي اقصر وقت ويفكل التكاليف، كذلك حتمية الادارة لكل نوع من انواع الجماعات والنظمات مهما اختلف شكلها وظروفها، اما ادارة السنشفيات ظم تظهر اهميتها كطم الا في ربع القرن الاهم وانها تعتبر من الموضوعات المعدة في العصر المعيث ولنك لوجود العديد من التنظيمات عم الرسمية بها وكذلك التنظيمات الرسمية للعروفة، بالاضافة ال انعاط اخرى في التنظيم غير معروفة في الشروعات الاقتصادية.

الادارة في المستشفيات الخاصة مركز البحوث الغرفة التجارية بجدة

يطل الأعلام.. عنصرا مهما في عملية التتمية من حيث كون الراصد لتقييم منجزاتها محاضراء والسجل التاريخي لحضارتها ـ مستقبلا ـ ويين هذه وتلا يكون للإعلام بكل وسائله الدور الفاعل في تشأط وبقاعلات التنمية عبركل منطقاتها على أثنا حين نقارن هذه الحقائق يواقعنا الاعلامي امام منجزاتنا التنموية المنهمة تجد قصورا كبيرا وفجوة واسعة بين مُلَّمَّتُكُ مسيرة التنمية من انجازات

ومواكية الإعلام لها. فبلاننا الان تعربمرطة تتموية حقيقية لفتت أنتيله العالم اليها وتسابقت كبريات الشركات المالية للاسهام فيها كما شدت العنيدر من الدول للاستفادة من هذه الخطط التنموية الرائعة والتي لم ييق سوى ليلم معدودة لنرى ميلاد خطة خسسة رابعة حافلة بمثيلاتها بالشاريع الرائدة والفريدة والتي عملت على نقلًا الملكة من مرحلة البناء الذاتي الى مرحلة الإنتاع الفعلي فيما انتشرت مثلت للصلاح على المتداد طول البلاد وعرضها وتجاوزت للمُلكة مرحلة الاستيراد في بعض السلع السناعية والزراعية.. بل أن ملتحقق الزراعة السعوبية من تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال (القمح) انما هو انجاز رائد على المستوى العالم... ولكنه اعلاميا الم يوف، حقه.. فقد بلع انتاج الملكة منه مايزيو على الليفين والثلاثمانة الف مان في المبنة المبنة

ويالاضافة الى ألاف المنجزات الطمية والمنصة والطبية والمشاريع المناعية.. التي لا يعرف الكثيرون منّا عنها شيئا بسبب غياب الاعلام عنها. أُورِعْم أَنْ هَذْه لَلْنَجِزَاتِ التي تمققت ولازات تتواصل الا أن «الفقر الاعلامي» لازال المسفة اللازمة لها وذلك في ظل غياب اعلامي فعال يواكب حجم هذه للنجزات بل وصل الامر الى حد متحجيم، النشاط الأعُلامي بحيث لايتجارز حدود الناسبة داي مناسبة، نفسها في الوقت الذي ريما لم تصل أصداؤه الإعلامية خلال نفس

المناسبة مع تولجد الإذاعة والتلفاز ومندوب الصحف والذين يواكبون الحدث.. ولاتد من سؤال مهم جدا ماذا حصل بعد هذه الناسبة أو الاحتقال بتدشين مصنع أو مشروع بترولي أو انتاج زراعي؟ ملعي الخطوات التطويرية التي واكبت هذا المتبروع؛ وماهو واقعه الحالي ونتانجه المستهلية؟ كيفريكن الردعل مثل هذه الإستلة؟! ريما إن هناك اكثر من أجلية وهذا المنتقوم تلهم الا مخابلة من أجلة

الاسهام في أيجاد الفضل الحلول للتأسية لمواكبة مسيرة التتمية والحرص على الولجهة الإعلامية لهذه المسيرة التنموية.. وكمثال هي على ذلك عل لي أن أسمع برامع خاضة من أذاعة (صوت أمريكاً) تتحدث عن تأييم شامل لامم الاحداث السياسية التي حيثت خلال الملم لللفي... الانتمالات والذا ريح الرئيس الامريكي ريجان والذا فشل موتديل.. أهم غير على الستوي الدولي واسوا خير... في شتى المالات الصناعية والاقتصادية

والطم والاختراعات.. وقد أشترك أن هذا البرنامج عدد كبير من رؤساء تعرير لقم المسعف العالمية في

لايفقى طينا لعمية مراكز الخدمة

والتنمية الاجتماعية في معظم النول

التلبية كريون عي طموس لتشر الربي الإجتماعي والثقافة العامة فيما

يسى سلوكيات وعادات اجتماعية قد

تكون ضارة لحد ما .. وقد تكون بحاجة

التعديل والتقويم من الماتب الآخر

ومانتطق به من معارلات عالية جادة

ن تزويد الستنيس من معملت تلك

الراكر بالقيم والعادات وللقاهيم التي

تزعلهم اجتماعيا من حيث التعامل مع

فنجد أن ثلث الراكز التي تسهم ويشكل كبع في تتعية الستوي

الإجتماعي.. الاقتصادي والثقاق لفية

معينة على لحياء دون غيرها.. وقد جاء هذا الاقتصار مقرينا بالسترى

الاجتماعي الثقال لتلك الاحياء..

وهذا لا عُلِف عليه باعتبار أن تك

الاعياء بملجة ماسة للترعية والتثقيف

والتأميل الهني الكساب مهنة معينة تساهم في تتمية وقت الغراغ وازدياد

ولكن ماتمن بمسده هو قلة تك

الراكز بفروعها القعدة أن لحياء

منطقة الرياض ككل.. وهذا كمثال لا

سنعنا من الاشارة لينية مناطق الملكة

قتى تتفاون واستياماتها لتلك

الغيبان الشابلة تبعا لتفارت

البسترى الاجتماعي والثقال. وانتقشة ذلك الافتقار الأحوط لتك

للولكر فان ذلك ينظق من مبدأ أهمية

مشاركة وسير فثات اللجمع في اعداث

التنبية الاستماعية أد أن عناك يعض

النثان لتستطيع الالتعاق بانشطة

الركز والاستفادة من غدماته النتوعة

باعتبار أن البعد الكاني حاجر أساس

ال جانب أن استغلال القدرات

الشابة وتتمية الواهب الدفوية لدى

بعض قفتيات .. والسيدات أو الشباب

لأترتبط برشنع انتماعي معين

State of the state

البخل الاقتصادي لأسرة ما.

معالات المياة للمُتلفة..

أسنوب مريد في النقاش والموضوعية .. والمتوى برنامج اخر عن تقييم سيلس شامل اشاكل الشرق الارسط خلال عام ١٩٨٤م والتنبؤات بما يمكن أن يطلق على هذا العام من خلال احداث الإيجابيا والسلبية وتصور مستقبلها لعام ١٩٨٥. وماسيتم فيه وماذا يمكن التنبؤ يه.. كما عرض برنامج آخر عن آخر ابتكارات الفضاء والأدب والكتب والفن

والقحط في افريقيا بصفة عامة وتقارير هامة لخرى عن الرضع الاقتصادي العللى واسباب الازمة الاقتصادية.. السُّوْالِ الأن للذا لا يتم الاعداد والتنسيق من اجل اعداد تقرير وثانق يعتري على الاتجازات التي تتم في كل سنة ف مملكتنا الغالبة ويتم هذا عبر جهاز الاذاعة بالبرنامجين الاول والثاني وباللغات الاخرى الحية ويتم أذاعة ذلك مع بداية نهاية كل سنة هجرية جديدة.. ويعيدا عن طلبع الرئلية لابد من اسلوب تشورقي لهذه البرامي وحتى تحقق الفائدة العلمية وللذا لايكون التجديد؟! ولنرى شفاقية. انن الستمع في التقاط

مىدى كل معجب.. اننا نشهد في كل يوم مزيدا من النجزات التواصلة التي تشكل في مجموعها دعما تتمويا الصرحنا المصاري ولكن ذلك يواجه الفقر الاعلامي أحدم التركيز على تلك المنجزات بحيث لا يعدو الاهتمام دور المناسبة نفسها.. وكأمثلة على ذلك فان الاتحازات المناعة والزراعة التي تحققت بفضل الله ثم بفضل جهود ابناء هذا الوطن يجب ألا تمر عير الفاظر..

التكامل الرياضي والانجاز الهام الرياضة السعودية، الانجاز الطمي والتعاور التكتواوجي المصانع الرطنية وبخولها مرحلة الانتاج والتصدير... الغ.. للذا لا يتم التركيز باسارب مواكبة الاحداث واترى بأعيننا نتاج غرسنا ونقيم مسيرتنا ومن حقنا الفخر بذك... وتسطيره تاريخيا للاجيال.. وأي نفس الوقت تقنيم لخطامنا ورصد تطعلتنا وطموحاتنا على ضوء ماتحقق.. وما نامل

كما أن هذا فرصة لأن يستقيد منهاكل مطلع ويلخت. وطالب علم أن البحق والدراسة.. الفكرة باسلوب أرضع في أن اعداد تقارير رقمية توضع بالصورة والرقم والتاريخ بدلية كل مشروع وماتم انجازة انعكاس ثلك على مسيرة التتمية.. الاسلوب في هد ذاته ليس محلكاة أو تقليد بل هو فكرة لها العديد مر حوانب الايجاب والتوقع منها كبع والمأمول لكبر خاصة عنما يتم الاستتاد على ذلك بارشيقات المنطف وادارات ألاخبار

والبرامج في وزارة الاعلام.. حيدا لو تزامن هذا مع مستهل كل سنة هجرية جديدة لو حتى في مناسبة اليوم الوطني والذي هو رمز وطني رئيبي أ تاريخنا.. فهو يوم التأسيس والوحدة.. يوم التطلاقة المضارية للانسان السعودي..

موضي الزهراني

لَّمِي مِا:.. الآلك فان انتشار مراكز الندعة

الاجتماعية أرعل الأقل ليجاد غررع

مؤتنة لها في جميع الاحياد بعد عاملاً

المساب التهوش بالستوى الاجتماعي

أو مايندرج تمت ذلك للسنوى من

مسميات مختلفة تتعلق بنوعية

التطورات والتجديثات التي تعسنا نمن كمواطنين لنا دورنا الأبجابي في

الرتفاع واطراد مستوى التثمية

الجساعية .. بل سيكون ذلك التوليد

الفعل لتلك للراكز مميلا متشطا

الشرات التنبة الشابلة وأيس

انه مجرد القراح للسنواين..

والعليان في حقل الخدمة والتسية

لايجاد مارتبط بترصيات وماترحات

ذاتية الزامل السعودي والتي تعتبر

لو فشلها السترارة اليضا لو القلمية يها ما..

للحرك الاساس لنجاح تك الترمنيات

and the base of the contract photos and the contract of the co

ألامتماعية أيمسع مبادرة نفالة وجية

التعبارا على جانب دون غيره..

لأرتفاع المؤشرات التنموية الاجتماعية:

التنبية.. تتطب رجود خالة.. والخطة تتطلب رجود مطرمات واضحة ويقيقة لما كان وتوقعات تربية من الدقة لما سيكون وكيف يكون، ولعل أهم عناصر الطومات هو الأرقام الأحصائية.. فواضع الخطة لايستطيع أن يقدر عدد الدارس للطاوي بناؤه اخلال سنوات الخطة التلامة مالم تتشكل لديه رؤية واضحة لاعداد الطلار

أي حالتهم الراهنة، ونسبة النمو المتوقعة اعتمادا على نسبة شو اعدادهم في والنسيقى ولهم الجوائز التي جرى توزيعها على المبدعين في هذه المجالات وماهي اسماؤهم كما عرض اهم الاحداث الطبية والاكتشافات والعمليات الخطرة السنوات الملفية، ويناء على الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسكانية التي مرت والتي ستمر، ريناء على نسبة للواليد ونسبة الوفيات، ويستطيع للخطط طبقًا لذلك ان يصد الاحتياجات المالية للطوية وتحدث عن المجاعة في اللهوييا والفقر لتوفع للباني والمقاعد والدرسين والكتبء كما يستطيع طبقا القواعد الاحصائية المروفة وطبقة للدراسات الاجتماعية ومعرفة الظريف البيئية والاقتصادي السكان ان يحد ـ بشكل تقريبي ـ اعداد الخريجين التوقعين من كل مرحلة تطيبية ونسبُ الْتَسَرِيقِ مَن نَظَلَمُ التَّطَيمِ... الْغُ. وبَعَتَقَد _ جَازَمِينَ -. ان ادى الجهات السنولة عن وضع خطط التتمية مطومات وافية وأرقاما وافية عن كل ماتكرنا، واكثر مما تحتلجه بقية قطاعات التنمية. والبليل هو نجاح الخطط السابقة في أصابة

أهدائها بَدَقة كبيرة، ومشي ركب التتمية في مصيرته الموفقة بلان الله.. أن هذه للطومات الاحصائية بقدرما هي مترفرة ومتلحة للأجهزة الحكومية، فأتها _ الى عد كبير جدا _ غير متوافرة الجمهور، مما نتج عنه مسائل في غلية الخطورة _ في نظرنا _ وأن لم يظهر خطرها في هذه الرحلة من حياتناً.

اولا: انعدام الوعى الاحصائى

والوعي الاحصائي.. مسقلة لازمة في كتابه وانتلجية مجتمع، يتحث الدكتور مصود محمد سفر عن نتمية

انتاجية المبسع من خلال عدة مالمع ومنطقات تمثل عناصر العمل للنتج وفق أسمعها العلمية وأفاقها التتموية الرحبة... على انه ينطق حديث عن ذلك من خلال عرض لجمل النقلة الحضارية لأي مجتمع نام.. وماينطيق منها على مجتمعناً بكل أسمه ومكوناته ويقول في هذا المسد: لكل مجتمع _مهما كانت فعاليته _قدرة على المطام. تتفارت يتفاوت رغية افراده أي العمل والبناء.. وما يتاح لهم من وسائل التدريب والتعليم.. ومايتوفر لهم من اسكانات وموارد وقرص عمل من أجل النماء والتطور..

واذا كان المجتمع.. أي مجتمع يدين بقيم تحث على العمل النافع.. ويعتنق مبادىء تعض على الجهد الشرق اطار من للمبة والتعاون والاخاء دوتك وأيم الله سمات المجتمع المطمه فأن قدرة أفراد هذا المبتمع على العطاء الصادق لاتحدها حدود .. ولا يقف امامها عادق.. الا مايتعارض مع ثلاث القيم والمبادىء التي تحرك الطاقات وتفجر الارادات ويصبع معها دور كل فرد معروفا.. ووأجيه محدا.. نيوديه ضمن النظم والقواعد ويقرم بواجبه من خلال مليناذ من مشاريع ومايتاح من فرص وتكون محصلة جهد الافراد وعطهم مقياسا لمعدل الانتلجية الوطنية والانسأن السوي يوك ببالفطرة محبا للعمل والمابرة .. حريصا على الرفع من مسترى محيطه الذي يعيش فيه انتصاديا ولجتماعيا.. فينطق يسجيته اساسا للعمل بجهد والعطاء يفعالية.. ليومن ماكله ومسكنه وطبسه ويستفيد مما تيسره له البيئة الميطة به من مصادر وموارد، وما يعينه به مجتمعه عن وسائل واسباب.. بما في ذلك التطيم والتعريب..

حتى يتمكن من الوصول بغلية وجوده في الحياة الى منتهاها من العمل الصالح والجهد التافع.. وإذا ما أمن متكله وطبسه ومأواه.. انطَّقْ خَفَيْفًا يجمع مأيفيض عن حاجته من متاع المياة الدنيا وزخرفها يتباهى بنعمة الله عليه عند غيره ويتحدث بها اسواه ويظهرها على نفسه .. ويحقق بها مطالبة واحلامه وأمانيه. ولا اعتراش على نك.. ناله جات تدرته.. يعب ان يرى أثار

وغرورية لشعب يعمل على ان يلفذ نمسيه كلملامن النموحتي يستطيع السي في درب المضارة..

فلن الأرقام تبقى اشد بالاغة من الكامات في التأثير على جمهور السامعين لترعيتهم سِما هم عليه من حال رموقعهم على الطريق تلخرا أو تقدما. ولا يعيب نشر الأرقام السلبية بقدرما يعيب الجهل بها.

والإرقام . متى ملكانت يقيقة ومباشرة ـ تعدث الاثر الطاوب بسرعة وفعالية وعلى شكل الهزة الكهربائية .. وتستطيع أن نمثل على ذلك، عبوطا الى أرقام استهلاك الكهرياء والمأء حسب الوحدات الصغيرة، ومنعودا الى تعداد السكان نقصا أو زيادة وحسب التوزيع الديمغراني ونسبة الأجانب الى المواطنين.. وبالتالي حلجة البلاد الى انقلص أو زيادة العدد، وحلجتها الى توطين بعض الوظائف والاعمال، وحاجتها الى شغل السلمات الشاغرة بالعمل والثماء

أو تقييه المواطن الى اسرافه في استهلاك الماه أو التيار الكهريائي أو المواد المعانة. وهكذا قان الأرقام، متى ماكانت متوافرة بشكلها الدقيق والواضع وجيد العرض، يمكن أن تجعل المواطن شريكا فاعلا في عملية التنمية بدلا من أن يكون طرفا سُلبيا يَتَلقى ولا يُعطى، وكَمَثَّلُ ـــُــ أيضا ــ كان يمكن للأرقام أو أتيمت بهذا الشكل الذي تحنثنا عنه ان تزيل كثيرا من اللبس حول الإجراءات التي اتخذتها الدولة بتعمل سعر التيار الكبريائي أو للمروقات أو غيرها قصد ترشيد

الاستهلاك ليمب أي النهاية لمسلم الاقتصاد الوطني، وعلينا الا تتوقع ان يعي للواطن البسيط الفوائد الكبرى وغي المياشرة التي ستعود عليه ملامنا لم نوضح له ذلك بالشكل الذي يفهمه.

على دوب التنمية والعضاوة

ونمن نتوقع من الأن فصاعدا ـ ومص استراتيجية خطة التنمية الرابعة _ دورا لكبر للقطاع الخاص في أدارة وتشغيل كثير من القطاعات الاقتصادية التي تقوم بهاً الدولة حاليا، وتتوقع من هذا القطاع ان يسهم بتحقيق جانب كبير وهام من الدخل القومي، ولكن القطاع الخاص لايستطيع ان يضع غطمله ويرامجه اعتمادا على ارقام واحصاءات قديمة أو غير دقيقة أو..

وبالشكل البسيط لاتستطيع ان نقول كيف يمكن الصائع أو التلجر ان يقدر حجم البضاعة التي يجب عليه انتلجها أو استيرادها، بنون ان يتعرض لاحتمالات الخسارة أو القصور، أذا لم تتوفر بين يديه معلومات محميمة وحديثة عن حجم السوق وحلجت الحالية والستقبلية من مواد

الاستهلاك. ولأيستطيع الاقتصادي ان يعتمد فقط على قانون العرض والطلب، في وضع خططه المستقبلية. ونكاد نجزم ان كل لفراد ومؤسسات القطاع الخلص عندنا لغنوا او بداوا يلغنون بأساوب التعطيط العلمي، خاصة بعد ان فلجأتهم مرطة

ثلثا: حاجة المؤسسات العلمية للاحصاءات

والابحاث الطمية التي يجريها البلحثون أو الجامعات أو مؤسسات الدراسات، تكون دائما وفي كل الدول المتقدمة، عونا المخططين، حتى واو كانت هذه الامحاث تجري بدون طلب من الجهات

ثانيا: قصور بقلم : القدرة على التخطيط لدى القطاع الخاص سلطان البازعي

يه الى الاملم.

الرسمية المسوَّلة عن التخطيط فلنبحد الطس استقلاله وخصوصيت لاتصما الحلجات الانية أو الظامرة للمجتمعات.. وإذا قان توفر المعلومات الرقمية المجردة في كل مناحي الحياة هي ضرورة لابد من توفيرها، وتسهيل الحصول عليها لطالبي العلم والبلحثين فيه بدون قيود أو شروط، ذلك أن ابحاثهم، وأو لتنهى بها الأمر الى أرفف الكتبأت الجامعية، ستكون _ في يوم ما _ ذات فائدة عا لغرض ما يصب في خدمة المجتمع ويدفع

ونتصور ان كثيرا من البحوث التي كتبت عن بلادنا عانت بشكل أو بأخر من تقص الطومات الإحصائية أو صعوبة المصول عليها، اما لعدم توافرها بشكل منظم، أو اقدمها، أو لما تحاط به من السرية.. وهو أمر نبقغ فيه في كثير من

ولاشك أن مصلحة الإحصامات العامة روزارة التفطيط وعدد من الأجهزة الحكومية الأخرى، تبذل جهدا مشكورا في توفير بعض الأرقام الا أن تأخر صدورها مازال عيبا كبيرا يلازمها لم تتظمى منه رغم ان كثيرا من الأجهزة الحكومية تستخدم الماسيات الالكترونية في عملها ورغم تقدم وسائل النشر والطباعة، والمثال الواضع على ملتقول هو ان الكتاب الاهمائي السنوي يتأخر صدوره سنة أو سنتين عن السنة المنية وكذلك كتب المساءات التجارة الخارجية - وهذا على

فبدا لنا مجتمع الفرية في بلاد

وصدق الشيخ محمد عبده رحمه الله _

ان مسحت الرواية عنه . في قوله عندما عاد

الى بلده بعد فترة من الزمن قضاها في

ارروبا: مقد رأيت في أوروبا اسلاما بلا

مسلمين، فقد عنى بقوله هذا فيما نعتقد

المنفات الحسنة في مجتمع الغرب والتي يلمسها برضوح كل من عاش في ذلك

وتمن هنا لا تتحدث بالطبع عن مظاهر

الحياة الغربية من رقس ومجون وغيرهما

من مفاهيم اجتماعية ثابتة في ذلك المجتمع

ومتأصلة فيه.. فأمرها لايعنينا.. لأننأ

نقصر الحبيث هنا على مفهوم القيمة

الحقيقية للعمل في مجتمع الغرب ومايرتبط

مع هذا المفهوم من صفات الاخلاص

والمابرة والمدق والأمانة والانضباط

ومحصلة ذلك كله في مجموعه .. على انتاجية

على كل حال.. نعود مرة أخرى الى

نكريات الدراسة والحياة وقصة لقائنا

الاول مع المضارة الغربية في أمريكا لنجد

مع مرور الزمن واكتساب صفة التعود على

هذه الحيلة بدأ الانسان منا يعقد مقارنة

بين وأقمه أأجديد في المجتمع الغربي.. ومليعايشه في هذا ألمشع من صنوف

المياة والرانها.. وبين واقع مجتمعه الذي

تلك مرحلة طبيعية في فكر الانسان منا

ويجدانه .. يعرفها كل من شهد أول لقاء له

مع مضارة الغرب بما قيها من انبهار

خلفه وراسي

المجتمع أو تعليش معه..



يمبيل المثال لا الحصر ...

محمد أباالخيل وزيـر للـاليـة

والاقتصاد الوطني

فمن المسئول عن ذلك؟ نكاد نجزم اننا سنجد المتهم أمامنا وأحدا من التبين.. إما دالبيروقراطية، أو طعمور الوعي الاحصالي،.. وهما متهمان لابد من اعدامهما..

ويريق بعد ان يكون قد تخطى بفكره ووجداته مرطة البريق والاتبهار بليقاعها السريع واسلويها المتحرك دائما والمتجدد

ومع المقارنة تبدأ رحلة الاحلام والامنيات تعتلج في المدور.. فاذا بخلتا مطعما نظيفا تمنينا ان يكون لنا مثله أي بلدنا.. واذا قاد أحدنا سيارته على الطرقات الواسعة السريعة تطلع الى أن تعم مثل هذه الطرقات آرجاء الوطن.. وإذا سرنا في الشوارع الفسيمة النظيفة ذات العمارات الشاهقة اغمضنا اعيننا وتمنينا أن نغتمها لنجد شوارع مدننا وقد زرعت ب ماطعات السماب، كُنا بلغتصار.. ونحن نعيش نعيش انفعالات ألفرية وألحنين الوطن.. معزوجة بلعلام وأمال وتطعلت الرقي به الى أعلى المراتب بين الأمم.. وتنسلق مع سرعة الايقاع وتسير الحياة بنا في بيار الغرب مليئة بالحيوية والنشاط .. مفعمة بالعمل والجهد.. وتتكرر الصور والشاهد .. ويتكرر معها الأمل، وتصحو على الواقع لنجد أن بلداننا العربية والاسلامية على حد سواء مكسة بالوظفين.. يجلس أحدهم في مكتبه شهرا كاملا لا يكاد ينتج شيئاً. في مقابل نلك.. ييصر الانسان صكرتيرة، واحدة في قسم علمي من اقسام كلية ما في الغرب تقوم باعمال القسم كاملة من اتصالات ماتفية ونسخ على الآلة الكاتبة، وتحدد مواعد رئيسها (العمل.. وتنظيم اجتماعاته واستقبال زائريه ومتابعة طابات القسم وتأمين احتياجاته.. والقائمة طويلة يصعب حصرها.. اللهم أن هذه

السكرتيرة تعمل دائبة من الساعة الثامنة سباحا حتى الخاسة بساء، تأخذ خال هذه الفترة ساعة في الظهيرة وربع ساعة في الضحى وربع سأعة في العصر.. لتتاول بعض الطعام الخفيف والقهوة. وريما علا بعضنا الى مبنى معهده في المساء.. ليرى يثم عينه أن فردا ولحدا يقوم بعملية نظافة المبنى كاملا.. وهو عمل تقوم به خرقة من الرجال، في بلادنا ولا

الفرد ..! ان عدّه الشاهد والصور التي اختزتها العقل من معايشته لمجتمع الغربة في ديار الغرب .. دعتني الى تأمل طويل حول

يكانون بيلغون شيئا مما بيلغه ذلك

مجالات النتمية العديدة والمتشعبة.. والذي

مشوار النماء..

.. أقول اليوم وأنا استجمع أفكاري

وعندما أقلق الانسان من ضغط الدراسة واستجاب لهذا الايقاع السريع بدأ ينظر من حوله لييصر أن عدًا الايقاع السريع مو السمة الغالبة للحياة. الكل يعمل برغبة وينتج برضا ويتقاعل بحب مع

جديدة الى وجبته، وفي هذا اللجال، فأن

طعام العائلة العادي يصلح للطفل ايضا.

مع أضافة قليل من الزيت والمُفر

المروسة، لكن الرضاعة من اللدي يجب

بما أن معدة الطفل صغيرة ويجب

اطعامه اربع أوخمس مرات يوميا. ينبغي

€ يجب التلك من تقليع الطفل. اذ أن

امراضا مثل الحصية تعد من اكبر

يجب استعال معاليل معالجة

الجفاف عن طريق الفم عند اصابة الطفل بالاسهال، لا يجوز السماح لجسم الطفل

مسبيات سوء التغذية وضعف النمو.

التاك من نظافة الأكل والبدين...

فعاليته .. غالاتضباط في المواعيد والصدق جهد وعناه.. ومايقهم من تضحية ومجاهدة في القول والأمانة في التعامل والاخلاص في في سبيل تدعيم مسيرة التطور وتعميق العمل كلها سمات غاهرة لذلك المصع وعلامات بارزة فيه..

حول موضوع التلجية المجتمع.. لجدني استذكر أياماً خوالي شهدت أول لقاه لنا مع المضارة الغربية في عقر دارها.. في الولايات التعدة الأمريكية... كنا قد نهينا اليها لأول مرة دارسين لا متنزهين ولا متلجرين.. واستقبلنا الحياة

الدراسية هنك بليقاع سريع ماشهدناه من قبل ولا من بعد في معاهدنا وجامعاتنا بن رب من بحد ي معطما وجامعات العربية.. على اختلاف اقطارها. ولقد سقط كثير من زملائنا امام هذا الايقاع السريع.. لا عن تخلف في النّكاء والاستعداد ولكن عن عدم قدرة على الاستجابة لمل هذه السرعة في الايقاع.. لقد تعرينا عل انتاجية معينة في حياتنا الدراسية .. بل في حياتنا بصغة عامة في عللنا العربي. ثم غوجتنا بأن الحياة الدراسية في ديار الغرب تنظب انتاجية مضاعفة.. فهؤلاء النين يملكون القدرة الذاتية على التغير السريع.. استجابوا التطابات الانتاجية الاكبر.. كل يمعل يتتاسبوتكوينه .. وأولئك الذين لايملكون تك الغدرة كان تجاويهم أبطأ فسقطوا... ولكنا جميعا عانينا من عده الشكلة، بعضنا تجاوزها بالعزم والارادة.. ويعضنا

سقط امامها بالضعف والوهن...

والاتسان يتعرض بعزيد متعرجة تجعل القيم فيه فريسة طلترفء والدعة نيسى تبعاته ومستولياته ويغفل عن

وأما أن يستثمر جهده ومأله وملجمع من متاع الدنيا في نقع نفسه ومن يعول... ثم مجتمعه وأمته في حدود مايرضي الله. فيعيش هادي النفس مطمئن الفؤاد قرير العين متقاعلًا مع مجتمعه بيسر مبرزا انتلجه بغزارة .. ويتميز عطاؤه بتدفق فينسجم بتضحياته مع أمثله من العاملين بالفلاص وينتج عن ذلك مجتمع عامل نشيط لا مكان فيه لكسول أو متكاسل ولا دور فيه التخائل أو مقصر.. وَبَيْقَى انتاجية المُوتِمَع ولي مجتمعه رمزا لتفاعل ارادات افراده وتتاسق

واليوم وأتا استجمع افكاري حول موضوع التلجية الجسم. هذا للوضوع الميوي الهام الذي يسس اللبنة الاساسية لكل مأتنقذه الدول من خطط ويرامج في

للعضلة هو فتع الطريق املم محاولات

تُضَمِيلتهم وامتزاج قدراتهم.. مؤشراً لقيمة العمل الاجتماعية فيه.. فهي تتناسب تناسبا طربيا مع الجهد والتضحية

والإداء.. بين افراده من روابط ومسلات..

واجب النعبة الشكره

لامتمان فاصل.. فأما أن يتماز الى رغبات نفسه واهوائها. فيدخل بذلك علم الرغبات الواسع الفسيح... الليء بشتى أمناف الامواء الغني بمختلف الوان النزوات، فهو عالم يحنه التقليد وتميزه للحاكاة وله مداخل متعدة وطرقات متشعبة ومنزلقات هنف وجوده في الحياة ويقصر في جهده وتتعدم فاعليته ويخسره مجتمعه.. ولا

وتظل وانتلجية المجتمع المحور الاول والمصلة النهائية لما يتعايشه المجتمع ويعيش فيه من مظاهر وسمات، ومايريط

نسته عل عباده کما رود في الاثر، ولكن ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٠٤

الطفل والتنمية:

الطفل والتنمية:

السلام ١٩٨٥، يقتر علاجذريا المنفل المنفلات التي تواجه الاسانية. انها معضلة سوء التعنية ادى الاختلاء رأي اليونسيف، فان الطفل، رأي رأي اليونسيف، فان الطفل، رأي رأي اليونسيف، فان الطفل المنافل التي تري عن جبل الاريد.

م بالجوع. ويؤكد التقرير أيضا أن معلم المفال العالم السيئي التغنية يبيشون أن المهلم المغنية من المعلم لتغنية المهلم لتغنية من المعلم لتغنية المهلم التغنية على المهلم لتغنية المهلم المهلم التغنية عربية المهلم المه النيسيف من تقديم افكار مستجدة حول

تَتَجَلُوزَ تَكَ التِّي تَرِي عِنْ جِبِلِ الْأُولُبِ. إِنْ نِطَاقِ تُطلِيلِ الإيصافِ الطبيةِ الحديثة، ينترح التترير ان السبب الرئيمي لسوء التغذية هو المرض وليس قلة الغذاء. ناهيك بان معظم حالات سوء التغذية مستترة، تخفى عنى عن الأطباء! ولان معظم الإصابات النبية تقلل من الشهية للأكل، فإن غالبية الإطفال المسايين بالنحول وسوء التغنية لا يشعرون حتى بالجوع. ويؤكد التقرير ايضا أن معظم

@ بعد هذه الاشهر الاولى، يصبح ندو الطفل في خطر عالم نتم اشعافة مواد غذائية

جديدة لطول عملية.. وتتركز مقترحات اليونسيف لمالجة الشكلة على ضرورة متابعة تطور وزن الطفل شهريا. وحين تتم تعبثة مجداول نبوء اعدت خميصا لتأبعة تغيرات وزن الطفل، يصبح رضع الثغثية لديه واضحا ومرثياً للشفع المعنى اكثر من غيره في المهموع، والشفعر الذي يمكنه اكثر من سوّاه معلّمِته. أيّ الأمّ. وهكذا، فانّ الاشارات التحديرية لبدايات سوء التغنية تظهر على جدول النمو الذي تعده الأم، لتعطى انذارا مبكرا قبل استقحال الزضعء ربع أتباع بعض النصائح الاساسية،

 لن الغذاء الوهيد الذي يحتاج اليه الطفل خلال الاشهر الاربعة أو الخصمة الأولى من حياته هو حليب الأم. أذ أن الطبب الاصطناعي بزيد من خطر العدرى رضف النبو.

بفتد السوائل والتضوي. ومن الضروري تستطيع غالبية الامهات تجنب حصول متابعة اطعامه، وخصوصا ارضاعه، حتى سره التَّغَنْية، حتى في اقتر العائلات وهذه وإن لم يظهر عليه الجوح. ويجب توجيه النصائع تشتيل على المقائق الاسأسية عناية خاصة لتننية الطفل في الإيام القليلة التي تتبع للرض، لأن هذا هو الوقت المُلاَّثُمُ لِتَعْوِيضَ الْجِسم عن النصارة في

ان هذه النصائح تبدر بسيطة جدا، غير ان اليونسيف تعتقد انها، على بساطتها، تمكن الامهات من خفض حالات سوء التغذية أن العالم النامي إلى أقل من

النصف، من غير حلجة الى اي مساعدة خارجية، وان اراه يعض لكثر اطباء الاطفال خبرة تدعم نظرية اليونسيف، ومن عؤلاء الدكتور ديفيد مورلي، استأذ صحة الإطفال في الناطق الحارة في جامعة لندن، الذي يؤكد أن والاثر الفعلي الذي احدثته جداول مراقبة النمو لا يقل عن كونه ثورياً... وأن هذا الانشغال الواعي من جانب الام في الصراع من اجل الصاب الطفل الوزن الطبيعي النشود شهرا بعد شهر اعظم انجاز يمكن ان تحققه جداول مراقبة النبو في حقل تنمية الطفل

ومبحثه...

ويوجد اليوم اكثر من ٢٠٠ نموذج مختلف لجدلول النموء وهذه يمكن انتلجها على ريق بالسنيكي غير قابل الناف. ولاتزيد كلفتها عن بضعه قروش، ويمكن أَضَافَةً معلومات اساسية الى البطاقة التي يطبع عليها الجدول، تتناول اللقاح والارضاع الطبيعي والمباعدة بين الولادات وطريقة تحضع مطول معالجة الجفاف

عير القم.. ويقول تقرير اليونسيف: وأن مراقية النمو عي من الأهمية بالنسبة الى حياة

ملايين الاطفال ونمرهم الطبيعي بحيث يصبح ابتكار جهاز ملأتم للوزن بهدف وضعة بين ايدي المرشدين المستين من أهم الاتجازات التقنية الضرورية، ومن الصبح التصديق ان الجسم العلمي والتكنولرجي العالي، الذي يستطيع تسخير ١٠٠ طبون دولار لانتاج ألة ثرن ٥ر٢ من واطلاقها ف الفضاء لقياس حجم الإجرام، يعجز، عن انتاج الة تزن كيلوغرأمين فقط وتباع بعشرة دولارات غايتها وزن الاطفال.

ولابد ، لكل فكرة ذات ابعاد واسعة كهذه، من وجود مشكلات تد تعوق تعبيمها، وربما كانت احداها صعوبة تدريب عد كاف من الماعين الصحين أو المتطوعين الساعدة الامهات في وضع هذه الارشادات موضع التنفيذ، لكن هناك مشكلة فنية قد تكون اكثر أهمية. وهي أفتقار العائلات الفقيرة في الدول النامية الى العدد الكافي من الموازين الدقيقة والخفيفة والرخيسة، إلى الحد الذي يجعل أستعمالها من قبل الامهات أو الرشدين المنصع أمرا ميسورا..

كلعة

im. . 25

وزير التخطيط

وتبويب الندمية لحد الاصدقاء افترح علينا لن تغصص هذه الصفحة موضوعا طكل

اسبوع، يقتصر المديث عنه في كل موضوعات الصفحة لذلك الاسبوع... .. بحيث يشبع المنسوع نقاشا ويحثا من مفتلف جوانبه، أو بتبريب الصغمة بحيث يغمس كل للحديث عن جانب تتموي معين..

يحدد موضوعه من خلال عنوان الباب ومبعث اقتراح صديقنا هذا.. هو انتقاده لنا في طريقة نتاول للوضوعات التتموية التي تطرحها هذه الصفحة في كل عدد.. من حيث والتبويب وليس الفكرة، اذ يقول بان كثيرا من الموضوعات التي طرحت حتى ألان لها جانب كبير من ألاعمية بما تطرحه من افكار أو معالجات تتموية تتجاوز

مصوبية والتوعية الاجتماعية، الى حد

الطرح التتموى البناء يعتترهاته

وأسسه الطمية..

واقتراح صديقنا العزيز هذا.. وجيه بالفعل وشو أبيضا مانمىعى لتحقيقه من حيث الشكل او ما اسماه والتبويب، فقط. أما من حيث الوضوعية والضمون.. فاعتقد أنه وجميع الاصدقاء والقراء وكل مخططي التنمية ومنفنيها ومتبني فضاياها.. يدركون جميعا أن العملية التعوية بمجملها انما هي مكل مترابطه لايجوز تجزية أي من عامرها بعرل عن الأخر.. مهما صغرت هذه والجزئيات، أو تقرعت... لاتها جميعا تتبع من مصدر واحد... هـ والطموحـات التتمويـة، بكل امدافها.. كما تصب جميعها ايضاً في مورد واحد.. هو والتنمية الشاملة،

التي تتشدها جميعا.. ومن هذا المنطلق فانتا نعمد الى متنويع، موضوعات صفحة التنمية لكل أسبوع وأيس متشنينها، كما مر اتهام هذا الصديق العزيز. التها أن النهاية تجتمع في معصلة تسوية واحدة وان تباينت طروحاتها. 9 0

غاذا اعتبرنا ان كل عمل منتج وكل عطاء مشر مهما كان مصدره ونوع تقاطه في الجتمع انما مو عمل تتموي بحد ذاته ويما يشكل في مجموعه... مجمل العملية التنموية..

فاننا بهذا القياس نعثبر والانسانء هو الطرف الاسلمي للتنمية بما يشطلبه من بناه واعداد ومايمققه من عطاء وابداع.. وتأتي منجزاته طرفا اخر.. ولكنه الطرف المتشعب من مجالات الانتاج وعناصر العطاء المختلفة ومن ثم تأتقي جميع هذه للنطلقات والاسس بكل فاعليتها وتفاطها لتشكل بما هي عليه من تقرعات وجزئيات قواعد ألعمل التنموي بكل شَمَوالَينه.. مكونة اطارا متكاملا يمتري كل عوامل لتنبية.. درن تحديد أو تقريق بين عيمر واخر.. بل هي تكمل بعضها بعضا في هذه الطقة التنموية.. وماهو مُنْدِلُ لَهَا مِنْ طِمُوحِات.. أو ماهو مطروح بشأنها من معلجات أو مناقشات..

● الاسم: احمد طلال عليد عيد

● في القصل التمهيدي. في مدرسة

• الهواية: التلوين ويشجعني على

يعيبني في التلفزيون برامج

الاطفال والمسلسل اليومي، ولا

● اعتبقائي: بقر، خاك، محمد،

صديقاتي: لبنا، شهاة، نهى.
 لوني الفضل: الازرق، طبقي المفضل الكرونة، لعبتي المفضلة الدراجة، انشوبتي المفضلة النشيد الوطني صارعي بالمجد والعلياء.

● احب ماما ويابا لانهما حلوين

اعز مدية المديت الى الدراجة،

والذي اعداني ايلما هي ملما في

زرت اسبانیا، مصر، باریس..

البلد التي اعجبتني اسبانياً.. واعجبني أيها البحر ومصارعة

عندي اخ اصغر مني هو ثامر وعدره سنة، لاأتضابق عندما يتفذ

• اول برم نعبت فيه الى الدرسة

كنت فرحان علشان الدرسة طوة

ويحبوني ووالداي.

لعبتي واتركه.

وزهبت معي ماما.

الحي قزاز.

● العمر: ٥ ستوات.

معارستها اختى لنا.

تعجبني الكورة.

بالحب والامل يتجدد لقاؤنا مع امل الغد وجيل المستقبل عبر صفحتهم الاسبوعية (البراعم) ولقاؤنا هُذَا السبوع مع ثلاثة اطفال اقتطفناهم من روضة دارالهناء هم: الوردة الحبوبة والطفلة الجميلة وطبيبة السنقبل مها والبطل الشجاع احمد والطوة الامورة لمار.

• افراح سالم أل شماخ

مناسبة عبد ميلادي.

اعجبتني المناظر الطبيعية وكثرة



• اسمي: مها صادق بلعه. عمريّ: خمس سنوات.
 ادرس في الصف التمهيدي في مدرس دار الهتاء. هواياتي: الـرسم والتلوين

ومشاعدة الرسوم المتحركة .. وماما أن التلفزيون يعجبني الرسوم المتحركة ولا يعجبني الكأرتون غير

 اصدنائي مم: احمد ابن خالتي ومحمد ابن خالتي واخوتي وصديقاتي هم ابنة خالتي هبه وصديقاتي نور وغزل وفاطمة ورماد وهم زميلاًتي في الدرسة. • لوني المفضل الزهري، طبقى

● اسمى لمار توفيق كنفاني.

• ادرس في التمهيدي بمدرسة

• اساعد الماما. الماما أذا قالت

يعجبنى في التلفزيون اقلام

الكارتون، ولا تعجبني الاخبار.

اصدقائي وصديقاتي هم: نور

ومها وفاطمة وفاصة تأنية وعلى

لونى المفضل الاحمر.. طبقے

الفضل سكالوب.. لعبتي الفضلة

• احب بابا وماما لان ماما بتعطينا

اكل وتعمل عصير ويابا يجيب فلوس

زرت لوزان والنمسا والمانيا..

اعجبتنى لوزان لان فيها أيس

كان كليب بن واثل سيد

قومه في الجاهلية، وكان

متجيرا قاسيا، يأمر فلا

عمري ٥ سنوات.

اساعدها اساعدها.

وحمزة وزيد وغزل.

علشان نجيب اكل.

كنت خَائِفَةً لاني سأترك امي.. وقد ذهبت معي ماما. • أذهب الى الدرسة لاتعلم الكتابة والقبراعة والاتناشييد والبرسم

• أو الدرسة اشتاق لماما لكن اقضى العطلة الاسبوعية مع

• اول يوم ذهبت فيه الى الدرسة

واعمل واجبي ثم اجلس الشاهدة

• اعتمد على ماما في ارتداء ملابسي

وتسريح شعري. • احب رسم المناظر الطبيعية اتعنى أن أمسع بكتورة.

الملامي واللعب للاطفال. • اتضايق وابكي اذا اخذ احد كالبحر والمراكب اخوتي لعبتي ولم يردها لي واشتكيه ● عندي احت اصعر مني أسمها ثريا عمرها سنة ونصف وأتضابق عندما تأخذ لعبتي واشكيها للما.

• اول يوم نعبت فيه الى الدرسة كنت فرحانة لان المدرسة حلوة ونهبت لوحدي.

اله الدرسة التعلم تلوين وحساب وعربي وقرآن • في عطلة نهاية الاسبوع تتفرج • احب سماع القصص ويقصها افرش استائي والس ثيابي،
 والما تعمل اكل واذهب الى لجيد التمنث بالعربي

والانجليزي. وتعلمتها في المدرسة. • انا اعتمد على نفسى في ارتداء



يعصي له امر، وينهي فلا

يعصي له نبي، فتألم يعض

قومه من ذلك الجبروت،

ملابسي وتسريح شعري. • اتمنى اتعلم كيف أطبخ.

واقامت في جواره ومعها ناقتها، فدخلت تلك الناقة يوما في ابل كليب فرماها

فثارت الحرب الطاحنة

جساس. وكان من قوم جساس رجل شجاع عاقل ماهر في الحرب يسمى الحارث بن عباد، فحين بلغه ما صنع جساس اكبر ان يقتل كليب سيد قومه في ناقة، ولم ينهض ليعين قومه، وحين دعي الي تلك الحرب أن وقال: ولاناقتي فيها ولا جلي.

عائلتي في البحر. احب سماع القصص، ماما تقصيها علي.. اعجبتني قصة ليل والنئب واستغدت منها أنه لابد من المفضل الملوخية، لعبتي المفضلة سماع كلمة امي والعمل بالنصيحة. عروستي دودوء انشوبتي المفضلة • في الصباح اقطر واذهب الى النشيد ّ الوطني. • لحب ماما وباب لانهما يحياني. المدرسة وني الظهر ارجع واتغدى

• اعز مدية فستان عبد ميلادي التلفزيون والرسوم التحركة وعندما الماضي. خالتي المدتني الفستان في ينتهى البرنامج الذي احبه اقضي وقتي في الرسم والطوين ثم اتعشى البلاد التي زرتها: لبنان تركيا، واتام لاصحر مبكرا وانهب الى سويسرا، فرنسا، مصر اعجبتني لبنان وفرنسا.. في لبنان اعجبتني المناظر الطبيعية .. وفي فرنساً

• اذهب الى الدرسة لكي اتطم مع اصدقائي.. اتعلم في المرسة الذي يتفعني ويفيدني. • أ الدرسة التنكر ماما ولا ابكي.

• أَتَّمْنِ عَطَلَةُ الأسبوعِ فِي الْبِحْر وفي الملاهى وعند اقريائي.

 احب سماع القصص، يقصها على ملما والمدرسة، والقصة التي سمعتها واعجبتني الاقزام السبعة واستقدت منها أن الشر لاينقع ويجب التخلص منه. اقضى يومي في الدراسة واللعب والتلوين والرسم. الرسومات التي احب رسمها

 احب الحصان والقطة والكلب واخاف من الاسد والنمر. • اتعنى ان اكون عسكري.

أين احتفى الأصرقاء

منى سليمان

اتضم لصقحة البراع

اصدقاء حدد زمرة وسيلان الزهرة الأمورة الحلوة مني مطيمان المولد، عمرها ثمانية

اشهر، والشيل هاني عيد

الشكور عطار وعمره سنتاز.

نشأت ادريس وعمره ثلاث

مئولت.

الطوين ويا علا.

والبطل الصغير ريان

اهلا بالاصنقاء في صفحة البراعم وبجميع الاطفال

كانت الفاحة تشعر بالوحلة، انها توجد وحدها فوق شجرة التفاح ومط بستان من الموالح، وكانت ثمرات البرتقال واليوسفي تسخر منها وتضحك عليها وتسألهان

_ للذا انت خراء هكذا، ولم انت غير علومة بالعصير لم تكن التفاحة تستطيع الاجابة على هذه الاسئلة،

انها خلقت هكذا، لكن التفاحة قررت أن تهجر بستان الموالع وتخرج للبحث عن اشجار التفاح كي تعيش هناك. ويعد عدة ايام وصلت

التفاحة الى بستان غاية في الجمال، كان البستان علوما بالاشجار، وفروع كل شجرة مغطاة بازهار وردية اللون، لكن التفاحة لم تر اي ثمار تشبهها على الاشجار، لكن المكان هادىء، فقررت التفاحة ان تبقى في هذا للكان الأمن

غانى عبيالشكور

هاه

محتمعون

والا تغادره.

ومرت الشهور والتفاحة تعيش في آمان، لكن في احد الآيام نظرت التفاحة فرأت شيئا عجيا، عجيا، لقد رأت الازهار الوردية وقد تغيرت، تكورت الازهار وإخلت تكبر شيثا فشيا ولنها ايضا تغير الى

نفسها وفجأة: - بو ووم!! لقد مقطت احدى

الاخضر، ويعضه الى

الاحر. ولم تصلق التفاحة

الثمرات بجوارها، وشهقت التفاحة وهي تنظر الى الثمرة

ريان نشات

تفكر في الشكل الحقيقي للارض التي نعيش عليها؟ كأن الناس فيها مضى يظنون انها مسطحة، ولكتنا تعرف الآن انها تشبه الكرة التي تم تسطيحها قليلا عند القطين، بحيث اصبح نصف القطر الاستوائي، وهو بينها طول القطر الواصل بين مطح الاوض مو الرائع لليابسة والماء. وكتل الارض القارية عبارة عن جزر كبيرة جدا تحيط سا احواض اكبر اتساعا من المحيطات، بحیث انك تری بعد ذلك عالما

الارضية كلها نحو ١٩٧ مليون ميل مربع، منها مساحة قدرها ا 1 مليون ميل مربع (تحو ٧١ في الماثة) يغطيها البحر، بينها المساحة الباقية، وقلرها ٥٦ مليون ميل مربع، والتي تكون اليابسة على الارض، الله تعادل فقط ٢٩ في المائة من مساحة السطع الكلّية.

وبالقاء نظرة على الكرة الارضية، يتين ان اليابسة والبحر ليسا موزعين بالتساوي على سطح الارض. أذ توجدً معظم اليابسة في نصف الكرة الشمالي، بينها معظم نصف الكرة ألجنوبي عبارة عن محبط

وهذا التجمع يبلغ من للاتي من العالم. وغضبوا لاهداره كرامتهم وحريتهم. وذات يوم نزل على سيد يسمى جساس بن مرة، أمرأة تسمى البسوس،

بسهم فقتلها. وعلم جاس بما صنع كليب فثار لقتل ناقة امراة نزلت في حماه، وتربص لكليب وقتله.

بين قوم كليب وقوم

وهكذا عتلما يلعي المرء لما لاشأن له فيه.







मंभी एं व्या

معجد في مسايقات









_ انتا متماثلان عاما!!

وضحكت الثمرة التي

ـ بالطبع فكلانا ثمرة

وسألت التفاحة في فرح:

ـ هل يمكنني العيش

وضحكت التفاحة التي

ـ بالطبع . . بالطبع . .

وهكذا لم تعد ألتفاحة

تشعر بالوحلة. ولم تعد

تفاح!! وكلّ تلك الانسجار

سقطت وهي تقول:

هي اشجار تفاح .

سقطت وهي تقول:

هذا مكانك الطبيعي.

تعرف للحزن طعها!!

هل حلث ان وقفت مرة الاكبر، يساوي ٢٩٢٦ ميلا، الْقَطْيِنُ ٧٨٩٩ ميلًا. واهم ونظر لاتنا نعيش على اليابسة، كان من الطبيعي ان عمل الى اعتبارها أهم اجزأه العالم، ولكن القارات في الحقيقة تكون الجزء الاصغر من سطح الارض،

اغلبه من البحار. وتبلغ مساحة سطح الكرة

الوضوح الحد الذي جعل علياء الجيولوجيا يتحلثون عن نصف الكرة القاري ومصف الكرة

احدى الطالبات

تقديمي تقريرا طبيا كعذر لغيابي

بعض الساعات.. ولكن العدر لم

يقبل.. ويعد دخولي لقاعة الامتّحانُ

بُحْس يَقَانَق.. ظُيْ مَنِي الخَروج... لعندم قبـول العـنْر.. ولايسزال

(الحرمان).. المُوف الذي يطاردني في

كل امتحان حتى وان لم ينزل أي

وتضيف وداد الفيش: ان محاولات التنبيه التي تطنها بعض الراقبات في القاعة يكون لها

أَلاثر في أرياك بعض الطَّلَبَات، بالاضافة الى تصر الوقت في امتحاتات

الجامعة.. حيث أن الساعة والنصف

مثلاً لاتكون وقتاً كافياً من أجل حل

الشعور بالخوف مزروع منذ

الصغر

● أما أمل للقبل.. فتقول: أن اللخوف

والرهبة من الامتحانات شعورين

مزروعين داخلنا منذ الصغر .. ودخولنا

للجامعة لم يكن سببا كفيلا بطربهما

فنحن كبرتا على هذا الخواب.. وما زلنا

نعاني من سطوته.. كما أن المشادات

التي تحدث أحياتا بين الدكتورة والطّالبة تسبب بعض الخوف لدى

الطلبة على أستقصادها وترسيبها..

كما أن اسلُّوب الاستاذة في التقاهم مع

الطالبة لايعطيها الفرمنة لمراجعة

الاستاذة في مستواعا لو الدرجة

للعطاة لها.. ليخل رأى الاستلاة هو

الحد الفصل. الذي لارجوع فيه..

الطالبات المستجدات بان يكن على نقس مستوى الاستلاق. وهذا طبعاً

التربية للبنات منذ انشائها خطوات

هامة في المعاقظة على جانب من جوانب

تراث أمتنا الثقاني في مجال الاغنية

الشعبية ولللابسُّ أَلشعبيةٌ، والتَّي تعبر في كل لون من الوانها على ناحيةً

من تواحي الفئون فيها باعتباره يمثل - حزما من تراثنا في الفنون الاسلامية.

لكلية التربية علم ١٢٩٠ ١٢٩١هـ

حيث رأي الزائر حينند انواعا من

العربية وكذلك بالنسبة اللزياء

من هذا النطلق كان لنا لقاء مع

مجموعة من المعاضرات والمعيدات

المتضرجات من الكلية وطالبات

الدراسات العليا للوقوف على اوجه

التضاطات التي تعارسها الاقسلم

قسم التغذية

أجابت على هذا السؤال الدارسة

لقد عمل هذا القسم منذ انشائه

على اعداد الطالبات الجامعيات في

الدزامات الختلفة والمتعلقة بمواضيع

التعذية وكذلك اعداد الابطاث من

الناحية النظرية والعملية ولوضوع

التغذية اهمية في عللنا الحاضر

والتشريع الأسلامي احتوى على كثيرً من الباديء الطمية الهامة في تعنية

الاتسان وتتضمن مواضيع التغذية

ا معرفة الطرق المتلقة الطهي

٢_معرفة احتياجات الانسان من

٢. معرفة كيفية تغفية الفيات

غـ دراسة ومعرفة طريقة اعداد

للذا يغلب الطابع الاوروبي

على ملكولاتنا؟

الناسيات السنوية التي تقيدها حيرة وأغلب مدارس البنات في الملكة، وتجد

لن الكثير من الموائد التي تنظم في

مناسباتها ومقلاتها السنوية يغلب عل

مأكلها وطواها الطابع الاوروبي

ح _ اجابت الدارسة نجاح المسن

هي الاسباب في ذلك؟

Part of the Emphysical and Adjust to the contract of

س: ما هو رأي القسم في كلير من

الحبباسة، الرضع وللراعقين، تغذية

دون التغير او الفقد في العناصر

التي تدرس أن الكلية ما يلي:

النذاء في الاعمار المنطقة.

وجبات المفلات والرحلات.

الغذائية المختلفة.

وللحاضرة وقيقة الحميدان بقولها:

الجهود التي بذلها

س: ما هي الجهود ا القسم في مجال التغنية؟

التابعة لهن.

والشعبية الختلف الاقطار

كان ذلك منذ افتتاح اول معرض

كما ان بعض الاستاذات يطالين

الاسئلة العطاة لنا..

كيف يتم هذا التقويم داخل الجامعة ..؛ وهل يرضى عنه الطلبة هل يتجاوز طلبة وطالبات الجامعة مرطة الخوف والقلق ..؛ باعتبارهم أصيحوا هم السؤواون عن مستواهم الدراسي..؟ وتسجيل المواد.. واعداد

البحوث.. ما هو المناخ المهيا له داخل الجامعة .. وهل يساعد ذلك القضاء على الخوف والاجواء المضطربة.. والقلق الذي اعتدنا على مضغه مع كل مسيات الاستمانات...؟! هذا ما سيقوله طلبة وطالبات الجامعة .. عبر هذا التحقيق..

المراقبات في القاعات.. وجلب الذعر ى الخيال - خالبة اجتماع الستوى

لابزال الخوف.. والقلق.. موجودين داخل الجامعة.. ومع طالباتها.. واعتقد أن السبب راجع للطالبة نفسها وعدم متليعتها الذاكرة.. اولا باول.. هذا من جانب ومن جانب اخر.. ارى ان المسؤولية او المراقبين داخل القاعة سبب في أشاعة الرعب بين الطلبات.. بالرغم من الصرامة المتبعة في نظلم الامتحانات.. في ابعاد الطالبات عن بعضهن البعض وعدم احتمال الغش الا أن بعض للراقبات يصرين على الوقوف فوق رأس الطلبة .. وقد يكون

هذا سببا في اريلكها.. عليا عبدالله بن خميس تقول: مأزلت اعتقد بوجود شيح لامتحانات والسبب يرجع لمسمى الامتحان نفسه .. فنحن لانعرف سوي ان الامتحانات هي مسمى مصلحب للخوف من الرسوب والقلق على

كما أن بعض الاستاذات يطالبن الطالبة بنص الكتاب.. حيث لايعتبر المغط فهما للطالبة.. ولهذا تبقى الطالبة متخوفة من عدم لجادتها في تقديم الاجلية.. ولا انسى أيضا لن الامتحانات في الجامعة تحمل خوفا أخر لم نعرفه في مراحل ما قبل الجامعة .. وهو الخوف من الحرمان حيث تقلجاً الطالبة في نفس يوم الأمتحان.. بنزول حرمان لها.. وهذا ما حدث لي أن النصف الثاني من دراستي داخل الجامعة.. بالرغم من

لكي نعطي مناقشاتنا اليومية موضوعية اكثر لابد أن نجعل المقياس

من حيث مداه وابعاده عادلا ومنصفا

في تحليل تلك القضايا لو بالاحرى

للشلكل التي تحتل جزءا لايستهان به من ترثرتنا التي لاتمل. فنجد لن الكثير من القضايا

الاجتماعية التي لاتتجاوز من حيث

ابعادها ونتائمها سواء اكانت السلبية

أم الإيجابية فئة معينة ومحدودة

تضخم وتهول وتشبع بالمزيد من

المنشطات والمقويات أنتأخذ أبعادا

لايستهان بها لكن تصبح بعد ذلك ظاهرة اجتماعية تطرح على صحفنا

اليومية بل تتجاوز ذلك التناقش على

ولا يخفى عليكم أن محور تلك

الناقشات التي تشامر .. ونصفط

ونتأقف وشستنكر من اجل احيائها فقط

لفترة ما لاتستمر الا بوجود الشاكي..

والمتقيل لشكواه في أن واحد.. ومن منا

نعطي للطبيعة البشرية اهتماسا وحطيلا اكثر اذ ان السلوكيات

الاجتماعية.. والعادات والتقاليد

تَفْضُم لنسبة معينة تختلف من حيث

مداها من انسان الى أهر تبعا

الختلاف الكلير من المؤثرات للخارجية

والدلفلية التي تَعْضَعَ لها تُركَييَّةُ الإنسان الاجتماعية..

فلذلك مازلتا نعاني من العمومية في

طرح مشاكلتا أو قضايانا عند

التطيل. والتطيل. والتبرير اذ او

اعطينا الجانب النسبية الناسبة له

لاستطعنا حصرما نطرحه اعلاميا نبون

ان يتجاوز الحدود المقولة لذلك

الطرح.. لذ ان نسبية تلك القضايا

فينا ترتبط بسلوكياتنا. ولتجاملتنا

لانتصر باغتلافها داغل ألدينة

الواصدة.. أو النطقة تقط بل حتى على

مسترى العالم ككل. فينا تختلف

النظرة بالنسبة للأخرين حولنا قيما

يحس بالكيفية لللائمة لبارح مشاكلنا

وأبشأ بالترعية المطروحة عندما يترك

المقارئة من حيث السنوى الثقان..

العلمي. الاقتصادي مجالا في وقتنا

فيلعبدا مراعاة النسبية في مناقشة

فهنايات الإجتماعية عتى انترك

للأخرين مجالا في ابداء أراثهم

النطقية بين اجماف علني بخقهم..

موضى الزهراني

مسترى الاعلام الدولي؟!

هل مازال شبح الامتمانات يرفرف على

 حدول الامتحانات النهائية بالنسبة للأداب يتأخر في الغزول .. فلهاذا لايتم وضعه الادارية مع جداول التحميل..؟

• تعليبات في نظام الامتمانات العلي • الراقبكة في قاعة الامتمان يسبين الرعب

> • يجب أن تتفظى فرهلة العفظ والتكرار عند دخولنا الجابعة غلاا التسبدل الاستعادات بيموت شعرية..?

لاسلبيات في النظام الحالي اما الطالبة موضي مطنى الشمري فرئيها يختلف تعلما عن رأي زميلاتها الأشريات حيث تقول:

من الامتحانات.. خاصة مع وجود الذاكرة وللتابعة من قبل الطالبة .. ولا لجد اي سلبيات في النظام المتبع حاليا في الجامعة فمع تنظيم الوات وحصولها على الحرية في تنظيمه... والسؤولية التأمة.. لايصبح هناك أي سلبية تذَّكر.. والخوف منَّ الامتحانُ الامتيار.. وحصول الطالبة عليه قالت: ليس من البساطة أن تحصل الطالبة بالافكار العادية وبالحفظ عل درجة

الااعتقد ابدا بوجود قذا الخوف

من المستحيل.. ويهذا يصبح. أمل الطالبة في الحصول على الامتياز.. لمرا مستبعداً في كثير من الاحوال ان لم

انتهى زمانه بالنسبة لنا.. وعن

الامتياز.. بل عليها الاللم بالموضوع كاملا.. وايضًا النقاط التي تريدها باسلوب جيد الى استانها.. وهذاً ما يجب أن تكون عليه الطالبة حتى تتمكن من الحصول على سرجة امتياز.

الحفظ والتكرار.. طريقتان قديمتان وتعترض هيفاء البكر مستوى اول

أن الطَّالِب لم يعد صغيرا.. او مطالبا بعمليات الحفظ والتكرار التي اعتلاماً في مرحلة ما قبل الجامعة.. كما لن مثَّل هذه الطريقة لاتعود على الطالب بالفائدة.. وإنَّ تكون مقياساً حقيقيا لمستواء.. فلو طلب الاستاذ.. او الدكتور من طلبته وطالباته ان يقدموا بحثا عن موضوع يتعلق سللادة.. ويهذا البحث يستطيع

كلية الزراعة.. على الأساليب المتبعة في

بدرية البشم

مستوى اعلى من مستواه الدراسي.

البحوث بدلا من الامتحان

الادارية علوم سياسية .. فيقول:

اما الطالب خلاد سعود كلية العلوم

ان ما يثير القلق في نفس الطالب

الجامعي.. هو اسلوب النكتور الذي

لايزال يتعامل مع الطابة ينفس

الدكتور.. أن يقيم مسترى الطالب.. كما أن الطالب سيحصل على فترة طويلة لاعداد البحث تقارب ثلاثة الشهر.. وتعود على الطالب بالفائدة الطبيقية من حيث البحث عن الراجع.. والتعبق في دراستها.. كما انها من المكن ان تعتبر جهدا حقيقيا يقاس به مدى جهد الطالب واجادته.

البحث الجامعي لإيعتبر حلا

اما سلطانة البكر.. فتقول: ان وضع الاستحانات.. واسلوبها لايختلف كثيرا عن مرطة الثانوية مما يجعل الخوف طبيعيا من الامتحانات.. ولا احد بستطيع الاقتراح بالاسلوب المناسب لوضع الامتحانات، فحتى عملية البحث.. لاتخلو من الاجحاف بحق الطالبة .. حيث تتعب طالبة ما في أعداده.. لتأتي اخرى.. ببحث ساعها في اعداده استاذ قريبها.. تتال عليه درجة عالية بينما زميلتها لايكون نصيبها سوى الاحباط. وبرجة متواضعة. ولكنني اعتقد أن الإختيارات الموضوعية منها (الصح والخطأ) هي أسلوب مناسب لتقييم جهد الطالبة ومستواها.. بعيدا عن سلبيات الحفظ. وصدف الحظ. وقد يجد العنيون برضع الامتحانات السقيب لخرى افضل من اجل وضع افضل لامتحانات طلبة الجامعة.

الجنول النراسي.. والمعرفة

ويتحدث يوسف _ خ _ طالب في المستوى الثاني لغة عربية قائلًا: تقل الامتحانات في الجامعة مثيرة للقلق.. والاضطراب لكثير من الاسباب التي تلازم نظلم الجامعة.. فكلية الأداب لاتتيع الفرصة للطلبة لعرفة موعد الامتحانات كما هو حاصل في كلية العلوم الادارية، حيث ينزل جدول الامتحانات مع نزول مواد الكلية. فيستطيع الطالب تنظيم جدوله.. بحيث لأيصيع هنأك تضاربا او ضغطا في ايلم الآمتدانات أما جدول الامتمانات في كلية الأدلب فلا ينزل الا قبل الامتحانات بفترة قصيرة ليفلجأ الطالب بأن جدوله يحمل مثلا مأدتين في يوم واحد .. لايستطيع مذاكرتهما في تفس اليوم.. هذا مما يربك الطالب عند دخوله القاعة.. خوفا من أن تكون نتيجته سلبية.. كما ان الرشدين في هذا الحال يتحملون مسؤولية عدم ارشاد ا**لطال**ب الى الواد الناسبا

استواه.. حتى لايكتشف الطالب عند

الاستمان.. أنه قد سجل مادة

لايستطيع استيعابها.. لانها أي

لهم تورثة على الغداء. ويمعنى أخر يجب الابتعاد عن

التركيز على الاكلات الاوروبية أو

مختلف انواع الطويات التي لاتعت الى بيئتنا السعوبية بصلة علما بأن

اعالينا لايحبون الحلوى، ومع ذلك

نلحية آخرى انني انا سعوبية واجهل بنفس الوقت الاكلات

واجهان بسيان التي تعرفها زميلتي السعودية التي تجلس بجانبي وقد نشأت في منطقة أخرى من مناطق

الملكة، فنحن بحلجة الى قدر من

التركيز على الإكلات السعودية لكي

نعي تراثنا ونعلمه للأجيال لانه مرشم

بمنتجات بلادناء واضافت وفيقة

الصيدان: أن عمل الأطباق الشعبية

يحتاج الى فن ومهارة وممارسة وهذا

ما مُعتقده فيمن يقوم بتدريس الاطعمة

س: ما هي المائدة السعوبية من وجهة نظراء؟

ح _ اجابت الدارسة فوزية المتاز:

تتكون المائدة السعودية الحديثة عندما

تتعلم الاجيال كيف تتقن اكلاتها

الشعبية، وتستطيع ان تعمل منها

مائدة منوعة ومتكاملة من حيث توفر

العناصر الغذائية والفيتامينات اللازمة

الجسم سواء أن أنواع الخصار

المُختَلَفَةُ أَنَّ الْلَحُومِ وَغَيْرِهُماً. أَي أَنْتَيَ أَعَدُ وَأَنْظُمُ مَانِدَةً صَعَوْدِيةً وعَصَرِيّةً

التراث .. طريق للعرفة

التطيبة الفتاة بشأن التبير

والاستصاد الفرلي في الرحلة الاعدادية

والثانوية لايتوفر غيها التعمق الواعي

في التراث، فلا تعرف الدارسات منَّ

ازماء حداتها في المناطق للختلفة الاما

يشاهدونه في للناسبات وكذلك الحال

يُقتسبة الطّرق التدبير التي كانت

تمارسها الامهات والجدات في بيونهن

فان مثل هذه للناهج لانتجه نحو

س: من اللاحظ أن الناهم

بنفس الوقت

في المدارس.

فهناك طريات سعودية،

معاملة طلبة المرحلة الثانوية.. وخوف الطالب هو من تهديد بعض الإساتذة. او خصم درجات الطالب ما قبل الامتحان.. ثم ان طريقة الامتحانات.. طريقة غير موضوعية.. فلماذا التكون الامتحاثات عن طريق تقديم البحوث كما هو حاصل في نظام الجامعات في امريكا.. وتتم مناقشة البحث المقدم من الطالب. ومن هذا يتم تقييم الطالب بدون أن يشعر بنوع من الرهبة.. ويكون الامتحان على شكل مناقشة.. يجارب عليها الطالب.. باطمئتان تام.. مادام هو الذي قام ماعداد البحث..

ولكني اعتقد أن الطالب مهما كأن مستواه جيدا فان نظلم الامتحانات القائم في الجامعة حالياً.. لابد ان بشعره بالرهبة.. والارتباك...!

لامبرر لوجود الخوف من الامتحان اما الطالب محمد الهلالي/ كلية العلوم

الإدارية.. فكان رأيه مختلفا من حيث وجود الخوف لدى الطالب الجامعي.. أعتقد أن فترة الامتحانات يشويها اي شعور من القلق.. هذا بالنسبة لي.. فهي فترة علاية.. لكني ارى أن نظام الأمتحان التقليدي من حيث تقييم

مستوى الطالب غير مجد فمشاركتي طوال القصل التراسي.. وحضوري طوال محاضرات للفصل من الظلم ان تقيم بامتمان نهاية الترم.. التي قد اكون وقتها أمر بطروف معينة تما من المشاركة او تقديم الاجابة بالشكلُّ الجيد.. او الذي يعبر عن مستواي الدراسي بشكل منافق.. والا فان حضوري ومشاركتي طوال الفصل الدرامي لاداعي لهمًا.

اما بالنسعة للاعداد والبحوث.. بدلا من الامتحانات التقليدية قال: احد أساتنتي قام بتكليفنا باعداد بحث يتعلق بالمآدة أو باحد فروعها.. ومن خلال التقديرات التي حصل عليها الطانبة، وجدت انها كانت واقعية.. بحيث ان الاستاذ لم يظم احدا منا.. لكن بالنسبة لتحديد نوعياً النظام الامثل لامتحانات الجامعة.. اجد أنه صعب ولا استطيم الاقتاء

الاصالة في فنوننا وكثيرا ما تكون

وللطلوب الاستقصار فيما اذا كان

جمع التراث له تأثيره مستقبلا على

المناهج النظرية والعملية التي توضع من اجل تنقيف الاجيال للمحافظة على

التراث والآخذ به بعد تطويره بمآ يتلام مع العصر الحديث. وهل هذاك

رسائل علمية لتغطية جوانبه قبل لن

ج ـ اوضعت الدارسات بأن هناك

عدة صعوبات تقف في طريق جمع

التراث والاستقادة منه بأسرع وقت

ممكن منها مسألة الاستفادة من

الكتب والمراجع الخاصة بالابحاث

الطبية نجدها محصورة في أحدى

متاثرة بفنون الفرب.

ان يعى المشاركون ان هدف هذه الزاوية هو خدمة الجميم 🖪 🖪 امراة ان تسعى الى اسعاد بيتها وان لعلى لاول مرة امسك قلمي واكتب تحس زرجها بأنه هو سيد هذا البيت.

حوار دع القراء

💶 في كل اسبوع نلتقي مع احد

الأخوة أو الأخوات في رسائل تكون

ذات أبعاد اجتماعية مدفها تقديم

الاقضيل والمساهمة في اشراء

الشاركات لكى نلمس بعضا من

الهموم والمشاكل الاجتماعية وهدفنا

عن ذلك الحدث الذي يحدث دائماً وخاصة في وقنتا الحاضر، هو الطلاق ومشاكله ألتي كثرت في هذا الوقت. فبعض الإحيان يكون الطلاق لاسباب تلفهة لاتسبب الطلاق. فلو عالجوا الامر يحكمة لما توصلوا إلى هذا الامر وبعض الاحيان يكون الطلاق لاسباب صعبة.. ومشاكل بين الزوجين، فان كل زوجين تحصل بينهما مشكلة اوخلاف مهما كانا سعداء.. فلو عالجا الامور بينهما دون مشاكل وتدخل الاهل لرجما كما كانا او افضل. ولكن بعض الاحيان تكون غلطة الزوجين الا يتقاهما، فللرأة تذهب الى بيت اهلها ثم ينفعل الزوج لذلك فالرجل عصبي بطبيعته. فلمأذا لايحلا مشاكلهما بينهما ويتركا عنهما تك التقامات. وعدم تدخل الاهل.. اما اذا كاتت كبيرة وتعظ الاهل.. فيجب معالجة الامور بحكمة ورزينة دون اثارة او ادعور بحصه ورويه عول الدره ال غيره. فالمراة العاقلة التي تريد مصلحة تفسها وتحب زوجها غيها هي ان تحل مشاكلها بنفسها.. وغاصة

اذا كانت معها أطفأل فيجب على كل

دلال محمد الربيش

الله الطلاق).

وانه مسؤول عنك وعن بيتك ويجب

المحافظة عليه. وان تحسيه بحبك

دائما له. فالرجل دائما يريد أن يحس

بحب زوجته له. ولريما من الافضل ان

يظهر الزوج محبته لزرجته فأن الرأة

طبية القلب. وهي بطبيعتها لاتحب المشاكل. فلو صبرت عليها لاخذت ما

تريد من سعادة وهناء. وأنا بهذا القول

لادافع عن المراة ولكني اقول الحقيقة واقول ايضا انه ليس كل النساء هكذا

فبعضهن طويلات الالسن وغيرها.

وكذلك الرجال فعلى كلا الزوجين أن

يفهما بعضهما. فلو حصلت مشاكل

بينهما يجب ان يهدنا من روعهما.

ويفتحا صفحة بيضاء ويعودا كماكانا

من قبل في سعادة وهناء أن شاء الله.

ولكني أقول علينا أن تتنكر جميعا وخاصة الزوجين ما قاله رسولنا الكريم

عليه السلام (أن ابغض الحلال عند

انا امرأة تطلب المرية ولكن..

الخاصة ويمكن لتفكيرها أن يتجاوز عزيزي الرجل.. كما أنت لاتقنع بي ويقدراتي حدود ذاتها. ألا زأت تستكثر مقدرتها على كانسان سوي مثلك؟ العطاء وهي الام والزوجة والاخت لماذا لاتنظر في من جانب انسانية والابنة...؛ التي اشترك بها معك قبل أن تصفير عزيزي الرجل..

من اي جنس انا؟ البخض منكم ـ معشر الرجال _ يحاول أن يستقمي ويثبت _ _متبعا بذلك شكوكه _ ما أذا كانت كاتبةً ما أمراة فعلا أم رجل ينتحل

شخصية امرأة؟ أن اكون أمرأة لم رجل لايهم مادمت احاول بصدق وشرف ان اعمل للصالح العلم ولو القليل القليل. الآرات _ عزيزي الرجل _ تشك في امكانية المرأة ان يتجاوز اهتماماتها

اساس ويدلا من مهلجمتها والحط من قدرتها.. اتحد معها وتكاثف معها في والرجل للمجتمع كاليدين للجسد

لولوه السليمان

بدلا من الشكوك التي لاتستند على

خج هذا البك الكريم فالرأة

لايمكنه الاستغنآء عن أحدهما فلا

تحاول جاهدا ان تزيمها عن طريقك

فهي ليست حجر عثرة بل هي نصفك

لتتعكم الأعلامي برمائل الماجستير الفاصة بالأغذية يواجه ثورة الاتعام المنية

لقسم الاقتصاد البنزلي في كلية

عمل التوريات أو الكيكات فأن أغلب بقولها: أن المناهج الدراسية ليس لها الدارسات لم تستطع أن تطبق مثل هذه الإصناف في البيت لأن اهلتا من اعداد/ امائنا وإعمامنا لايأكلوها، بل يحبون اكلاتنا الشعبية ولا استطيع ان اعمل

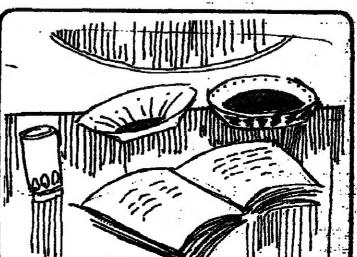
صلة بالتراث، فمثلا نجد ان اعداد الحفلات والمناسبات تعتمد اعتمادا كليا على طريقة البوفيهات، وهذه الطريقة تعتمد على أصناف خاصة، وان ذلك يتطلب من الاجبيال المتعلمة الساهمة في المخال الاصناف المحلية وتطويرها بحيث تتلام مع المناسبات للختلفة وتكون مرضية ومعدة اعدادا فنيا يرضي الانواق، وفي هذه المناسبة فأن كتاب فن الطهي السعودي كتاب

قيم قامت على جمعة واصداره جمعية النهضة النسائية، وتستطيع ان تستقيد منه من أجل نشر ثقافته بين الاجبال وتأصيلها، واضافت الدارسة وفيقة: اننا نتمنى أن يصدر كتاب أخر أوملحق بعضح الاكلات الشعبية التى تشنهر بها كل منطقة من المناطق مع نكر العادات والمناسبات التي ترتبط مع هذه الاكلات حتى لاتضمحل وتُتَبِيْرُ كَتِرَاتُ بِمثَلَ أَطْرِيقَةَ حِياةً لَمِـدادنـا كمسلمــين وأفــراحيم ومناسباتهم وجميع عاداتهم الثمينة، وذلك نظرا لا الطعام من وطيفة اجتماعية تعمل على توطيد اواصر المحبة بين الناس، وانه مما بيشر بالخير ان معظم مواضيع الدراسات

همام الملقى

السعونية في المدارس؟ س: عل منك نيةً في الخال الاكلات

هذا القسم مشروع لابخال فنون الطهى السعودي الى للنهج، والسبب أ، ذُلُكُ أنه قد تبين أن الجيل الجديد لم يعد يعرف شيئا عن كيفية طهو الإكلات السعوبية، فهناك اكلات سعوبية كثيرة غير الكبسة لذيذة ومفيدة وهي من واقع بينتنا، وقد اعترف كثير من الإخوات العربيات بلنتها بعد تتوقها في عدة مناسبات، هذا من ناهية ومن تلحية اخرى فان الإكلات التي تطمناها في الكلية مثل



اللذا لاتعرص الاكالت السعودية لكي تكون ضمن المناهج التي تدرس الطالبة؟ أجابت الدارستان اطيقة العبودي

ولولوة البابطين: ج ـ أدينا في الخطة الجديدة المقترحة بناه على رغبة الدارسات في

ألطيأ تتجه للاهتمام بالتراث فهي تطبيقية وتضم الجتمع

الكليات مثل حدة مثلا فمن الواجب أن تتوفر عملية تبادل الرسائل العلمية والراجع بين الكليات في الناطق المثلقة. واوضعت الدارسة أيسان الشهري اننا بحاجة ال عمل دليل خاص برسائل الملجستير والدكتوراه

يسجل به جميع البحوث التي نوقشت والتي عمل خطّط بها، حتى أذا جاء من بختار موضوعا سهل عليه ذلك. واضافت بقولها اننا بحاجة الى عمل دليل خاص برسائل الماجستير والدكتوراه يسجل به جميع البحوث التي نوقشت من قبل والتي عمل حُطّط بها حتى لايحدث من جراء ذلك خطأ اختيار موضوع قد نوقش من قبل. هذا وقد استدركت جامعة الرياض مثل هذه الامور فقامت بعمل عليل ابحاث تم فيه تجميع اسعاء رسائل الملجستير والدكتوراه فحيذا لويصدر كتيب او دليل مثل هذا النبيل يتم فيه جمع الرصائل والبحوث ما بين جدة والرياض وجميع كليات التربية للبنات بْلَلْمَلْكَة .. مَثْلُ كُلِيةٌ التَّربيةُ بِالْرِياض وجدة ومكة وكذلك كلية الأداب في الرياض والعمام. ويعكن أن تساهم وزارة التعليم العالي في ذلك، أن كل هذا من اجل ان سعرف الطالبة على المواضيع التي تحتاج الى استكمال البحث عنها بيسر وسهولة، وحتى يكون موضوع البحث مجديا ومحققا للقائدة التي يحتاج اليها الجشم. للامتلاء بمروف التهج خوفا من

> تتعلق بذلك؟ ج _ اجابت الدارسة فريدة الفردوس بقولها: عناك صعوبة تتعلق بالأبحاث العلمية رمي مسألة الحاجة التي تواجهها الدارسات و ترجمة الراجع الاجنبية أو الاستفادة منها، ذلك لأن كثيرا من الراجم اغليها يكون مؤلفا باللغات الاجنبية، كما أن تقهم الأصطلاحات والمعاني الخاصة بهذاً الفرع ليس امرا سهلا، وإننا بحلجة الى تَنلَيلِ هذه الصعرية بالطرق الختلفة

س : مَلْ هَنْكُ مَعدِبِات احْرِي



اسئلة عديدة تحتاج للأجابة ولكن بالطالبة كلما صدمت. فالشاهيم الشربوية السليمة تتافي هذا الواقع المؤلم (ان جاز في قول ذلك) ومرجع نَكُ قُد يكون لنظرة للعلمة الصَّيقة منَّ جهة واقصور أن بعض مشاهيم الطالبات خول وجود العلمة وكيفية التعامل معها فبعض الملمات ينحصر حِل همهن في ملء عقول الطالبات بمطومات عن العربي.. جغرافيا۔ تاريخ.. رياضيات.. دون ان يضمن اعتبارا للجانب الاهم رهو الجانب الشخمي لهذا الكيان الانساني فالعلم التلجح أو المطمة الناجعة في نك التي تُصنع شخصية حيوية محبة العلم كعلم وليست شخصية قابلة

كلما نظرت الى علاقة للعلمة

من أنواع العقاب اليومي. وأو لخذنا مثالا ليتض الواقف · أوجدناها تعكس لنا واقعا مؤلما لهذه العلالة فهناك طالبات تقف جديد قدرأتين العقلية عند حد معين ومن الظام مفاليتهن بنوق ذلك ومع عدا تجد المامة الذة رهبية في تشريحها أمام رميلاتها والنمجة انها لم تداكر.... طَبْقُرض لن نلك حقيقة فبيقى منا الاهم وهو لماذا هذه النظالية لم تذاكر...

العقاب التمثل ف الرسوب أو خلاقه

الاجلية هذا تقحقق من خلال مرونة (تربوية) من المعلمة من خلال علاقة بُمْسِطَّةً مَعَ الطالبة بحيث تتعرف على جوانب الشكلة وعوامل ومسبيات فذه الشكلة لتساعد الطالبة على التخلص منها من خلال الترجيه والساعدة والنصيحة غير الباشرة لزيادة طموح هذه الطالبة في تقبل وحب العلم وليس قد تقول المعلمة ان الطالبة تسيء

أو لماذا هذه المادة بالذات...؟

لمرونة المعلَّمة.. اقول في الغالب نعم لأنّ هذم الروبة نقف عند حد معين متي زادت عنه اعطت نتائج عكسية وغبر مرغوب فيهاء فالطالبة تسعى لاكتساب ثقة المعلمة ولكل طريقته والطقبة يسعدها جدا رض للعلمة حتى وان تظاهرت باللامبالاة بذلك. ولكن تبقى الوسيلة هنا هي مفترق

الطريق واعتقد أن هذا تتحمل منه المعلمة جزءا كبيرا بحكم كونها قادرة على التأثيم على الطالبة وقادرة على توجيهها الى حيث الاقضل والاسلم والله من وراء القصد.

a with the state are two with the total of

صدق او لا تصدق

يقولون أنه يحصل مسلجلات شعرية بين الانس والجن وإن لبعض الانس انجياء

من الجنَّد. ولعل في ذلك ليماء من رَخْرَفُ القول.. ولا نريد الخوص في عملياته وأنَّما تلقي ضوء علم في رحاب الانب الشعبي وسواء كانت صحيحة لم غير ذلك فاتنا قد المنافق علم في رحاب الانب الشعبي وسواء كانت صحيحة لم غير ذلك فاتنا قد

نصدق وقد لا نصدق والعلم عند اله سبحانه وتعال وما دمنا في هذا الاطار فاته يلذ لنا

أن نأتي من الفصحي بعض ما جاء عن ذلك.. يقول صلعب جمهرة انساب العرب ان

أهد رجَّل العرب ويو سواد بن تأرب روى لعمر بن الخطاب رضي الد عنه توله بينما

انا في أَبِلَ بِالسَّرَاةَ اتَّلَتِي نَجِينٍ مَنَ الْجِنَّ وَأَنَا نَايِمَ فَدَعَتِي بِرَجِّلَهِ وَقَالَ تَم بِاسُوادُ فَقَدَ ظهر بتهامة نبي يدعر ألى الدق وإلى الطريق المستقيم.. فقلت تتح عني فاني تاعس

وشدها

ملمؤمنوا

الصفوة

مكة

بين

للجسن

ليس

للجسن

تهوى الى مكة تبغى

وشيدها

مامومتوا

فارحل الى الصفوة من هاشم

النبي من اقد عليه وسلم فاستحت ويبسد ورقدة التأتي نجيبي بعد هنده ورقدة

فشمرت عن ذيل الازرار وارقلت

فمرني بما احبيت يا خير مرسل

وكن في شفيع يحوم لا ذو شفاعة

باصاحب البكر المضل مركبه

ما دونه من ذي الرش وتصحبه

ويكسرك

فلما صار عبيد الى دار قومه ارسل البكر وأنشأ يقول:

الصبح ولاح

الليسل

بي السدسب د اقت لا رب دستن

وانتك منأمنون على

المرسلين وسيلة

وفي معنى أخر يروي أن عبيد بن الابرص خرج في ركب فينما هم يسيرون أذ

(بشجاع) وهو النكر من الحيايا والخبيث منهاقد الحترق جنباه من الرمضاء فقال

لُعبيد بعض اصحابه دونك الشجاع باعبيد فاقتله.. قال عبيد هو الى غير القتل احوج

فلقد عبيداً ادارة من ماء رصيها عليه فانساب الشجاع وبخل في حجره وسار القوم

فقضوا حوائمهم ثم علاوا حتى صاروا الى ذلك الموضع الذي وجدوا فيه الشجاع

فنزل عبيد لقضاء حلجته وانفلت بكره وسار القوم وبقي عبيد متحيرا فاذا بهلتف من

شلاث ليال قول كمل

فاشهد ان

وانـك ادنـى

عدوة الوادي يقول:

131

واسبم

تهوی الی مکة تبغی

فارحل الى الصفوة

ورحلسها

مامومتوا

السعيس

مئن عاشم

روابيسها

وتطرابها

العيس

الجس

وأيجناسيها

ولم يك نيما قد عهدت بكانب

اتناك رسول من لوي ابن غالب

الى الله يا ابن الكرمين الاطائب

وان كان فيما قالت شيب النوائب

سـواك بمـفـن عـن سـواد بـن قـارب

دونت هذا البكر منا فباركبه

الأخسر

الدعلب الوجناء عبر

من هاش

قداماها

ثم اتاني في الليلة الثالثة فقال مثل ذلك فقات اني ناعس فولي وهو يقول:

قال سواد فلما اعسمت بالمع المؤمنين ارسلت لناقة من ابني فشددت عليها واتيت

ثم لما كانت الليلة الثانية .. اتاني فقال مثل ذلك فقلت تتح عني فاني ناعس قولي وهو

باكوارها

كالفارها

واحجبارهما

باتثابها

كاكذابها

كااننابها

باحلاسها

راسيها

غولى عني وهو يقول:

تهوی الی

فبارحيل

عجبت

ارجوك تمسح صورته

با قلب مالك في هوى من يعذبك ان طعتني با قلب ترفق أبصالك لاتنشغل مع واحد ما بجاويك لاصار ما هـو عارف وش جـرالـك خايف عليك وعد الايام يتعبك والمسلحب اللي ترتجي ما درالك نكر ولا تتبع وأينف مجنبك ارجوك تعسع مسورته من خاليك لاتذكره والله يخفف مصاييك وش فايده لو زاد معه انشفالك ما ينفعك لاصار ما هنو يجانبك لايزيد انفعالك ولا نيسه داعسي هذا نصيبك والخطا من سبأبيك وشحيلتي في واحد ما صفا لك الصاحب الني ماعرف ويش واجبث وشلون تبغا ضرعته من اهيالك لو كان يمك بعض احاسيس صلحبك ما أودعك في درب المساكل الحقك خلاك بالجو الذي ما يناسبك

واليا طلبت امواصلة ما عنالك والشكلة وأن كان زود ومتاعبك، واختار من عقب الصداقة بدالك هذا الذي خلاني ازعل واعاتبك ولا أبغاً يتكرر في خصوصه سؤالك لاجل المقفى لنو تمناه عاقبك ومتابعة يعكن يسبب وبالك وكثر التمني ما يحقق مطالبك خبل الطريق البلي صعيب لاتشتكى واللي نبوى الله صاييك اللي كتب لك عبر الايام سعود عايد عفتان الحربى: قبه

0000000000000000

يس الاهل والناس؟

لالبري هل هذه الابيات نواة لكتاب الشاعرة ريم الصحراء الثقات ام انها اثبات لميم توقفها عن العطاء التجدد في أطار مجالها الشعري الذي عرفناها عن طريقه كاول شاعرة شعبية عرفتها الصحافة ضعن من عرفت:

حبيت محبوبي ولا أطيق فحرقاه والود.. ودي ما يفارق اعيوني صافي غرامي له من القلب مجناه هـو عشقتي يـوم ان قلبه حنوني هنذا النهوى بيني وبينه قسمناه منا لخله ماواحد نرفق على جسره ونرفع لمبناه واهبل الحسد للوجوه ما يقدروني احيا على ذكره وأغنى لطرياه وارتبار "قلبي له اتسطر الصوني صدقه برحيني وهرجه ومبداه وروحي وعمري له رغابة اشجوني رايسه مشل رايسي ولا اخلفت ممشساه وارواحنا عن بعض اسعد ليال العسر عرفته وجمعاه يس الاهمل والنباس لا.. لاتحسيوني أبالغ بذكراه يسأ نساس همذا الصمدق لاتظلموني من زود حبى له فلا شوف حلياه مثله منع النعشباق صعب يكنوني راع البهوى ربي سعننسي سيد ملك قلبى وركند اظنونى شريت انا قلبه وقلبي قسريسه هنا روحي ويعده اجنوني دام العمر سبلال الارواح ملجاة

ريم الصحراء: الرياض

ما لي بَاحد رغبة ولوهم يبوني

غدالي

الحين غدالي زسان تقرقنا القلب ليلة واتوب طبويلته القلب بليسل القسرب حسلا تسوسي واجيلت واشكبال الغيبالي اقلوب اهل الهوى ماهي بخيله

محمد صالح الحربى ـ الرياض

ياصاحب البكر قد انقذت ابن بلد يصار في حافتيها المعلج من ذا الذي جاد بالعروف

اناً الشجاع الذي الفيته رمضا ن رملية ذات بكداك فجدت بالماء لما ظن حامله هذا جناك مشي لا أمن به الخبير ابقى وان طال الزمان ب

المِن هذا البيت الذي رد عليه الرجل: الطبلاة تلقاء والتعشيا

نوع بالطل

سيقي صقيل وكنل ينوم اجبلاه ما ياكلُ الا في العضاميتي ولكن عل يتطور هذا النقل مع تطور الانس في اشعاره وفنون حياته هذا ما نقلة احدهم حين قال عندما زارته فتأة من ذلك النقل في المنام وطلبت مساجلته (بالصدر للعجوز) اذ تقول له ان اشعارنا تتميز بالصدر المجوز وهو الالتزام بالحرف ألعدى

جدي وابويه من كبار السلاطين جيتك على طح سريع فريره ما نيه روح ولا يضنف ما البس قماش السوق لسي حريره غالي ثمن منا ينوجد في البلادين

من الاجبواد والاشبريبرة وشبك عليه في ممنامي تنورين احسلام السعيسون القبريبرة عقب السهد في نومها مستريضين والليل راح ولا بقا الا جسريسره وهذا شعاع الفجر يكس ومسار السبهاد لوق عيني بريره وهنذا ببريسره في عيـون ألا منزارك فيه قصند الضريبره هوليه ما تبرين خاف السريره وحتى البزياد يفوع ييقى سريره پاطیف مدري جن مادري سريره

وصدقوا أو لا تصنقوا.. محمد حمود الغزلي _ الدمام

هلا ابنت لنا بالحق نعرفه ارجع حميدا فقد اللغت مأمننا بوركت من ذي سنام رابع غادي غلمانه هاتف بقبل:

واعقساد جودا علي ولم تبخيل سانجادي فارجم حميدا رعاك الله من عادي والشر اخبث ما اوعيت من زاد هذا قليل من كثير من القصيمي لما في العلمية فيروي الكثير ايضا ونذكر . من ذلك ما ينقله الرواة منذ الكثر من نصف قرن هيث قبل ان هناك رجلا من الانس أسمعه لحد

بعاريسي الموازينسي ما هـوب زاد اهل

بيسي الرجل:

لاول صدر من بيت القصيدة ولم يذكر من قصيدتها ألا هذه الابيات: انا جميلية من بنات الصريرة

افلا يكون هذا اللهي من انواع الاطباق الطائرة؟ وقد أجابها ولكن بعد أن أستيقظ

المحيين والا علامك في مزارك تروحين حتى يطيب البال يا ام العيباهين ينساب بين اكتاف عرض المساسين ارجوك في الاهالام لا لا تروريان

والخيرا فأن الشيطان من الجن وهو عنو لابن أنم ويماول غوابيته بالطرق الملائمة لطُرف كُل عصر ولا ريب فهو يجري مع الانسان مجرى الدم اعلامًا أن وحمامًا منه

حوار

نليحة الكوبلين

المستنا الدي عالم محد بعد الشمان عرفناء المائنة الفسيع مبانها الكالم المستريد المائدة المائدة المائد المائد

الإبلى غندا لشعرة الشعبي وإن لم ينطق الله من بعيد أو الربيد حسب علي وربما الإبلى لنا ذلك بنيء من القموان حيل تصويره لشعرة الشعبي الذي كان الدن وال لهجي لنا ذلك بنيء من القموان حيل تصويره لشعرة الشعبي الذي كان الدن والرب

مه بين مدي المرابع التي لنه معلقها بلهجة كانبنا واديننا الله يوسف الكويليت للرش منه الإيباد التي التي الله معلقها بلهجة كانبنا واديننا الله يوسف الكويليت للرش الدامة بأن كانت النبه سبترية الآلم تتجاوز لريمة لبيات يعو ملم ترضعه من شاعرنا

للشعار بحكم طبيته العطائية فيل تطبع منه بلغري بيضع فيها مدي تصبيره عن نعالية الشعر الشعبي كانت عالم بذاي أن ذلك ما درجويه واعظورا الابيات الشعان

النا مصفن كان ما أنتي بتدرين المنا وضعين على وضعين

يتريية واحد أو مفاول الم

المراجعة المناباة الملكنة أمس المترامس ويتكبين

محمد سعم للشعان

لاشت داویشی

اتيا مصفن من هيري صاحبي العين

إنا عمدين لا تقبط عن اها. تون

عا ألم معنى أنعال على النون

ادًا قبل الدنيا فانية ومن عليهافاني الول اليفتاف فيه الثنان ولناخذ مثلا ذاك للجلس الذي جمع في جنبك كل من محمد السديري وعبد العزيز الفائز وذين بن عمر ونامر الفائز يرسهم الله جميعا وعمير بن زين الذي لم يبق من الجالسين حيندتك سواد وهو ما أرجو له طول العمر والسعادة في حياته. وأللهم في الوضوع أن الرحوم معمد السديري أراد ان تكون الجاسة شاعرية بحثة فقال اسمعوا كل ولحد منكم عليه ثلاثة لبيات أقال المسيع لاماتم واكن تكون أنت البادي وبتبعث على نفس قافية لبياتك وورتها غقال انن أسمعوا

نوم يعد طول العنايه لذاذه والشرب من عقب الظما ينعش الروح ويا شين من عقب الغناه الشصاده والمال عقب الفقر لذات وفروح وعمزى لستور عن الشين عاده ريه وعقب الستر بالعرض مفضوح فتلاه زين بن عمير يقوله:

من حط غع الرب عمدة مالاذه تراه لو طالت لياليه مطروح ونسو يجنب ما ينسوشك رذاذه يصبح مثل بذارت الزرع بسطوح صدق اليا قالوا رحل ضلع حاذه وكذب اليا آتيل انعدل طيع فتلاه نامر الفائز بقوله:

من راقب العالم لدورة تقاذه اصبح بغيض ونشاف الوجه مكلوح يازين عز النفس آله والشذاذه عن كل درب ما يجي منه مصلوح والرجل يحفظ شيمته واتضاذه الصير لو منابه من الوقت ساموح

فتلاه عبد العزيز الفائز يقوله:

لاشقت من هـو يقـعـل الطيب حـاده . تصير عند الناس طيب وممدوح وحبل الردى جذه تحمد انجذاذه تراى ابا وصيك عنه ابعد الشوح وجاز العدرب بالفعل هذي بهاذه وقبل للصديق ولو لك الحق مسموح فتلاه عمر بن زين بقوله:

من هم بأسر ولا حصل له تفاذه والوقت عقب العز حده على الصوح مثله مثل من راح ماله وخاذه يصبر ولاله غير ما كتب بالا والقباف شباب ولابقيا الا الفيذاذه خنتوه عني كلكم وين ابا اروح

00000000000000000

توارد اشطوني

انسأ الباقسامست تسوارد

بارض خلافيها يجر الطسواري من حر ماينس يعض طبويسل وجوع ترى المجرب ما يلوم أعتروني وليت ونيت ونة من يصيح راحت ثلوله مع في ساعة فيها تطير الجيش قطاع والقسوم Y. ولا تسميع وحول عليه الله غدا له اديوني بمصقبول يقص وعليه صبري واصل شليع بالمنوني والراس من حندر السراجيا ياليت لرجدى يلومنني بالعب خطوى العفوني دفش الرجال حسه طويل وبالمجالس ينونني والسعيب فيه ولا ش عاة ومفتحسن يسود الكلام الشمين وايم من الكذب يلبس له اشماع وريسوني وقسراش النمبايم والقرد وانا على ميشاق الله مغربلهم وهم غربلوني غدة نصر مساروا على ورجاي بالبلي ما يغيب اظنوني واله ومده ومده فراج بن سعد بن فراج السبيعي

e e



وداع ووصيه

يقول منصور بن عثمان الجبير أنه في عام ٢٨هـ تم نقل أيته عثمان من الرياض الأن الرفره وتعب معه أوداعه في الطار وعدما هم الابن يركوب الطائرة قال لوالد عل ترصيني بثيء فقال منصور نعم أسمع هذه الإبيات فهي كل ما أبد أن الوله الدُّ

بنمان الله ياعشان أبن متميور أمأن الله بامان الله يا مسافر عساها الله تساهي بأمان الله من قلب حتون ما يبي فرقاه ولكن الشدايد مالها غير اباً اومىيك ياعثمان بأول شي تقوى الله الوثقى تثال ابها للحاء تمسك بالعرى وخويات حسن اخلاقك معه وان زل لاتجفاء تحمل زاته واسبر على عجفاه واليل تخلص منه بللعروف لاترشا بكشف اغطاه ولا تقول باعثمان ذي حقك ودي اللي واليا منه لفك الشيف بادر له باين الجاء والو ما تعرفه بلزبك تقدير الرجاجيني وجاراه ال يجور الصبر تثال الخير عند الله ورافق كل طيب من خيار الناس طميل وانا هذي وصائي أك وما عمل الفتى بلقاد الحيلي القوله من ضمع ماملك حوله والحيلي ومنالاة الله على المختار ماهل السحاب بماد... عدد ماهـل واهمل وانهتال ويل الهمـاليلين منصور بن عثمان الجبير: الرياض:

سوق المعاني

سوق للعاني في حال القول تتساق أن كان قليك من مرى الظر متعددة

خسل القلم يكتب عل سطن الاوراق يملي عليه القبيد في كنل طاعق: يبكن يقك الهم عقب المسدر مساق وينتع طريق من قبيل كان مظوق ياقلب باللي من هوى الرين مضراق يمبيح ويمسى والنعشأ طبايقة أشوق حال نشف والهم طاق على طاق احرق اعرق القاب واسبح لها عوق يانين يا اللي ما تصول بالاسواق من خلقته ما قيل قد شيف سالسرق اردم غريق في البصر وسط الاعساق حالمه ضعها والبعير بكه التابق وفي يتقبع التعلييل المنيل الا فنزاق لامسرت مأ تعرف ببولجين وطنوق سادام اعرف من حسينين الاختلاق ما يتبتئ عب عبل الفل والبدور ما بليني هب عل غير بلياقي الم ولا يهتني شخص من النالين مطقوق عليمل عثمان العنييي

وكتب معركة التصريع الوطني القسطيني «نتج» يعتقل بعرور ٢٠ عاما على الطلاق التورة

الملكة معكم بالعقيدة والدم والجوارع وهي منكم ولكم دون طاخرة او مزايدة



الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية تحت رعاية صاحب السمو اللَّكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين الذي القي كلمة بهذه المناسبة فيما يلي نصها.

ايها الاخوة شرف لي ان اقف بين يديكم كواحد منكم ممثلا لهذه الدولة التي هي منكم وانتم منها ولسنا شعبين ولا امتين بل نحن امة

اخواني . عندما يتأمل الانسان البيان الأول الصادر في علم ١٩٦٥ في واحد ينابر الصادر عن فتح يعجب بهذا البيان ويحمد الله على انه صدر بهذا الاسلوب ويهذآ الايمان وتستأل الله ان يوفقهم المحافظة على ما جاء فيه فهو اولا وقبل كل شيء يرسخ ايمانكم بالله وبيرز اعتمادكم على ألله عز وجل لم يكن احد يتوقع او يعرف عند صدور هذا البيان منذ عشرين سنة هذه الثورة لا شك اننا نتمني جميعا ان كانت وان تكون العودة لفلسطين اسرع واقرب لكن لان ذلك لم يأت لظروف عديدة سبق ان واجهتها حركات تحريرية سابقة ودعوات سابقة أي مشارق الارض ومغاربها ويكفينا ان الثورة الفلسطينية لاتزال توية وباقية ولاتزال في عنفوان شبابها أن لكم في رسول الله قدوة حسنة ولقد أمضى سنون في مكة يدعو وحورب من اقرب اقريائه ومن أهله ولا تستغربوا اطلاقا اي شيء يأتيكم قلم يسم الجهاد في الأسلام جهادا الا لاز الانسان يجاهد نفسه قبل كل شيء ثم يجاهد اقرب الناس اليه فلذلك عليكم بالصبر الدي اوصانا به الله عز وجل عليكم بالصبر عليكم بالصبراثم عليكم قبل كل شيء بالايمان بالله ثم الايمان بحقكم ووجمودكم ومسا دمتم موجودين وما دامت ثورتكم النقية الصحيحة وبمثلوها موجوبين فالنصر أن شاء الله سيأتي عاتجلا

مؤمنون ان ش*ناء الله*. اخواني ، لقد تحدثنا كثيرا في هذا المكان عن موقف الملكة وموقف المملكة ولله الحمد كما

ام اجلا والمؤمن مبتلي وابتم



الشيخ عبدالله بن خميس بلقي كلمته.

تعرفون واضمع وجلسي فهي معكم بالعقيدة ومعكم بالدم ومعكم بكل الجوارح فهي منكم ولكم لا تفاخر ولا تزايد ولا تناقص بل مي تتخذ موقفها عن ايمان راسخ وعقيدة صحيحة منذ ان نشأت المشكلة الفلسطينية في عهد بانديا المعفوران الملك عبدالعزيز حتى بومنا هذا الذي يستحمل المستولية فيه فهد بن

عبدالعزيز الذي تعرفون مواقفه

ويعرف قادتكم مواقفه غير المعلنة

والعظيمة والقوية فهذه البلاد

وقائدها لا يهمها اطلاقا ان يقال عنها كذا وكذا مع انه لو قبل عنها والحمد لله فهو موقف مشرف لكن يهمها أن تخدم هذه القضية بأي اسلوب شريف وهذا اسلوبهآ

اخواني . ارجو من الله عز وجل ان يجمع الشمل ويوحد الكلمة فنحن اقوياء بالله ثم بانفسنا عندما

الاعمال وفي كل الفنون الحربية والسياسية والاقتصادية والثقافية ومتى ما اجتمع هذا العدد والعدة في بوتقة واحدة تأكدوا من النصر

وبرجالنا الذين تمرسوا في كل

وأوضح رفيق النتشه أن انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قد أكد استقملالية القدرار الفلسطيني، واعرب ممثل فتح بالملكة عن اعتزازه وفخره بالدعم الكبير والتأبيد المطلق والحقيقى الذى تتبناه حكرمة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى. وقال ان هذا الدعم لم يتوقف ولم يتبدل منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز وأك رفيق النتشه

ان موقف جلالة الملك فهد وحكومته

السياسي ودعمه العسكري والماذي

🛭 حضور جناميري کيږ.

لكم في البيان الاول لفتح.

العشرين سنة الماضية من كفاح

ونضال في سبيل تحرير فلسطين من

كما القي عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح ومعثلها بالملكة رفيق

النتشه كلمة بهذه المناسبة تحدث

فيها عن مراحل انطلاقة الثورة

الفلسطينية الشجاعة وما قامت به

من اعمال بطولية لمواجهة العدو

الصهيونى الذى أغتصب الارض

واكد السيد النتشه أن هذه

الثورة لن تطلق رصاصة واحدة لو

توفرحل عادل ومشرف وأعطى

الشعب الفلسطيني حقه وأعيدت له أرضه وحقوقه ألمفتميه وأعيد

المشردون الى ارضهم ومكنوا من

وأشار الى ان هذه الثورة التي

انطلقت أن عام ١٩٦٥م شعارها

اعادة فلسطين والقدس الذي لن

يكون الا بالكفاح المسلح مؤكدا ان

كل عام يمر على هذا الشعب يزيده

صلابة وايمانا وقوة وان عشرات

السنين لن تفت في عضده ولن تنال

من عزيمته وسيقدم الشعب

الفلسطيني مئات الالوف من أجل

القدس ومن اجل فلسطين بحيث

يكون الثمن عظيما يتناسب مع

اقامة دولتهم على ترابهم.

يحبه الله ويرضاه.



تغطية / حمد العسكر/ . واس :

تصوير / سيد خالد

ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام ومن الامير سلمان بن

عبدالعزيز وكافة السنولين بالملكة

والشعب السعودي. وقد تخلل

الحقل عند من الكلمات والقصائد

وحضر الحقل متالى وزير الاعاثم

على الشاعر ومعالى وكيل وزارة

الخارجية عبدالعزيز الثنيان وعدد

كبير من ابناء الشعب القلَّم

المقيمين في الملكة.

التي القيت بهذه المناسبة.

في أحلك الظروف لم يعد سرا.

مشيرا الى دعم جلالته خلال انعقاد المجلّس الوطنى الفلسطيني. وأشاد بما تلقاه الشورة الفلسطينية من دعم ومساندة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس الحربس الوطنى وصاحب السمو

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

عهدها بربها قبل كل شيء ثم لكم

أن شاء الله وانا واثق بالله از النصر والحمد لله وان تكون دائما على تتوحد كلمتنا ونحن أقرياء بشبابنا. النتشة : هذه الثورة لن تطلق رصاصة واحدة لو توفر حل عادل ومشرف

الشورة شعارها اعادة فلنطين والقدس.. وكل عام يمضي يسزيندنها مسلابية وقسوة تفتفر ونعتز بالدعم الكبير والتأييد المطلق والحقيقي الذي تتبناه



اجراءات نظامية في حالة شراء أسهم مملوكة للغير.. وأخر موعد للتخصيص يوم الخميس

كتب/ سعد الهويمل: تبدا الشركة السعوبية للمتناعات الاساسية بسابكء يوم السبت القادم ١٤ ربيع الثاني ه-١٤٠هـ (٥ يناير ١٩٨٥م) امتدار شهادات الأسهم النهائية الساهميها الراغبين في نقل ملكية الأسهم ونلبك بعقبر المبركيز الاستشارى للاستثمار والتمويل بمدينة الرياض. نكر ذاك سعبادة الاستاذ ابراميم عبدالله بن سلمة نائب

رئيس مجلس ادارة سايك والعضو المنتدب.. هذا ويمكن للمساهمين ايضا مراجعة فروع مسابكء بالدمام والجبيل وجدة.. ويتعين على الساهمين الراغبين في نقل ملكية افراد الاسرة والواردة اسماؤهم بطلب الاكتتاب، الى رب الاسرة

والمكتتب الأصلىء تقديم شهادة التخصيص المؤقنة وصورة لهاء صورة لحفيظة النفوس، أو وثيقة اثيات جنسية الكنتب الأصلي.. اما أن حالة شراء أسهم مملُّوكة للغير فلابد من تقديم عقد بيع من أصل وصورة مصدق من قبل أدارة الشركة، أو كاتب عدل، أو أحد

لبراهيم بن صلعه البنوك التجارية، ومسورة لحفيظة النفوس أو وثبيقة اثبات جنسية كل من البائع والشترى، وشهادة التخصيص المؤقتة مع صورة لها، واصل وصورة التركيل الشرعى في حَالَةُ الْوِكَالَةُ، بِالْأَضَافَةُ لَمُثَّورَةً السجل التجاري بالنسبة للاشخاص الاعتباريين من شركات

من جهة اخرى اعلنت مسايكه ن آخر موعد اتسليم شهادات ·التخمييص عن طريق البنوك هو. يوم الخميس ١٠ جمادي الاولى ١٤٠٥مـ (٢١ ينابر ١٩٨٥م)..

وهى النزمة وهي الشطبة والشرقية وهارة

ابن بكر وشارع ۲۰ المتفرع من شارع

التلفزيون وحوايا سلبقا والبهجة وحراج

الخردة بمدينة الطائف لم ينظر لها من قبل

الشركة حيث اصبعت تعانى من اكوام

هذا وقد بدت خدمات الشركة بمستوى

وكان طارياض، في جولتها الميدانية

لقاءات مع بعض المواطنين لسماع رايهم

حول تردى النظافة فيقول الواطر الطعت

قرنقلة اننى كغيرى فوجثت بمستوى

النظافة في مدينة الطائف حيث اصبح

متربيا وللاسف الشديد لاسيما وان

المدينة تشهد تطورا حصاريا وعدرانيا

بالاضافة الى امنى شاهدت شركة النظافة

الجديدة تقوم بحمل النفايات في وقلابات،

هجم صفير وهذا شيء في حد ذاته خطة

فهم منظفون الحى ويجمعون نفاياته في

سياراتهم ولكنها لا تلبث أن تتطاير من فوق

ويطلب المواطن وغيره من المواطنين من

يلبية الطائف وشركة النظامة العمل

السريع في القضاء على اكرام القمائم المتراكمة بالمدينة وتكثيف الجهود من

الشركة كبداية لها بالعمل في هذا المجال.

المقبقة از النظافة اصبحت ربيتة جدا

وعلى البلدية وشركة النظافة الجديدة ان

تولى الاهياء جميعها اهتماما كبيرا وتومج

الايدى العاملة والامكانات والأليات اللازمة

لانتاً مهدون بالرض.

ويقول المواطن/ عبدالقادر عباس

ردىء جدا بالدينة.

ارداءة بستوى خدمات النظافة: بلدية الطائف توجه انذارا للشركة والاهالي يطالبون بازالة القمامة

وجهت بلدية الطائف عدة انذارات ال شركة النظافة التى اوكنت لها مؤخرا مهلم نظافة الطائف ووجهت الانذارات نتيجة للمستوى السيىء الذي وصلت اليه نظافة احياء الدينة ويعد محالفا لشروط العقد وطلب الدكتور حسن حجرة من الاستاذ اللحيدان ضرورة نظافة المبيئة لاسيما وان القمائم والنفايات اخذت تشكل اكواما

وكان الاهالي قد تذمروا من وضع المبيئة خلال الايام الماضية تمثلت فأ العديد من الكالمات الهاتفية طلب الإمالي والمتحدثون فيها من رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة العمل بتعميد الجهات الختصة بنظافة المبينة بازالة المخلفات والقمامة التى تزداد مع الابيام داخل

ول جولة طلرياضي، على احياء المدينة اتضع بأز الشركة الجديدة التى اوكلت لها مهام النظافة لمدينة الطائف قد بدات فعلا و تسلم نظافة الطائف ولكن الملاحظ بأن الشركة تنقصها الابدى العاملة بالإغبانة الى افتقارها للإلبات الحديثة الغاصة ينقل القماتم بالاضافة الى أستخدامها للدبابات فأن الاربع كغراث التي تقوم بنقل العمال صباحا وهو شء مقالف لنظام المرور.

ومن جية ثانية لوحظ اهتمام الشركة معطية ببعض الاحياء بالدينة مثل شهار وقروه، برحة القرّاز وما جاورها اما الاحياء الأغرى مثل الشهداء الجنوبية والشمالية





لذافإن على كافة المستفيدين من الجمعية مراجعة ا لإدارة للعطاءعنوانه المستولين حتى تصل إليه لجنة البحث الميواني إلى مقرسكنه ومن تأخرعن المراجعة فستضطرا لجمعية إلى شطبه من قائمة المتغيين نحانيا ولما ذكرحور .

واللم ولي التوفيوب

اجتماع لمحافظي البنك الاسلامي

ىكا / واس: يعقد مجلس محافظي البتك الاسلامي للتنمية لجتمأعا في دكا في النَّاني من شهر فبراير القادم ويستمر لمدة يومين. ويتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التعلقة باعمال الصندرق ومن بينها اقتراح تركى بزيادة مساهمة الدول الإعضَّاء في البتك.

مبارك يستعرض التنظيم الجديد لسوق المَالُ في مصر

نكر منا أس ان الرئيس المسرى

حسني مبارك قد استعرض اسس التنظيم الجدية لسوق مسرف النقد الاجنبى ونلك بعد أن انتهت لجنة مصفرة من وضع آخر اللمسات في القرارات الاقتصادية الخاصة يه تسهيدا لاعلانها في مؤتمر صسعفى يعقده اليوم (التبيس) الدكتور مصطفى ألسعيد وزير الاقتصاد الصري. وتقول صحيفة (الامرام) المسرية ان التنظيم الجديد لسوق الصرف يهدف الى القامة سنوق مرنة تعلن يوميا عن سعر شراء ويبع العملات الاجنبية من خلال الجهاز المسرق كقناة شرعية كما يهدف الى الغاء تعد اسعار الصرف بجانب الابقاء على (مجمع البنات المركزي) لتمويل الواردات الاستراتيجية كالقمح ويعض الادوية وسداد اقساط البيون وقوائدها.

القامرة / ق. ن. 1:

وتتوقع النوائر الاقتصادية الصرية وفرة المروض من العملات الصعبة تثبجة لتطبيق هذا النظام بحيث يمكن تمويل واردات القطاع للعلم والخاص من هذه السوق بالإضافة الى التعبير الواقعي عن سعر الدولار حيث يطن سعره يوميا من واقع العرض والطاب بما يشجع العاملين بالخارج على تحريل منخراتهم الى ممر من خلال الجهاز للمعرف.

كتب ـ ريحان الحربي: أكد جلالة الملك فهد بن النحو التالي:

عبدالعزيز القدى على ضرورة استخدام منتجات الحديد والصلب في المشاريع الحكومية وشأمين احتياجاتها من الانتاج الوطني والزلم الشركات التي تتعامل معها

واصدر جلالة الملك المدى توجيهاته الى سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى ان التشجيم المناسب لهذه الصناعة من ماتستخدمه مشاريم الدولة من الانتاج الوطني من الحديد والصلب وفقا للتوصيات المتخذة بين معالى وزير المالية ومعالى وزير الصناعة والكهرياء. والتي اشارت الى ان الرأى قد اتحه بعد دراسة الموضوع على ضوء الوضع

الحال لصناعة الحديد والصلب في الملكة وتكاليف الانتاع الحالية والعوامل التي تؤثر على الاسواق العالية والمطية.

رجاء تأكيد جلالة الملك على

الزام جبيع الوزارات والمسالح

الحكومية والمؤسسات العامة بتأمين احتياجاتها من حديد التسليح من منتجات الشركة السعوبية للمستاعات الاساسية (سابك).

صاحبة للشروع والجهة المشرفة على تنفيذه والجهة المختصة في الشركة السعوبية للصنباعات الاساسية (سابك) بالتأكيد من قيام

تحديد اسعار الانتاج الوطني من الحديد والصلب من قبل وزارة المستاعة والكهرباء بالانفلق مع وزارة الللية والاقتصاد الوطثي ووزارة التجارة بشكل يسمح بزيادة تضمين عقود الاشغال العامة سعر عن سعر الجديد الستورد ال

زيادة ماتستندمه مشاريع الصدولة من الانتساع الوطنى

التاكيد من قيام المقاولين بتنفيذ نص العقد.

واعطاء الاولوية بشكل واضح عند اعداد المواصفات

ول حالة لخلال القاول بالتزامه

يحق للجهة صاحبة الشروخ تطبيق

السوق الطية بنسية ٢٥٪ على أن

تخفض عده النسبة بعد سنة ال

١٥٪ ثم الى ١٠٪ في السنة التالية.

على الشركة السعوبية المناعات الإساسية (سابك) ان

تعمل على خفض تكلفة انتلجها من

الحبيد والصلب عكافة الوسائل

وباقمى قدر ممكن لتقليل المسارة

الناجمة عن ارتفاع تكلفة الانتاج

عن اسعار البيع وأن تضع مايلزم

من خطط وبراسات للوصول بهدّه

المتناعة الى مرحلة تمقيق الإرياح

خلال السنوات القادمة.

شروط العقد ومعاقبة للقاول

التى تبرمها الجهات الحكومية يقضى بالزام القاولين باستخدام منتجات سابك من الحديد والمطب أن تنفيذ العقود وأن سبيل ذلك يجب على الإدارات الفنية أن الإجهزة الحكومية والكاتب الاستشأربة التي يتم التعاقد معها اعطآء الاولوية لمنتجات الحديد والصلب. الزام كل من الجهة الحكومية

المقاولين يتتفيذ مأنص عليه العقد

الجنة الاوراق التجارية بجدة تصدر:

جِدة ـ عبدالرجين السعيون: ارضع الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة (للرياض) بانه قد بلغ عدد القضايا الواردة الى لجنة الأوراق التجارية بجدة خلال شهر ربيع الاول لعلم ٥٠٤١هـ (١٢) قضية بلغ مجموع مبالفها ١١٥ (١٧١ر٨ ريال +

٤٢ قرارا بنها

۱۵۰۰۰۰ دولار امریکی وجری اقرار (٤٢) قرارا صادراً في عد من القضايا الاخرى وكان مجموع مبالقها (۲۲۱ره۲۷۹/۲۲) ریال وتم البت ف ثلاث قضايا بالصلح ويلغ محمه في الملقة الستحة القضاياً (٠٠٠ر٤٧٥) ريال.

واضاف الاستاذ القاروب بانه قد تم حفظ ٢٢ قضية و٣ قضايا جرى رفعها لعدم الاختصاص. وفي نفس الشهر بلغ اجمالي القرارات الصادرة بالنسبة للحق العلم (٣٤) قرارا موضحة على

صدرت ۱۱ قرارا بالغرامة (٤٢٥٠٠) ريال وذلك في فدة الغرامة المربوجة مع الحق الخاص. وفي فئة الغرامة اللنفردة في الحق العام صدرت ثلاث قرارات بلغت سالفها سنة الاف ريال.

كما اشتملت عشر قرارات على السجن مابين ١٥ يوما الى سنة أشهر وقضيتان صدر فيهما الحكم بالسجن النفرد لدة شهر ويهذا بيلغ أجمالي الغرامات في الحق العام (٠٠٠ درا ٤٤) ريال في ٢٢ قرارا صادرا بذلك.

وأجمالي قرارات السجن ١٢ قرارا ترواحت المدة مايين ١٥ يوما الى شيعة اشهر.

افريقيا والسودان.

ورفع باسم رئيس الجمهورية

السودانية جعفر نميرى وباسم

الشعب السودائي اسمى ايات

الشكر والتقدير لجلالة الملك فهدين

عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وعلى

رأسها صاحب السمو الملكى الامير

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطنى على التجاوب

والتعاون الملحوظ والمسآعدات التى

الأردن: الموارثة العامة

10

رسيتصت في هذه الجامة اكثر من عشرين تأثيا أربتيا. واتلت مصادر برالتية أن التواب التصنين سينارتين أو كلماتهم سياسة المكرمة الاربئية أ الدلخل والخارج والوشع بالغريئ العام والعرب العراقية الايرانية والرضع على السلمة

عيدات بيانًا شاملًا أن ختام مناتشة. اعضاء البلس، وكأنت المكربة الارينية لطأت مؤخرا مشروع موازتة الدولة الى مجلس الامة تمهيدا لمتقشت واقراره. وقد بلغت قيمة للوازنة- للعلم · العالى . ٠٠٠ ٨١١,٢٢٢

٩٢ قضية يفوق مجموع مبالغها ٢١٦ر٩٥٧ر٢٢



امام البرلمان اليسوم والعجز ١٣,٧ مليون دينار يشهد ألبراان الاربني أليوم جاسة صلحبة عند مناقشة ميزانية الدولة العلم

الحالي ١٩٨٥ التي تبدأ عادة في مطلع كلُّ

الفلسطينية كما يتطرقون إلى السياسة الامريكية في الشرق الارسط ، وسياقي رئيس المكرمة الاردنية اخد

ىيتلر ارىنى. ويلغت الايرادات ۷۹٤،۵ مليون ديتار ويناك يصبح العجز في البزانية ١٦٠,٧٢٥

د. محسون جلال يحدد :

ويؤكد تنسيق الجهود في المجالات الاقتصادية والاستثمارية

كتب/ سعد الهويمل: قال الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية بان مشاريع الشركة تختلف عن مثيلاتها من الشركات الاخرى كشركة (سابك) وشركة (بترومين) حيث بيداً تنفيذ بعض مشاريم الشركة للتصنيع مع نهاية هذا العام وهناك مشاريع قد تعت

فلدينا حاليا مشروع سوف يتم والشريك الآخر.

دراستها أو اوشكت على الانتهاء السفير السوداني يعرب باسم بلاده عن الشكر والعرفان لدور المملكة في مساعدة المتضررين من الجفاف

مليونا شخص يحتاجون للغناء والعلاج.. في السودان

قدمت للاجثين في السودان والذين جِدة ـ عبدالرحمن السعدور: تصل اعدادهم الى اكثر من مليوثي اعرب الاستاذ عيسي مصطفى السفير السودائي لدى الملكة عن شخص يحتاجون للغذاء والكساء بالغ اعتزازه وشكره للدور الرائد الذي تقوم به الملكة في مساعدة والعلاج واثر ذلك على اقتصاديات متضرري الجفاف والمجاعة في

السودآن خاصة وان مناطق الجفاف والقحط قسد شملت الاقليمين الشرقي والغربى من

واضاف بانثا لانزال نسمع ونقرأ كل يوم عن اجتماعات لِجان الاغاثة والتي تكونت في مختلف مناطق المملكة تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الساعدة متضررى الجفاف من المجاعة في افريقيا والسودان.

عرضه لرجال الاعمال والجهات الحكومية المسئولة يقيمة خمسين مليون دولار تكاليف اجمالية حبث سيكون نصيب شركة التصنيع نسبة معينة والبقية لرجال الاعمال وقد تمت معرفة العائد المادي

من هذا الشروع مسبقا واضاف بان مناك مشاريع يتوقع لها ان تنتهى دراستها بعد شهرين من الان منها مشروع لانتاج الاطارات وهو في مراحله الاخيرة يشترك يها عدد من الشباب السعودي الطموح والشريك الاجنبي وهو شركة فرنسية عملاقة تبلغ تكاليفه الاجمالية ثلاثمائة مليون دولار وشركة (سابك) تولي اعتماما كبيرا للاشتراك في هذا الشروع بنسبة ٢٠٪ وعن مشروع الاتابيب الحديديَّة قال محسونْ جلال يانه قد تم وصول الدراسات ومن المتوقع ان بيدا تنفيذه خلال هذا العلم بعديثة الرياض بالاضافة الى الشروع بسينة جدة..

واريف بقوله بان مجلس ادارة الشركة السعوبية للصناعات الاساسية (سابك) قد وافق مؤخرا على أن تأخذ شركة التمنيع الوطنية نسبة ١٠٪ من مشروع الـ (بـي فيمي) والـذي ييلـغَ راسماله حوالي ٤٤٠ مليون ريال. وقد قطم شوطًا كبيرًا في التنفيذ حيث يتوقع أن بيدا الانتاج علم ١٩٨٦م بعدينة الجبيل، كما وان الشركة قد بخلت في مشروع

وعن تسلافي الازدواجية في التصنيع لجاب الدكتور مصبون جلال بأنها ليست متوقعة بتاتا الوجود جهات التنسيق فيما بين الشاريع كوزارة الصناعة والكهربآء وصندوق التنمية الصناعي لييقى التنسيق مع دول مجلس التعاون ويتم حاليا التنسيق لنك عن طريق الغرف التجارية أو عن طريق رجال الاعمال وشركة

التصنيع تستطيع التنسيق في مجال مجهوداتها الاقتصادية والاستثمارية.. كما أعلن الدكتور محسون جلال عن وجود مشروع جديد وهو مشروع تجميع التلكسات في الملكة وقد تم تعنين الشركاء في هذا للشروع الذي يعمل باللغة العربية واللغة الانجليزية لخدمة الملكة

ودول مجلس التعاون.. كما ذكر بأن مناك فكرة لانشاء شركة للصبانة والخدمات الصباعية تدخل ضمن خدماتها تصويق البضائع المحلية وتصديرها للخارج لحمل اعباء التسويق عن الممانع

وعن قطع الغيار وتوفرها يالملكة قال بان الدراسات قد انتهت على مستنوى الملكة ودول مجلس التعاون وهناك امكانية لحصول شركة التصنيع الوطنية لتنفيذ مذا المشروع الكبير الرئيسي.

كما وان الشركة تدرس موضوع تجفيف الاغذية وتمسويقها في

حوطة بني تعيم/ لبراهيم للكليب:

تشهد منطقة حوطة يني تميم هذا للوسم لضمه موسم لزراعة القمع بعد ان الاراضى اليور لزراعة القمع واستندام لمهرة الرى الموري بطريقة الرداد - خصوصا الزارع الواقعة على استداد وادى العقيمي بالنطقة والتي نشأت حديثا في الحار خطة توريع الاراضي اليور التي تتقدها وزارة الزراعة والماه بهده النطقة وقد تعدث (الرياض) الاستاذ شامان راشد الضليان مدير فرع الزراعة والياه بالحوطة بأن قفرع يعتزم توزيع الزيد من القطم الزراعية بعد مسور للرافقة عليها وأشأف بأن الفرع يقوم بتوزيع كمبات من للواد الخاصة بمكافعة الإقات الزَّرَاغِيَّةُ خَاصَةً حَشَرَةً النَّ عَلَى مَزَارِعِي القمع وامدادهم بلجهزة الرش للتوفرة لدى القرع الذي ضم مجال توفير الضمات للمزارعين وحول مدى توقر للياه الجونية المُسْلَمةُ الزَّراعةُ بِالنَّطْقةُ قال مدير القرع بانه من خلال اعمال السبع التي ثمت منذ فثرة من قبل جهاز مختص من وزارة · الزراعة والمياه ثبت وجود كميات هائلة من علك النوعية من للياء تصلح الزراعة تتراوح اعماقها من ٤٠٠ متر الي ٩٠٠ متر

معالي وزير المستاعة والكهرياء

النولار يحقق

رقما جنينا مع

القضاء عام ١٨٤

باریس _ اندن _ فرانکفورت/

التسرب الدولار من سعده القياس

(التاريخي) لمس (الاربعاء) في باريس

خلال عمليات التبادل الاول بين البنواء

ليصل الى ٧٠٠٧ر) و٢١٢٧ز) مقابل

٠٩٠٠ ترتكات في السعر الرسمي ليوم

الجمعة ۲۸ ديسمبر (كلتون آول). ويمرد تناويخ السعد القيناني (التاريخي) الدولار أو بناويس وهو

١١٧١٨٥ فرنكات إلى ٢١ سيتمبر (ليلول)

كما حقق لمس الأول البولار أرتفاعا

جنيدا مع نهاية علم ١٩٨٤ حيث زانت

بيعته بالنسبة الى الجنيه الاسترايتي

الضعيف بسبب عدم استقرأن اسعار

للتفط والى الين البابلتي والمارك الالماني

وقال متعاملون ان الجنيه الاسترايني

تعرض لمنفط في عمليات البيع التجارية في سوق شهدت حركة تعامل ضعيفة جندما

ميط إلى أقل مسترئ على الاطلاق وبلم

١١٥٧٥ بولار في منتصاب التهار منا.

بانجفاض اسمار التلط على الرغم من

لتفاق منظمة البلدان المسرد البترول

(الرباء) على مراقبة الانتاج وتفيع فروق الانسفار باقت النبة التراكز أالا بلسا

بريطانيا بعد أن كانت ١٦ يتسا منذ علد

. وحتى الين اليلياني الذي لم تتغير أيمته

ف العلم اللغي يشكل كيع بالنسبة الى الدولار انخفض في العام الحالي. فقد باغت

قيمة الدولار في طوكيو ليوم أمس اعلى

بِزُرِانَة نسبتها ٧ر٨ في اللَّبَّة منذ ٣٠ كاتون

الأول (ديسمير) ١٩٨٣. وفي فراتكفورت بلغت قيمة الدولار في

تهاية للعاملات لييم اسن ١٥٧٥ر٢

ماركات مقترية من أعلى معدل لها أن ٢/٤

_ 11 عاماً وقو ١٧١٠ ماركات في ٢١

لياول (سبتمبر) الملقني ويزيادة اسبتها 17 في لللة خلال علم 1486.

كما سجل النولار الامريكي ارتفاعا

كبيرا أن سوق العملة أن فراتكفورت خلال

للعاملات التي اتسمت بالبدوء أمس

وتراوح سعره بين ١١٧٠ر٢ و١١٧٢ر٢

ماركات بزيادة ٢ فينع عن سعره عند

الانتقال يوم ٢١ كانون ابل (سيسير).

ويتوقع المتعاملون ان البيك المركزي قد

يتدخل بصورة مكتفة في وقت لاجق من

ويلغ سعر الجنيه الاسترايني عند الفتع إن فرانكفورت ١٥٥٠ر٣ ماركات.

وأن سوق السيالك في للنس تراوح سعر

الارتية المبانية من النعب بين " قرا " "

و٧-٢ دولارات.

تسجيل زيادة لخري.

ومع استمرار التكينات على تطاق واسع

العدد ١٠٢٨ .. السنة الخافة والعشرون

خصوصية

الاقتصاد المبعودي

التابع لما يطث في السوق

الخالية بالملكة حاليا بلمس ان

منك نشلطا اقتصاليا يستبد

قوته وإسامته من التشريعات والتنظيمات الراضحة الراسخة

التي تنطلق منها كل منه

التعاليات الاقتصادية في كافة

المالات سواء على مستوى

التمينيم أو الخدمات والمسانة

وبتباذل ألاسهم بيعا وشراء...

كل هذه الفعاليات والتشاط

الذي يواكيها من الطبيعي انها

ليست بعصرل عما يسور

ومايعيشه واقم الاقتصاد

العالى. والذي تؤكد التقارير

اليومية أن هناك ركيدا يُخيمُ على الاسواق المالية العالمية

يشكل أو بآخر. لاتعطى مسلمة

مدم الزاوية احتمال طرح

مسبياتها. ولكن .. للذا هذه

الخصوصية الماقتصاد

السعودي الذي نال كل هذه

الثُّنَّة في هُذَهِ الظَّروفِ العالمِيِّةِ.؟!

ً لن ماتمناه مسيرة التصنيع

الوطنية في بلادنا سينال فخراً

لنا. وعونا لاجيالنا القادمة.

ودعما لقضايانا بدون شك.

والدعم الذي تلقاه هذه للشاريع

الاستثمارية سواء اكانت

مناعية أو تجارية أو زراعية أو

غيرها ماهو الاجزء بسير مما

يضلط له لتظل راية اليناء

مرفوعة أي كل الميلامين وهذا أي

ويأتى دور المواطن السعودي

وبتقاعله مع تنمية بلاده.. وتكيفه

مم الطروف التي جعلته يعيش

وضعا يميزه ليعكس واقع

استميلاع مساهلت وايبهة

لبوسم زراعة القبسج

يجوطة بنى تهيم

اهبد كدويش

حد ذاته نجاح آخر.

مؤسسة وطنية بحلجة الى سكرتير تتوفر فيه . الشروط التالية:

- الالمام يكتابة الخطابات والمراسلات باللغتين العربية - المقدرة على طبع (٦٠) كلمة في الدقيقة باللغة الإنجليزية - المعرفة التامة بتشغيل جهاز منسق الكلمات (CPT) ونظام الحاسب الآلي الشخصي (IBM). - المُقْدَرة على انخال كعيات هائلة من الارقام لجهاز الحاسب الآلي. ...

- المقبرة على تنظيم وحفظ الملفات المكتبية - المقدرة على الترجمة الفورية من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية والعكس

- الرد على الكاللت التلفونية حَدِيرة التّقل عن قلات منوات في مجال العمل داخل

الملكة الغريبة السعويية

يرجى ارسال الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخه الى العنوان التالى:

> السيد مدير شئون الموظفين ص ب ۲۲۰۹۳ الرياض ۱۱۶۸۹





العند ٢٠٢٨ م السنة الحادية والعشرون

 عوة على المبيئة الإيم ۵ مسرح الشعريون بعود

• بدون عول قصة لابراهم ٥ العن الشمل وامداد الله و لعلق جرسة



الخميس ١٢ ربيع الثقي ١٤٠٥هـ - ٣ يعاير ١٩٨٥م -

الحازمي والبحث عن الواقع

صدر للزميل الدكتور متصور الحازمي قبل ايام كتاب بعنوان دق البحث عن الراقع، ويضم مجموعة من الايماث والقراءات النقدية والقالات القصصية، كانت قد نشزت في الصحف والمجلات الثقافية

أن أول مايلفت النظر ف هذا الكتاب هو جاذبيته العجبية، فلا تكاد تندا باولى صفحاته حتى ياسرك الاسلوب، الذي لايلتوي حتى في مناقشة القضايا القكرية، ولايهبط حتى في تقديم الصور البسيطة، فلا تلقيه من يبك حتى تأتى على اخره. السر في هذا هو شخصية الكاتب: أنها هي في جميع فصول الكتاب قربية من القاريء لانتعال عليه. لكنها لاتستجدي أعجابه. بل تعال حتى اعقد القضايا بمكنة وروية وتسامع، تقمّى دائماً إلى حلول عليها من من السخرية الندية الطبية انها شخصية الفتان المدع. هذا غير مستغرب: فالحازمي شاعر مطيوع، له ديوان يعنوان واشواق وحكايات، صدر قبل اربع سنوات. ولايكاد ينجو من سيطرة الروح الشاعرة حتى عندما يكتب النثر فعند تمة الحدث في قصة (ثلاثية البلبلّ) لايمك الا أنّ يحل علينا الشاعر

الى أخر الأنشودة. وهي مسبقة مع جو اللحظة الحالة ومع البعد الاسطوري الذي تضيفه على ثلك البطلة التي تمولت الى ابيرة فرعونية ديت

لولا ذلك السر لكان الكتاب اشتاتا. قد تربط بينها وعدة الموضوع او وحدة الموقف. الا أن هذا الارتباط يقوى ويضعف بيَّعا المُقتلاف القاعات المزاج واللحظات التفسية. كما يقول مؤلفنا في مقدمته واصفا هذا التوع من الكتب. لكن هذا لا يمدث في كتابنا هذا: فسواء كنت ممن يفضلون البصوف الجادة

لاشك واحد بعيث من دمتي هذا الكتاب ليس هذا فحسب واما ستجد بصبك وقد أستهوش الإجراء الاحرى، وأصبعت من يقرآون معشم

الكتاب، اذن جولة بانورامية أل واقعنا الثقال الادبي، بدأت منذ عام ١٣٨٩هـ وهي تعكس المعالم الرئيسية لهذا الواقع. وجالبيته التي اشرت اليها لاتعني البساطة أو الابتدال: فالقضايا التي يتأقشها المازمي. مثل الله الشَّبَابِ، وآنبُ الراة وآلاب. الشعبي، وآلاصالة والسرلة، ولغة الصحافة، وادعياء الاسب، كل هذه قضايا فكرية حية لم تزل تشخل بال كثير من كتابنا (وأن كان كثير منها اصبح تاريخا في جميع انحاء العالم، لكن العارمي يؤرخ لُواقَعْنَا نَعْنِ). وقد نظر المازمي فيها نظرة متانية يعطيك بعدها رايا متزنا ينبع من ثقافة واسعة واطلاع عميق. وحتى أو اختلفت معه في بعض الأراء نائت لاتنجو من ضرورة السير معه الى نهاية المالف.

واذا امعنت النظر في قصول فستكتشف الترابط الخفي بينها: فمثلا، يشير الكاتب في خاطرة بعنوان (ادعياء الادب) ألى الذين ميختلسون الافكار والاساليب وينسبونها الى انفسهم، واذاً به يناتش هذه التفسية مناتشة مُفْصِلَةٌ أَنْ قُرَامَتُهُ الْنَقِيةِ بِعِنْوَانُ (الأَصِالَةُ وَالسَرَقَةُ) حَيِثُ بِثَبِّت سَرِقَة المدهاني الشهير جلال العشري أفكار غالي شكري وعبارات. وفي الخاطرة نفسها يوصى باحترام الادباء الرواد وعدم النيل من مكانتهم واذا به يناتش هذه القضية في خاطرة اخرى بعنوان (نقدنا لاتب الرواد) ميث يركز اعتمامه على رواد الادب السعودي، كما أن (الدسلة) قد كتبت تثيبة اهتمامه بالادب

الشَّعبي، الذي يفرد له قصلا طويلا في القسم الاولى من الكتاب. الا أن هناك قصلين اقضلهما على ياتي القصول، على ما أن هذه من قوة وسعر، وهما والدعلة، (ثلاثية البلبل)، بالرغم من اختلافهما الطاهري إن الجنس الادبي الذي ينتميَّان آليه: فالأول صورةُ ادبية واقعيةٌ في شكل مُثَّال، والثاني قمنة قصيرة تأملية لاتبعد كثيرا عن عالم الواقع. سأساول أن ابين سبب هذا التغضيل والعلاقة الدنيقة التي تربطهما. لكنني ابدا بالقرل أن (الدَّمَاة) إِنَّ مَكَ الْكُرِّمَة لَهَا إِنْ ذَلِكُ الْجِيلِ رَّمَسُفَاتُ كَثْيِرَاتٌ إِنَّ الْعَيْثَة الْتُورِة سمى والأحواش، (مقردها معوش،) وأن ما كان يدور قيها من دراما انسانية يشبه الى حد كبير ما كان يدور في المواش الدينة، حتى في وجود شفصيات نسائية (كأم على) تلعب الدور نفسه في الموش، لقد حركت تلك المدورة الرائعة ما يُعتلج في ألتفس من ذكريات عبقه، فالدكتور الحارمي وانا ننتمي الى الجيل ناسه، وتأملاته عز (الدعلة) إن في الا تأملات ذلك البيل (كَتَأْمُلاتَ أَحَمَدُ السِياعِي فِي كَتَابِهِ وَأَيَامِيٍّ)، وقد نَجِع العازمي في أخراجها من حيز النفس ألى عالم النطق والشهادة، وهو أنجاز لايدرك أبعاده الا من علَّى تَلْكَ الايلَم وخَامَى تَلْكَ التَجارِبِ، التي هي ق نَظْر الْجِيلِ الْجِديد واشبِهُ ما تكون بالمتلفف، أو بالاحرى الفرائب المعتة، أن شاحرا نظروا فيها، من مات القضول نظرة عابرة، وأن شاموا انصرفوا عنها إلى اقلام الرعب وما هو أكثر اغراء واثارة والمنق بميشهم وماضرهمه.

أَمَا عَلَاقَةٌ (الدِّعلةُ) بـ (ثَلَاثَيَّةُ الْبِلْيلُ) فَتَكَّنَ أَنْ مِيلِ الكاتبِ إلى اسطرة الواقع: ففي الدحلة بيرسطر اللغي ويضفي طبه الواتا زاهية لاتقل بريقا وغرابة عن السع الشمبية التي كان للؤلف ولداته يقرآون فصولا منها في بعض الليالي، وحيث متختلط الحقيقة بالاسطورة». يتبين هذا الميل في تصويره شغيبة وأم عليه، يطلة (السطة): قعندما تظهر لابل مرة، لابسة و(مشلما) رجالياً خشتًا من الصوف الاسود و(مركوبا) محدّات رجاليا) لاتعيرها الامتمام الذي تستحقه، حتى عندما نظم أن رجال الدحلة لا ببيرمون أمرا مهما في الدهلة دون مشورتها، لكن عندما تتلور للمرة الثانية والاشوة ل نهاية الصورة، وحين يقفل ستار نلك الدراما بخروج (ام على) الخر مرة من بِيتُهَا سُولِيَّةَ عَلَمُرِهَا لَا طُنَّهُمْهُ نَكْتَشَفُ أَنْ (أَمْ عَلَى) كُلَفْتُ مَّنَذُ البِدَاية رَمْزُ الدمنة والروح المسيطرة على عللها، وإن نك العالم ينتهي بمون البطل. قلا نعب أو علمنا أن أسم النطة قد يتفع كما غير أسم ألم الدود) إلى (ام

أماً في (ثلاثية البليل) يؤسط الكاتب العلضر، وينقله عبر الاف السنين الي عصر القراعنة بفعل ضوء شعمة خافتة، هيث تتعول بطَّك ذات السَّرة المنفقة المترملة القضفاضة الى مومياء فرعونية بعثت من مرادها واستربت جميع كنوزها، فلا يدى في الضوء المُقت الا مصلية من الذهب المُقمر جمع صور المنابع المنا يتميل البطل الى فتى مضور في بلاطها ثميه انتقاما من روجها الذي اثارته يسمى ببحاليه وانيابه فتأما الاول الذي كان من فتيان البلاط المبرد سني . المندورين. وكما انتهى عالم الدحلة بعوت (أم على) يتبعر عالم الثلاثية بغمل كلمات تليلة باردة تنطقها البطاة: دياء ـ لقد تلفرت كليرا. لابد أن انهب، مثلما يفتقي علم العدايب في قصيدة الشاعر الانجليزي الريماشي (جون كيس) بفعل كلمة Forform اي صهجور بالسء. والغرب انه عندما مناها بطننا للمرة الاخيرة تكرر العبارة نفسهاء لكنها ترجه الضمع هذه للرة آل البيال نفسه، قائلة: طقد تلفرت كالبراء، كانها تعني أن علم الاسطورة لإبصعد أبيام علم الواقع.

ملاحظة: لأسبكِ فنية تلفر نشر هذه الرّاوية عُدة ثلاثة فسفيع لذا وجب التنويه.. مع تقيم عثرتا للبكتور عرَّن.



विश्वक्ता व्यक्ता عل حامة العمر تبكي سمعول. شيقة الماء والعشب في الضفتين. معنة الجوع والمسمء ل البر والنصر والمن المعاة. فارعموا الدمع ـ وأغطة المبر ـ فمارك النكر، كف المصامع جات تواول، كيف النراب ـ المربع ـ أثانا أعدوا السيل هذا رمان الفجامة. 000 طمشا بلادي. كيف نشتاق للمرث، كباب تصطاد للجرح وجها نعن اليه.. طمئنا لن للارض، في لمثلة المدر وهما يفر البنا.. وغلالا من المزن، تشكو اغتراب مملا كيف نجتاز موت النواريخ. نصبح نهر الماق، ومسر التواصل. نشرع العيث الى كل الغبادق. طمتنا اختطاف المراثق فارقبيا بابلادي. والعلم صرنا.. في المضرار الرمل والدمع. نزيف الشموس، وعشب النساؤل. ربيا عثبك في الليل، من نفطة تلميل مع الضوء، والموتء ولدنا زمورا وبنادق.

إلى قسمين. وكان الطوار مزدهما بالتساء والرجال الذين كاثوا يتقدمون في كلا الاتجامين. وبدأ شوء الشمس متمكسا على سقوف العربات التي كانت تدرج فوق الاستلت في بطه شديد. وكان نلك الرجل النميل يرتدي حلة رمادية ضعيفة ، ولي يده جريدة مطوية، ومقدمة راسة مثلية من الشعر. ولم يكن قد مفي عليه وقت قصع وهو يسع ﴿ ذَلِكُ الطريق الطويل، عندما توقف بجوار سلة مهملات معدِّنية معلقة على احد الاصدة المالية، وراح يتلبع الادميّ الكسبع الذي كان قد اعترض قدميه وهو يزعف أي طريقه إلى الجزء الداخل من الطوار ، حيثُ استد ظهره تبعث المدى واجهات العرش

الزملمية ، ومد يده، وبدأ يتطلع الى المارة بعين قلقة. تأمله الرجل قليلا وهو ما زال واقفا في مكانه ، نقل جريدته الى يده اليسرى اخرج منديلاً . عسم العرق عن رجهه ومندم راسه وزفر أي معطم وما أن أعاد للتديل ال جبيه وهم بالسع ، متى عاد وتولف مرة اخرى ، وزوى ما بين حليبيه ظيلا. عل بحد شطوات قليلة منه، كَانَ يَتَفَ رجل بدين يحق فيه، وقد تدل فكه واتسعت عيناه عن المرهما.

وقف الرجلان في مواجهة بعضهما لفترة من الرقت، خلالهاكان الرجل النصل يتقل عينيه بين الرجل البيين واسقلت الطريق. على يقعل ذلك إلى أن قطع البدين المسافة التي بينهما فجاة وقد ارتسمت على رجهه التسلمة كبيرة معشة. قال وهو يكاد ان يلتصق به:

ب اهلا رسيلا ! تراجع الرجل النصل شطرة الى الخلف امبح بجوار سلة للهملات تماما. تمتم وهو بيانك النظرا ـ املا بك يا افتدم.

قال الرجل البدين أن صورت مرتقع: ـ الا تذكرني! تظع اليه الرجل النميل. ونسع على وجهه آبضامة صفيرة وهو يرد: ــ وَاللَّهِ ، في المقينة ، لا اذكر تماما، وأو ان الرجه ليس غربيا عني. خال البدي ، وكان يرتدي قسيمنا وسروالا ويضم ال عندره مجنوعة من

معلق ان تشكر ، أنا سيد ، سيد مرة لغري قال الرجل النحيل وجفناه

دل المتينة انا أسف، انا أسف نعلا. ب ألست انت ،، انت، ومراه راسه ل مَنيق: دانىك على لسائي ، أنه على

أسأني، قال الرجل النميل: عارف ـ أنا أسمى عارف. عارف السقا. رفع الرجل البنين لحدى بنيه عن كوبة اللغائقة وأبش على نراع الرجل النصل

00

- عارف السقاء تمم عارف السقاء هذا انتظرت بقيقة وأحدة كنت تذكرته. ولكن

العاري من صدره . قال: _ مدرسة غاروق؟ الم اقل لك ، انت كبرت وضعفت ذاكرتك . ثم استطرد في

ـ والله م الطروف.

، يا اشْقى تلميذ رأته عبناي - ليذه البرجة؟ مثيثياً. املا رسهلا. ألاَّمُر الذي قال: م اسمع ، عل مُذكر مُبروك!

بو استاء، ثمام ، اهلاً وسهلا، تمبور ، او كيف لا تذكرني؟ الا تذكر سيد البلتأمي الذي كان يجلس وراك في الفصل؛ وراك - حضرتك كنت زميلي في الدرسة؛

- لا ا وقمس وفو يريث على كنفه تعيدو الله كبرت ذاكرت أسيمت مبعينة،. اتا كنت في مدرسة فاروق. خسعك البدين بقوة فانزلقت حبات العرق التي كانت معلقة على صدغيه . انزلفت فوق رقبته القصيرة للمثلثة والمزء

ابتم الرحل المعل.

- الطروف؛ ما هذا الهدوه يا ولد؟ خبك الرجل النمل ، قال في لهجة إ

- أي هدوء ؟ هدوف أنت أيها الشيطان - ياه .. اسكت. لسكن. كنت شيطانا البدين يضمها ال صدرم حاول ان ينعني بِلَلْبُهُ الْلَمْسِرِةُ فَكُادُ أَنْ يَفِيطُ عَلَى صَدَرَ

البدين وهو يثلقت حوله: سالة غربية جدا.

للولاد ، اسمع. تروعت طعاء _ من ؟ ـ انت . `

صاح اليبين : ستمل جدا.

_ والله ، كانت منك بعض الشاغل. - مشاغل ؟ اي مشاغل يا رجل؟ اي مشاغل هذه ؟ رَفْطِب جِبِينَه :مشاعَلُ

ـُ الى الان ؟ لا بد لنها من نوع لمر جدا. لا أتصور أبدأ هذه المكلية ، أمّا منعش جدا منها . ثم صاح حل لي ، كيف عل الوالدة). ۔ نصل انت.

_ في المقينة .. في المقبقة لا اعمل _ مكذا أنت ، طول عمرك لا تستقر على شيء . ولكن كيف لا تذكر مبروك ؟ ألوك الأسمر يا لغي. _ اعتقد قطلاً أنه كان هنك وقد أسمر.

البدين:

واغرورات عبناه:

وشهدت عليك

بعب يفسح لإبراعيه الما

شفته السقل وهو ماثل الى الامام . ومسرخ

- كنت لجلس وراك مباشرة ، ورايتك.

اعتمر الرجل النميل جريدت

- عل ، عل رايتني؟ - نعم. رأيتك وانت تدلق الصر في تفاد.

ضرب بيده على كنف البدين:

ـ نعم . شهدت عليك. كتالولاد ..

- لا أذكر، وثق الارض بالدمه: ولا بد

كان للارة يرقبونهما وينسمون الطريق

- نعم . لا بد انك تفرت من النافذة .

- لا يمكن . كتا في الدور الاشع.

- ابدأ، كنا إن الارض. وضع يديه على كنفي الرجل البدين.

- لا بد أنه يكي. نعم . أنه يكي وكان

طوح الرجل النميل براسه وقد انتابته

- لا أعرف ، أسمع ، لا يد أنه مأت.

قال الرجل النصل في صوت واهن!

واخرج منديله "، وراح يجنف عينيه.

- انت كنت شيطنا حقيقيا. باد. شيخ

ولعب و.. شق القشاء منون قرملة حادة

مفلجة ، صرخ البدين : انظر احتجزته

بينما كان البدين يعدل من وضع اللقاقات

من حولهما . التي الرجل النصل بجريدت

ـ مل قطت نلك؟

- ومأذا غط الشابك

- لا يد أنه شريك.

۔ عل شریتي؟

انگ هريت منه.

ي سلة للبملات:

ـ هل هريت منه؟

ـ ومَادًا غَمَلُ الوادِ؟

نوبة شديدة من السمل:

- وأبن هو الآن"

- بكي . ولنشكي لامه.

- أه ، اتعبتني يا رجل.

- الذِّي دلقت المير في تفاه

- اي واد؟

اون وجهه اندق.

۔ عل یکی ا

غل مسره ۽ قال:

كن شيئنا علما

ومادام زميلي الاستاذ كمال قد ضرب مثلا بالاستاذين (الشاعر محمد الثبيتي والناقد سعيد السريحي) بأعتبارهما قدَّما ويحاولان أن يقدما ما له مذاق خاص وما يشكل نمتا بدرج لعثة من كسد الصدق ومن نبض الضمع. اقول مادام فعل ذلك فانى اؤك انه اختار أختيارا موفقا لا يمكن الطعن به من قبل غيره ممن يقدرون قيمة الشعر التلميع

دعوة للتواضع.. اذا كان زميلي الاستاذ كمال

معدوح حمدي أند كتب في هذه

الحُوجني ألى التأكيد على ذلك النوع من الغرور.. ليس غرورا

مبينا على دادعاء، وانما منطلق

من شجاعة في مقاومة المعارك

الجانبية والهامشية التي لا هم

لها الا (الالهاء), وتبديد الطاقة فيما لا جدوى منه وبالتالي قهر الابداع في طاحونة الردود

فاذا كنت مع زميلي كمال

فيما ذهب اليه من غرور هو

بمثابة الحماية من التهالكوالسقوط.

ويمثابة الثقة المتحسسة لمواقع

خطاها بحذر وانتباه غرور لآ

يشبه (تيه) الطاووس وتبختر

الزرافة وانما يشبه حس العالم او الفنان وهما يكابدان درجات

الوعي من اجل كشف جديد

فالغرور بهذه المواصفات

وبمثل ما نقول عن الغرور

يمكن لنا ايضا لن تعطف الى

فالتواصع الموضوعي هو تك

الارضية الشمسة . الفترمة

الأفاق التي لا تسمح للمياه

الأسنة أن تتجمع فتكون

مستنقعا للجراثيم ولا للرياح

المنتنة ان تشيع العفن.. انها

ارش الاعتراف والاقرار بكل

لون جميل وزهرة بديعة او

فاذا كان للغرور ميزت

فللتواضع قيمته ايضا وكل ما في

الامر مردود الى زاوية النظر الى

شجرة عملاقة..

کل منهما..

التواضع) فندعو

ليس سية ولكنه كرامة وأنفة

وابداع متميز..

وكبرياء عاقلة..

والتعقيبات التشنجة..

الزارية (دعوة للغرود)

والنقد الواعي.. ومهما اختلفنا مع الاستاذين (الثبيتي والسريحي) في بعض الرؤى فاننا لن نختلف معهما على انهما ينطلقان فعلا من مندق وتعب.. مندق التعبير وتعب مواكبة المركة الثقافية المتجددة..

وكونهما طُرحا كمثالين من قبل الاستاذ كمال حمدي فلن يمنى ذلك _ لا له ولا لهما _ ان لا احد غيرهما يستحق ذلك .. بل ان ما ينطبق عليهما ينطبق على كلّ من عرف الغرور والتواضع برجهيهما الايجابيين.. لا صلقاً ولا انتطاطان

ان دعوة للغرور يمكن ان يساء فهمها وان دعوة للتواضع يمكن أن يساء فهمها أيضا لكن ألامر متروى لن يدرك المتبقة.. (والمريض القلب تجرعه المنيَّة) كما قال الشاعر الراحل أبراهيم طوقان.. صعالح الشهوان

احترماشت من إمدّارائنا وتوزيعائنا بما لايقل عن مائة ريال واحصلعلي ٥/ خيم شرطية أن تمل مل هذا المعبد ار الرفاق مانسة الرفاقي مانسة من ب ، ١٥٩٠ الرياس (١١٤٤) سلفون، ۲۲۷۷۲۹

بعد منتصف النهار بظيل ، كان هناك رجل نميل يسير إن خطرات مستقيمة على طوار الشارع الطويل الذي يتسم للنيئة

لمِهة جادة :وأكن كيف الناء.

مد البدين رابية. تقرس أن رجهه بعناية - ولكن كيف ظهر طبك الكبر مكذا؟

۔ هنوء أي هنوء؟

وهتا وقعت أحدى اللقاقات الثي كان عبلا معندان - ميروق 1 ميروق من1 ما أَمَّي ، الوَّلَدُ الاستر . الله . الذي كنت تضلف منه الفزاء.

ـ عل كنت الملف منه النزارة 1 lash _ ـش، عبيب نملا ، في المنبئة لا اذكر مذه المكاية.

- على أي حال ، الا تذكره؟ مَزَ الرَّجِلِّ النَّمِيلِ رأسه نفياً. استطره ب أعقد أنَّه تذكره، تصور، حدثت له

- مسألة في منتهى الفراية. وتلفت حوله مرة المري ، ثم اشآر بنقته إلى اللفاقات التي بعملها عظت اشترى بعش اللاس

- لا والله . أبدا. - ستمل ، ما هذا يا عارف ؟

مانية؟ه ـ لاء أبدأ وشبعك مشاغل من توع

. لا يا شيخ ؟ لا خول ولا ثوة إلا بالله . اسمع ، ابن تعمل الان؟

كهلذا من الممل

ـ هكذا أنت، طول عمرك لا تستقر على هيء .. ولكن من يتصور أننا كنا سنفترق هذه المدة كلها؟ هيه .. من يتصور. قال الرجل النصل.

- ارمن يصدق اننا كنا ستلتقي هكذا؟ هيه ؟ ولكن ابن تسكن الأن؟ ـ أسكن في المجوزة. - رانا أن الطبية الجديدة.. وانقجر شامكا اعتدما رايته لم اسدق ابدا، عارف هو منامب هذا الرجه الجاد؟ غير معتول. انا مندهش جداه. أضحك الرجل النصل: 연보 _

ــ المقدا ؟ تقولها في انتاء بيا اكبر المهرجين و تقول هذا الكلام في انتا بيا ولد؟ اسمع ، انتكر عندما نعبتا رطة الىجنينة الاسماك - جنبئة الإسمالية - عشما كان ممنا ضامط الدرسة،

ورمنا ناحب وبلكل. ـ الله تعلم أن المدة طويلة. - طويلة جدا. عندما كنا ناعب قوق الجيلاية وتفرّت انت ورحت . كيف لا تذكر

- 000 *1.41 _ ـ عكا . كا شعب فوق الجيلاية ونسمك الت وافزاد.

- وفل جرهد. ۔ کما۔ ۔ این التقت الرجل البدين خلف امراة كانت تمبر الطريق بطراوة ورداؤها يكشف عن جِزْه كَبِعِ مِنْ ظَهِرِهَا. قال وهو يضرّ بعينه: ب اسمع ۽ ما رايا؛

ابتسم الرجل التصل ولم يرد. قال البدين وهو يشج مرة المرئ بثقته الى اللقافات التي كان لا يزال يشمها ال

- قلت اشتري بعض الملابس اللولاد. - عندى اولاد؟ -مسيرة وعبده ومرسي ، خلاف واحد في د عال عال د طبعا ، اسمع ساعطیات العنوان

تطق هذه العبارة الاشيرة ، وتفرَّمن على الترويني ، لا بد إن ترى الاولاد يا المي. الطوار وهرول الى الاتوبيس الذي كان على ـ أن شأه الله. وشك التحرك . استدار الرجل النحل بكلُّ - فكرتني ، هل تفكر مرسي افتدي؟ جسمه، رأى الايدي رهي تعينه عل صحود مدرس المسلب يا لغي، ياد. كنت شيطانا جدا. اهلا وسهلا ، قيقه الرجل العربة المربصة ، هس وهو بعد بده: ـ العنوان ، لم تعطني العنوان. النصل ، تكونت شبكة مثينة من التجاعيد فعل ثلَّه أَنْ نَفَى اللَّمِيَّةُ التي تُعركت عند زاويتي عينيه . صاح البدين: فيها العربة.

- شحك راعب وتفر وشرب ، يأه . ثم رقف وقد تفضن رجهه عن ذي قبل. صرخ : هلقت المبر مرة في قفا الواد الذي وقف يتمسى نقنه باسابعه الطوبلة ... يجاس الماماي. أزامه بعض للارة عن مكانه قليلا، فالثاث استسلم الرجلان القسطة. بكل ما عيناه بعيني الكسيح في نظرة سريعة يطكان من قوة راما يقيقيان بجوار سلة ملتمعة ، على الرها من الرجل النميل راسه للهمالات . وكانت ضحكات البدين صلفية ، وتراجع الى الوراء في خطوات الية مثقلة . وبنتوعة. أما الرجل الأخر النصل فقد كان واستد عهره ال سأة المعلات ، وعل ينتقش ريعش بن المن والأغر عل يتطلع الى بعيد حيث غابت العربة.

تنشر دثقافة اليوم، هذا الحوار لانه يقدم شاهدا على عدة

الدارس الاجنبى الذي تسحره لغتنا العربية وأدابها وتراثها فتشده اليها شدا مهما كان اقترابه منها حميما وخائضا يظل جهده وبراساته عنها نظرة خارجية التخلو من السطحية، غير قادرة على النفاذ الى جوهرها وفلسفتها.. ليست اللغة شيئا يحب او يكره. ولكنها وجدان، وخفق تفشل كل محاولات الدراسة والتخصص في صناعتهما.. وربما يلحظ القارىء أن ضيفتنا تتحدث عن الشعر العربي، قديمة وحديثه، حديث سائح مهما طالت وقفته بالمحطات لايلتقط منها الا شكلها العابر، وعندما تتحدث عن مخريطة للشعر، او مخريطة للقصة او الرواية، لاترى الاخطين بينهما مساحة جرداء تختفي على سطحها الاسماء والاتجاهات.

وبرغم ما تبديه كلود اودبير من اعتراضات على طبيعة جهود المستشرقين قديما والذين تعود اليهم دعوى مجفرافية الادبء التي استهدفوا بها تمزيق الامة العربية بضربها في اقوى روابطها واللغة وأدابها، وادعائها بأن جهود الاستشراق قد اختلفت طبيعتها. فها مى نفسح لنفسها _ وهي شابة لم نزل انت حاملة لقب والسنشرقة، قيلً أن تُبدأ جهودها ـ موطئا تردد منه نفس الدعوة القديمة عن تقسيم الادب العربي الى عراقي ومصري وسعودي وسوري! الخطورة في هذا كله، اننا كنا دائما ننتظر شهادة التفوق من كاتب اجنبي، ونسلم بلا مناقشة لاى مذهب يذهب اليه، ونحتذيه

ونريد أراءه، وييهرنا أن لسانا أعجميا يتحدث العربية..! تنشر مثقافة اليوم، هذا الحوار مع كلود اودبير، استنفارا لاسائنا ونقادنا ودارسينا من ابناء العربية من هنا، ومن اي بلد





ہ ادونیس







The state of the s

يربطها بشرقنا العربي اكثر من مجرَّدُ ۗ الانتماء ۗ المكاني بُحَّكم ولائتها بمصر قبل ان تبحر بعيداً لتعود ثانية

ان ما بينها وبيننا هو تاريخ خصم بمثلة تاريخ اللَّفة العربية ذاته أن مسيرتها الطويلة من عمر الانسانُ العربي.. وفي مكتب (الرياض) بالقاهرة رحلت الطويئة مع الثقافة العربية كيف بدأت وما الذي حكمها؟ _ يمكنك أن توجز هذا الارتباط في سبب واحد هو جمال اللغة العربية، فقد ولدت في مصر لابوين فرنسيين كلنا يقيمان في مصر قبل ثورة يوليو.. كان والدي مفتشاً للغة الفرنسية بوزارة المعارف... وتعلمت فللغة العربية حسب النظام التبع، فقد كان اجباريا ان يتطم الاجانب اللَّفة العربية، وكانت نقطة التحول في حياتي يوم قرأت صا للعقاد عن الله، فقد اعجبني حَتيرا واخترت دراسة اللفة العربية عن حب

وشغف.. وبعد حصولي على البكالوريا رحلت مع اسرتي الى فرنسا قبل العدوان الثلاثي بقليل، واكملت الجزء الثاني في الليسية، وفي هذه الفترة اعتمدت على تطم العربية بمجهودي الذاتى عن طريق التعليم بالراسلة .. وعندما التحقت بجامعة بردو اخترت تسم اللغة العربية حتى حُصَّلت عَلَى الليسانس سنة ١٩٦٠ ثمَّ دعتني جامعة U.C.L.A في الولايات التحدة الدة سنتين، نظرا لتقوقي في العربية، وهناك كتبت الحروحة الماجمستير عن (اسلوب مله حسين) وقد دفعني الي اخْتَيْارُ مَذَا الوضوعُ جَمَالَ لَغَةً مَا حسين.. وبعد عودتي آل فرنسا حصلت على الدبلوم عن (أبي حيان التوحيدي) كما

اجْتَرْتُ أَصْمَبُ مُسَابِقَةً وَهُيَ أَلَّــ Agregation. ريسفا حملت عل بكتورام الفلسفة من جامعة -Aixeup rovience عن (التطور البلاغي لفكرة اعجاز القران) وبلك من خلال كتابات الكتاب المسلمين انفسهم وقد عكفت فيها على ترجمة العالم الاسلامي (الخطابي البوستي) وهو عالم محدث كَبْعِ.. فَقَدُّ ركزت الرسالة على ارأته في اعجاز القرأن... ثم درست الانب العربي ل نفس الجامعة، إلى ان دعوت كاستانة في جامعة U.C.L.A الامريكية لتدريس الانب

العربي المديث، • وَمُثَّى جِدِدْت علاقتك للكانية بالشرق

● ولكن انطلاقك ألى عالم اللغة العربية و ادايها بد! من باب التراث وليس من باب الانب للعاصر؟ ـ يدفعني جمال أللغة العربية وخاصة من الحرية أن استعمال اللغة وتقدم الوسائل التعبيرية في الادب العربي العاصر، وبعضها يظفر بكثير من الجمال، الا انني اكثر اعجابًا بلغة التراث القديم.. فهو علم اخر مختلف ومعتم معا... واهتماس بالشعر القديم وخباصة الشعر الاموي لاحدود له، وقد كتبت عدة مقالات عن عمري بن أبي ربيعة من ناحية اسلوبه بالاخص... واهتمامي أن يتوزع بين ترجمة (دلائل الأعجاز) ألى الفرنسية لأسياب بلاغية الى جانب معايشة الشعر

ـ قدمت الى القاهرة علم ١٧ للعمل في

المعهد الفرنسي للآثار، وكأنت هذه هي زيارتي الاولى للقلمرة، ثم عدت عام ١٩٨٢

لتأسيس مركز تدريس اللغة العربية

للمبتدئين من الإجاني.. واختياري للعمل

ني القامرة بسيب كون اللهجة المسرية

تَقَتْرِبِ مِنَ اللَّفَةِ الْعَرِبِيةِ القَصِحِي. كِمَا انْ

مركز مصر الثقاق والفكري في الرطن

العربي يتبح امامي امكانات أوسع للعمل،

فضلاً عن أن اللَّغَة العربية في مصر قد

تطورت من خلال الاعمال الادبية وغيرها

من العوامل الاغرى.. واجد أنه تتوقر في

مصر حرية اكبر لاستعمال اللغة، اكثر من

بقية البلدان العربية الاخرى.

العربي القديم. ع بلذا استوفظ غسان كفائي بالذات هتی کتبت عنه؛ - كتيت مقالا عن (رجال في الشمس) لغسان كنفاني لانها اعجبتني، وقراتها من

اول صفحة الى لخر صفحة بمنتهى الاعجاب لاتها تحقق الشروط الفنية للرواية.. قراتها عدة مرات، وفي كل مرة اكتشف ابعادا جبيدة، ولذلك حاولت أن ابين في مقلقي مسألة الاختيار الانساني رَمَنْكُ بِالرَّالِةِ، وَكَيْفَ يَجْعُلُ غُسَانً كنفائي القارىء في موقف الايستطيع أن يهرب من الاختيار فللوضوع اذن هو الملة بين طريقة كتابة غسان كتفاني والموضوع الذي يشير اليه وكيف يتصل بة وموضوع القدر والاختيار الانساني.

الشعر العربي؟ ـ يجب أن تنظر الى الانب العربي

العاصر حسب الناطق الجغرافية، فالشعر وطنه العراق، والرواية وطنها مصر.. الشعر في العراق قوي جدا، والرواية ليست متقدمة مثل الشعر وان كان يعجبني في الرواية العراقية جبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن الربيعي.. أما خليل حاري ولدونيس فقد شما الكثير في التجرية

الاتسانية ويرغم ما المخلاء أيضا من غوض.. من المنعب القروج من الشعر التراش لانه الثراق عقلية الناس تأثيرا غير قليل، وهناك الكثير من الشعراء مستمرون

أي الكتابة على طراز القعماء. الشعر في اللغة العامية للمسرية عازال قريا بتأثير بيرم الترنس وملاح شاهين ولحمد فؤاد نجم وفؤاد حداد والأبنودي.. وبائثل ما هي اهم الخطوط في خريطة الرواية العربية وخاصة أن انتاجك النقدي متوفر في مجال الرواية

.. زينيه ساغا

هنڭ نتاج روائي قبل نجيب محفّوظ ولكنه على بد محفوظ اتخفت الرواية انجاها

يوسف ادريس هو ابرز اديب في الجيل التال لجيل نجيب معفوظ ويمساته في القصة القصيرة والمسرح واضحة.. وأذكر

مينا وزكريا تامر من سوريا، اما سهيل انريس ظم يقدم جديدا في رلبي غير رولية (الدي اللاتيني).. وسبق ان تحدثنا عن غسان كنفاني ايرز الروائيين

منا اعمال يحيي الطلعر عبدالله الشديد الموهبة، ومن الجيل السبعيتي محمد مستجاب وخاصة رائعته (التاريخ السري خارج معر يجب نكر تثثع روايات هنا

و سهيل لدريس

لنعمان عبد الحافظ).

ـ يستعمل جمال الغيطاني التراث استعمالا متميزاء فهو يطوره ويخلق شيئا جنيدا له مراصفات التاريخ راكته يضيف

 أنمت بحثا في مؤتمر (طه حسين)
 الذي نظمته جامعة المنيا عن جمال الغيطائي، المأذا الخترت الغيطائي

ونترقف عند دور نجيب معفوظ في الرواية العربية، فهر مؤسسها الحقيقي، بالطبع

- كُما قلت يجب أن تنظر إلى الإدب • كيف تبدو لك الخطوط في خريطة العربى المعاصر طبقا التقسيم الجغراني،



محطة الاستشراق، فهل تخلصت حركة الاستشراق الحسيث من شرور ومساوىء الحركة السليقة؛ _ أَخُنَ أَنْ هَنَّاكُ الْكُثِيرِ مِنْ لَلْخُلُصِينَ بِينَ تعلن مؤسسة محدسليمان عن بالخفجي بأن السيدر السنشران حاليا والنين يجرون دراسات علمية المواهر موجودة، ومطلمين في حتى في الاستشارق القديم وجد الخلصون بينهم، ولكن الأنسان لأيستطيع أن يتخل عن مجتبعه وثقافته وكذاك

> حركة الاستشراق بحورت سيم، م السنشرقين يتكلمون العربية بشكل جيد، والاستشراق بمعناه القديم ليس موجوداء بلُّ يتعلق الأستشراق اليوم بالتخصصات. فهناك متخصصون في علم الاجتماع او اللغة او التاريخ ثم يتجهون العربية يتقاطون معها. فآلاستشراق عندهم ليس هدقا بشر ما يعتبر امتدادا لتقصصهم الاصل ومنطقا به لشك أن مفهوم الاستشراق الكلاسيكي مازال موجودا بالقهرم الحبيث

الاب للمبرئ الطعر..

ـ بمكن ربط الجابة هذا السؤال

بالسؤال السابق، غائني اقرأ ألأن بعض

الإعمال لاتباء امريكا اللاتينية، أحس

عندما اقرأها بأن أدبهم متشرب حيأة

الريف من حسيات وقيم ومناخ.. وهذا

ينعكس على اللغة بالعابع.. اللغة في بعض

الإعمال العاصرة أي الادب العربي

الى اى مدى استثلاد الباؤنا من

اسهامات الرولية الجنينة في فرنساء

ـ نعم، استقال كذر من الكتاب مز

اسهامات الرواية الجديدة أي فرنسا ولكن

ليس ينفس الشكل شلما .. ومن هؤلاء

الانباء النين بتضع عذا الاستيعاب في

أديهم غسال كنفائي ومجيد طوبيا وسكينة

• اعود الى الشعر العربي واسالك عن

العلالة الحلية بين الشعر الجبيد

ـ استطاع شعراء الدرسة للصبية

بوظفوا اللغة تبعا لاحتياجات القمسدة

الجنيئة.. فقد يغير الشاعر من تراكيب

اللغة ودلالتها ووتايفتها .. ولا يستطيع

الشعر الحديث ان يستعمل اللغة كما هي، على عكس الشعر الكلاميكي الذي لم يتجح في ذلك بنفس الدرجة.. ويهدني ان ازك منا ان الحداثة لانتحاق بشكل الشعر

فقط بل تتعلق ليضا بالمضمون والتتاءل

• هل ترين ان الحداثة تاتي نفيا

_ استيعاب الجيل السابق التراث كان

أقرى، فكأن أستيعاب العقاد وطه حسين

والمكيم التراث امتن.. اما الأن فقد تبلير

نُوع من الحداثة القائمة على أسس براثية

ولو سقتني عن مفهومي للمدانة لاطنته ال راي ناقد امريكي كتب عن ما يسمى بالـ Originality وهي غير مفهوم

الإصلاة، بل تقترب من مفهرم العداثة

بمعنى أن الكاتب يأتي بجيد أم يأت به

التمرون بعده وهي سوه تفاهم السابقين،

فالكاتب يستمد من الأجيال السابقة واكته

يسىء ألتقلعم عبدا لوسهوا معهم فيجىء

وعموما يظب على الانباء العلموين

عدم استيمال الثراث او رفضه وريما يعرد

ذلك الى انشغالهم بصعوبة الميشة أو بسبب طبيعة اللغة وريما بسبب الرفض

• هل تُرينَ لن علاقة التبي باللغة

الجتمعات بشكل متقاوت، ففي المريكا التسامح الواسع تجاه اللغة، وفي فرنسا

الشيامح اقل وفي حدود القوانين، اللغة

العربية ينطبق عليها نفس الامرء اغلب

كنوع من العلم، وشيء كالنموذج -Mod

الكتاب ينظرون الى اللغة العربية القص

الك يص الناس انه اصبع بعيدا.. ● السؤال الاخير يتوقف بللمرورة عند

للغة بالنطور في يعض

الجرد الرفض.

ويحكمها نظلم معين

. يسمح

والقبص الكلامبيكي؟

والرؤية..

للاصلة وللوروث؛

منينة عند الغيطاني مثلاً...

يتقمها الكثافة اللغوية والشعرية.

• مدًا تقرأين الأن

الى ذلك شيئًا جديدا.. ولقد حللت في هذا

البحث بعض وسائل التطوير سواء أكأنت

واعية لمغير واعية وكيف استطاع أن ينقل

وينتبس ويطور بعض الكتابات التراثية،

لكن أنه وضمها في قرينة حديثة دون نشاز

ق تركيها.. فهنك تراكيب واساليب لامعاة

لها بالواضوع التي يكتب فيها رمع ذلك

نجع في تكنيكة ، ونجع في الجمع بين زمنين

في زمن واحد دون أن نشعر أنها عملية

طنعة بل تبدر طبيعية ومألوفة..

عند الغيطاني تجد فرقا بين روايات (الزيني بركات) و(الخطة) و(التجليات)

مَنْ حَيْثُ الروح.. ألقد اعْجِبَتْنِي كَثْيِراً (وقائع حارة الزعفراني) رغم انها بالنسبة

للتعلد الل نضوجا رمع ذلك فهي اقرب

• هل تجنين تمايزا بين الادباء العرب

_ هناك فريقان من الادباء، الفريق

الاول ثقافته اساسا مستمدة من التراث،

والفريق الثاني مُقافته مستمدة من الثقافة

الأوروبية.. ومن الصعب الا اتصور

النفصالا بينهما .. واسالك أنت هل تستطيع

ان تقهم (التجليات) او (الخطط) او

من اللهم ان يتوفر لدى القاريء حد

معين من الأللم بالتراث حتى يستطيع فهم

روايات جمال الغيطاني، وهذا شرط مهم.

واى المجالات الأسية في رأية اكثر

لحتفالاً بالتجريب في الانب العربي؛ _ اعتد أن الرد يأتي أذا الخلنا في الموضوع كلا من القصة القصيرة

والرواية، فالتطورات في مجال التجريب

أَرْضُعُ لِيَ النَّصَةُ النَّصَيرةُ عَنْ الرَّوَايَّةُ،

ولحيلته ألى قسمى يرسف ادريس ومجيد

طويبا ومحد مستجاب.. وعموما ظامرة

الغربة بعد علم ٦٧ كاتت غالبة على

الرواية.. لما الأن فالامور الل وضوحا

عا الذي يحكم قراءاتك الإدبية؟

ـ قراملتّي أن ألاب للعاصر دافعها امران: للتعة من شلعية والدراسة

الكانيمية من ناحية الحرى.. وعمرما

افضل قرامة الروايات عن قرامة القصص

أن اي لغة لاتها تُجعلني ليقي مدة اطرل مع الشخوص والاحداث واتعليش معها.

لو الله فنا وجود تعلي إلى حركة

وشخمية قلغة العربية بن الاب

الغيم والاب الحبيث فما هي مسلمة

ــ ما ابحث عنه حين اقرأ هو اللقة، وأي

كثير من الاعمال التي قراتها وجنت ان

اللُّغَةُ قَدْ تَطُورِتْ، وهَذَا أَمْرَ طَبِيعِي، ولْكُنِّ فِي

كثير من الاعمال ثاني اللغة عُمعيقة، فهي

لاتشبه لنة الفصحي الاصيلة وهذا طبيعي سبب تغير للوضوعات، كما لاتشبه لغة

المنعف ليضاً.. ولا يمكن لن شقاب

الكتاب باستعمال لغة القواميس ومع ثاك

عناك نوع من التسرع أو ظهور ثوق جديد

بيدو المتمسكن باللغة العربية انه يستهن

بِقُلْعَةَ وَلَكُنَّهُ مَضْطُرِ الْيُ تَلِكُ غُيرِ لَنْ النَّيْجِةُ

قد تبدو في بعض الاحيان ركيكة، ولكن قد لاتكن عنه النظرة موضوعية وتلتي من شخص يتمتع يقراءة النصوص القبية،

ولا يمكن أن تطالب الكتاب أن يصلوا فورا

ألى منه القرة في اللغة لأن اللغة العربية

ما لمم لللاحظات القنية التي

ترصينها في متابعتك للنتاج الروائي

- كثير من الأعمل التي تصدر الأن اعمل لكتاب يحين في المدينة، وهذا ليس

عيبا واتما ظلفرة موجوبة ركأن لاصلة لهم

بالريف وبالطبيعة الريفية، الانب ليس

قضايا تطرح فقط بل لمساس بالتراكيب

والغريب لن مله حسين وجيله كلتوا

اكثر اهتماما بالريف ولكن غلبت الرؤية

يوسف أدريس وضع بده هو الأخر على

كثير من الجوانب في حياة الريف للمسري..

الأنب المسري للعاصر يعاني غربة عن الواقع في الريف واقصد بالريف ليس

الاتسان فقط بل الحسيات والاملكن

ولللديات في الريف.. فأنت التجد هذا

الوجود الريف للمسري بروحه وطابعه في

بطبيعتها لغة متطورة.

والقصعى العربى للعاصر؟

والشعور بالحياة الكاملة..

الرومانسية على تجاربهم..

هذا التماير؟

(الزيني بركات) بلا ظفية تراشة..

البينا اليحد ما..

في موقفهم من التراث؟

ليس هذا والله مقاعا عن المستشرقين، فما هو من الحكمة لن يتبنى الرء دائماً قضايا خاسرة. وتضية الستشرقين خاسرة حتما، هم أعراء أمتنا وثقافتنا وبينناء كلهم موظنون ف وداوات المستعمرات سليقا وإدارات الاستغيارات حالا. ومن يرد أن يضع بعض التحفظات على مثل عند الأحكام قام له المتحسون ومدعو الحماسة ينعتونه بأنه مدخول النية فاسد الضمير لا أداقع عن المستشرقين ولكتي - علم الله - اريد أن أنصنع لقومي. فهل مْنَ مَنَ السَّذَلَجَةَ بِحِيثَ تَتَوَقّعُ مِنْ قَوْمٍ رِبُوا على دِينَ غَيرَ لِينَاءً فَي مَجْتُمْع غُير مجتمعنا، وتشيعوا بثقافة غير ثقافتنا، ولقنوا .. من لدن كانوا اطفالا .. أن أممهم الغربية هي أعضل الأمم، وأن مدنيتهم هي خير مدنية أخرجت الناس ولنهم يتقضلون على أمم الشرق باستعمارها، وتتصيرها، وتدمير نظمها وتعاليدها لأن مدنيتهم تعلمهم فيما تعلمهم أن من واجباتهم نصرة الضعيف. وأعاث اللهوف، وهداية الارواح الضالة .. هل نتوقع من قوم رسخت في عقولهم هذه الايمام كلها قبل أن تتكون لديهم للشرة على النقد أن يطرحوها كما يطرح للرء الثوب البالي ويدخلوا مرة واحدة في دين الاسلام لمجرد انهم

تطموا لغتنا وقرأوا بعض كتبنا؟ لم تراهم مستولين عن تلمنتنا لهم، وانبهارنا بهم، مع أننا نحن الذين تمينًا اليهم في ديارهم، واستقدمناهم الى ديارنا، وكان منتهى علم الواحد منا أنْ بِيني على جملة ترد عند الصدم مقالا، أو على فقرة كتابا، قلما تبين لنا انهم يضائون كما يخطيء الناس اصبح منتهى علم الواحد منا ان يلتقط كلمة

لاحدهم فيسفه رآيه، ويرميه بالجهل والتعصب وار لا انتا ابتعنا عن مصافر ثقافتنا الاصيلة الغنية ما لحتجنا اليهم. وإو لا أننا تموينا أن نسمع وتقرأ فنَحفظ وتردد، ولا نتامل أو ننقد، ما جعلنا لمَّا يقوله القيم أو يكتبونه كل هذا الخطر، لا حين يصبيون ولا حين يخطئون. والقا لا أقول اننا رأينا انصراف القوم إلى الدرس، وعكوفهم على البحث، وصبرهم على النبش و الوثائق، التنبع للجزئيات، ومروبة الهانهم اذ يجمعون ما تقرق، وينظمون ما تشابه، ويطرحون الأسئلة، ويقدمون الفروض، وعز علينا أن نجاريهم في شيء من ذلك فاكتفينا بترديد ما فالره، وخيرنا من ترجم وعقب، وشرتا من خطف وانتهب. ثم رايناهم يتنكبون الصواب، ويتجافون عن المعق، وعز علينا مرة لخرى أن نباريهم صبراً ودايا فظننا أن ننصر حانا عل

بأطلهم بالمهاوشة والسباب، وديننا يأمرنا بغير تألك. أنْ المستشرقين بشر من البشر، ليسوا ملانكة ولا شياطين. وقد هدى الله عَشْنَهِم الى الاسلام وسيتبعهم أخرون. ولا يبعد أن يصبح هؤلاء رسل خير لبني جلدتهم. لقد بعث محمد صلى الله عليه رسام الناس كَافة ودخل أن دينه القرس عباد النار والترك والمغول عباد الاستنام، فلا تعجبوا أن أمن به أبناء هذه المضارة الغربية، بل احرصوا الا يصبح هؤلاء القوم أل يوم قريب أو

عُلَّعْرِب فَيْ يَهِلَيَّة الْقَرْنَ الْعَشْرِينَ مَصْلَفَ اخْتَلَافًا شَدِيدًا عَنْ الْعُرِب طُوالُ القرن التلسع عشر. والغرب الذي أعنيه هو الغرب الشيوعي والغرب الراسمالي على السواء، فهم جميعا أبناء حضارة واحدة أو أصحاب حضارة واحدة، وإنْ زَّعم القريقان غَير ذُلك. الفرب في القرن الناسع عشر غرب واثق مِنْ نَفِسه، وَلَثُقَ مِنْ عَلَمه، وَلَتَقَ مِنْ قَيْمِه، يَرِي أَنَّهُ وَاعْيَى الْتَقْدِمُ وَرَاعَي الكرامة الاتسانية، وطريق التقدم مفتوح بلا نهاية، اما المظالم التي تقول بمن يعيشون على هامش هذه المضارة فليست الا ألضاء يمكن إصلاحها، بل

يجب إصلاحها بأيصال هذه الحضارة اليهم. هذه هي خلاصة نظرة الغرب الى نفسه طوال القرن التاسع عشر، والعجيب أنها لاتزال نظرة كثير من والمستغربين، في عللنا العربي اليوم، وخصوصا يعض من يكتبون في المسعف. وهؤلاه فريقان: فريق يعلن دون مؤارية انتا لن نفلع الا أذا اقتبسنا هضارة الغرب بحدافيرها، وفريق أشد معاء، يقدم الينا أنقه ما في حضارة الغرب على جرعات خليقة. أما الغرب المقيقي البوم فيعيش تتاقضا لم تعرف البشرية منله من قبل. فالتقدم الطمى المادي مَنْضَ على سنته، بل أنه بلغ بغضل الثورة الالكترونية أبعادا لم تكنّ متخيلة، وكل يوم يأتي بجديد. وإراء ذلك تتزايد الحروب وهوس التسلم، وبْرُدَاد الهوة اتساعاً بِينَ الاغتياء واللقراء، ويقيلَ الناس على المتع الجسديّة كم يفعل المكوم عليه بالإعدام، وتيسر الآلة للانسان مزيداً من ولَّت الفراغ الذَّى لا تقلع الوَّاتِ النَّسَلِيةِ ـ ُ وقد أَصَيِحت صِنَاعَةُ هَائِلَةٌ ـ لَ مَلْنُهُ ، فَبِيحَتُّ الناس عن النبيوية في المضرات، ويقتلون وينتمرون من اللل. وقد أسبحت دعلوم الانسان، تنسها مشكلة، فهذه العلوم قد تقدمت تقدما هائلا بغضل ما تقدم؟ أنه تقدم على نفس الطريق الذي سارت فيه الطوم الطبيعية، ولا تزال تسع. تقدم في حل المشكلات الجزئية، دون نظر الى بوجود، الانسان نفسه كتيمة. ولذلك فقد تركت حاضر الاتسان المهد طلخضر، والطلع ويبدو انه لا خلاص من هذا المأتق الا بواحدة من الثنتين: لما يمار المضارة الفربية، والعالم كلَّه معها، وإما إيمان جديد _ إيمان بمعنى الايمان، ليس، مثلا، إيمانا بالمسلحة، أو الناعة، أو الربع اللاي. إيمانا بأن هناك فضائل لاتضم لأسعار اليررضة، وقد تكون مسلاحاء من نوع جديد، يمحر به الضعية والمهزوم قوى الشر والعدوان، ويصيل مخازن القنابل الذرية الى مستردعات

لترانى أحام؟ فليكن! حام خير من كابيس، فبعض الكتاب يتتباون بان. للبشرية أن ترى القرن الحادي والعشرين، لأن الحرب الدرية الشاملة على الابواب. ونحن الزمنين بالله واتبيات ورسله، ويرسالة خاتم اتبياته محمد بنّ عبدالله صلى الله عليه وسلم، التي اطلعت من قلب المحصراء حضارة من أروع وأسمع وأخصب ما عرفت الدنيا، نطلب العلم والقوة لنميخرهما أن طَاعَةُ الله، ونَعْلَمَ انه قَلْدر على نَصر دينه بلا صيرِف ولا مدافع ولا قَتَابُل دَريةً. اليس هذا كافيا لكي نجادل اولك السنشرةين بالتي هي لمسن؛ اليسوا أقرب البناء واقدر على فهمنا، ممن عداهم من بني جلعتهم؟ الا يجدر بنا ان نتقبل ما يقولونه عنا، قان كان صوابا رضيناً به، وان كان خطأ صححناه بِرَفْقِ ، وحمدنا لهم على الحالين انهم حقرُوبنا ألى معاودة النظر فيما لديهم وما

أقول هذا بعد أن وقع في يدى كتاب للمستشرق الانجليزي برنارد لويس عنوانه والشرق الاوسط والغرب، ويرنارد لويس أستاذ له منزلة كبيرة بين الستشرةين، ولكنه سبيء السمعة في العالم العربي (ومع ذلك فبعض مبعوثينا أن جامعة لندن تخرجوا على يديه!) فالشائع عنه هو انه يهودى صهيريني، ونحن لا نفرق علدة بين الوصفين. وأنا لا أدرى من أبن جات هذه التهمة، فاناً لم اقرأ كلّ ماكتب (واعترف أنه ليس بالكتير جدا) ولكني قرأت كتابه القيم والعرب في التاريخ، وأعدت قراعته منذ سنوات، وافدت منه - على منقُر حَصِنه _ما لَم اقد من كَثير من المطولات. والمهم أنى لم المظافيه ما يبل على صهيونيت ولا حتى يهوليته، وأن لم يطل من بعض الامواه والغربية، التي أشرت اليها أن رسالة قديمة لي.

وقد أتفق أني زرت جامعة لندن سنة ١٩٦٧، وقابلته هناك _مصادفة _ ل قاعةً الإساتدة، وهي قاعة للقاء الحر، نشبه بالنادي، ورجعة فوق علمه ضحوك الرجه طبب الحديث، وكان مما تطرق اليه الحوار انه يتوق الى الحصول على نسخة من «الجوائب»، وهي الصحيفة التي اصدرها لحد فارس الشيئاق بالعربية في التسطنطينية، في أوائل الستينيات من القرن المنضى، وعاشت سنين عدة، ولجبته أن هناك منتخبات الجوائب، الا تكفيه؟ مسى والابتسامة لم تبارح وجهه. فهر رأسه والابتسامة لم تبارح وجهه.

وما زالت أشعر بالخُجِل كلما تَذَكرت هذا الحديث. هذا ما أعرف عن برنارد لويس. أما كتابه فلنا عودة اليه.

عتمان عبد المحليل ملاعب ليناني الجنسية بموجب الإقامة رقم/١٦١٤ مسادرة معدجوا رأت الحفجي قدمنح تأثيرة حرّوجي وعودة وانتهت ولم يعدلعمله. والعلم جريس نشره ؟

تنان مؤسعة الروشق نصاحبها بسعيدعام البيسمي عيث تعيب مكفولها/خالدمرعني عثماره سوداني الجنسية . حامل جواريم ٢٦٨٨٤ تاريخ/ ٢/١٠/ ١٩٨٠ الصادره من جوازات الخنطوم ويممل إقامة رقم/ ١٠١٥٩ تاييخ ١٤٠٤/٧/٢ ه الصادرة مودجوازات الطائف ... والمؤسسة المذكورة تحذر الأخوة المؤلمنية وأصحاب المؤسسان مدالمقامل معه أوتشفيله - وترجوممت بعرت عنه أي شيغ ساجه لأفرب مركز شرطة والله المونخت ؟



_ عبدالفتاح ابومدين

ZJIKONYI ASA JIA

ففي ظل ماتعج به حياتنا الثقافية من نشاطأت الابداع والنقد، وما تتلبسه تلك النشاطات في النَّهاية من تبديات في سعيها الى التواصل بين المنتج لها والمتلقى عبر قنوات البث الاعلامي في المساحات الثقافية في ارسال الاداعة والتلفزيون، وعبر أمكانات الطباعة التي اصبحت بكل العوامل الاقتصادية والفنية الداعمة لها، ونتيجة للتيسيرات الهائلة التي توقرها الملكة لحركة الطباعة والنشر. أمسحت تطل علينا كل يوم بكم لافت من مخرجاتها من الكتاب والمجلة والصحيفة.. نقول في ظل هذا الدفق اليومي للحياة التقافية تتوزع المسئولية والواجب على كل الجهات المعنية بشكل اوبأخر بنتاج نثك النشاطات الثقافية، ابداعا ونقدا..

ربما يبدأ هذا الواجب من الكاتب نفسه ف مراجعة النفس قبل الدفع بنتاجه الى السامع او القارىء. وان يتخلى كثيرا عن كل مايمكن أن يكرس لارضاء تك النزعة الانسانية في تعجل الشهرة والظهور لحساب حجم بسيط يسهم به أضافة أو تعديلا اواثراء اوطرحا جديداعلى معطيات الحياة الثقافية وتوجهاتها..

ولعله بيدآ أيضا بعد ذلك _ بجهات النشر أو الجهات الداعبة لحركة النشر بالتدقيق في الأختيار والوعي بمبررات تمرير عمل يثري الواقع الثقافي وحجب كل ما من شأنه أن يطغى عليه بالتشويش أو أن

ولعِله بعد ذلك سَفلك الوَاحِب سَيَعَتَّمُنا في كثير من وجوده على حركة النقد الواعية، الصريحة الى حد الجرح، لاتجاءل ولاتهادن ولاتهدم او نتجنى أيضا. أنها ـ أنذاك - بمثابة المدى الحامل لكل جينات وجوهر حركة واعية للنشر، تمد الصوت الامبيل _ بهذا المبدى _ الى حيث بك القاري، والراغب في المعرفة والمتابعة. وفي ظل هذا كله تتحدد مسئولية الناقد واستأذ الجامعة المتخصيص قدر مانتحدد مستولية الاندية الثقافية بأعتبارها ساحة تتجسد عليها _ بكل امكاناتها _ فعاليات الابداع والنقد ومن خلال ماتقوم ينشره من مطّبوعات، أو من خلال ماتّعقده من امسيات وندوات تدفق كثيرا ق اختبار مادِتها وفرسانها، وتكفل لها كل الصمانات التي تجعل منها أسهاما حقيقيا فعالا ق اثراء الحياة الثقافية.

ومن هنآ ايضا يتمثل ذلك الواجب ازاء سنولية النشرعلى هذه المساحات التقافية في الصحف اليوبية في ضرورة ان تكون وسطا نشطا قادرا على حمل صدى مايجري في واقع الحياة الثقافية في جزء من الملكة "الى كل اطرافها، ويحكم انتشارها تروج لقيمه الايجابية، ولا تتردد ايضا ازاء فضح سلبياته والتنبيه اليها على قدر ما يتاح لها من رؤية...

يطرح هذا السؤال نقسه وفي حدود ضيقة، لاتطمع إلى تقويم لجهود ناد من الاندية ككل، وإنما تقف عند الدهشة من تلك الندوة النقدية حول ديوان وبقليا عبير ورماده تحديدا وما يتصل بها من قريب... والسؤال هل يمكننا أن نقول أن هذه الندوة تَمَثَّلُ اسهاما محددا _ ايا كَانْ قدره _ ثَّي خدمة الواقع الثقاف؟

ولسنا نثعجل اجابة محددة فاستعراض الندوة _ سريعا _ فيه الكفاية على أجابة مفجعة يقول الاستاذ عبدالفتاح ابومدين في يقديعه للندوة وان الاندية الادبية في بلادنا قدست

الكثير والكثير من الاصدارات الادبية والثقافية والفكرية، هذه الاصدارات التي كثيرا مانقرا ليعض الكتاب تحفظات عليها ونقرا لهم حولها أراء مختلفة لكنها تبقي في الاخير انتاجا يعتز به بغض النظر عن مستوبات الاصدارات. قان هذه الاصدارات لم تكن على مستوى واحد بالبع ولايتوقع أن تقتصر على جيل دون جيل او على فئة دون فئة ولا ينبغي لها أن تكون كذلك،

والمنابع على الادباء ولا كل الكتاب من العمالقة فأن العملقة في واقعنا قليلة وظاهرة تستدعي التأمل والبحث عن الاسياب،

أنْ هَذْه الاصدارات لم تخل من الغث وانها خلت من بعض الهنات فانما نقدم هذه الاصدارات لبعض الشباب الذين مازالوا في اول الطريق وفي حسباني أن الاندية وجدت الله هذه الاغراض ولتحقيق مثل هذه الاهداف،،،

وليس ثمة من شك فيما يقوله الاستاذ من أن النوادي الادبية قد قدمت الكثير والكثير من الاصدارات. كما أنه ليس ثمة مَن شُكَ فِي أَن هَذَهِ الإصدارات - كَما يقول الضا _ لد تخل من الغث، وهذا سبب التمفظ عليها من جانب الكتاب. ولكن الخلاف لابد أن يشتد - مع الاستاذ - أن امر والإعتزاز، بهذه الاصدارات الغثة..

النقد.. في البحث عن هوية شاعر..ووجدها في حروف



ـ د. سکري فيصل ·

استطاعت الندوة التي عقدها نادي المدينة المنورة الادبى حول المجموعة الشعرية وبقايا عبر ورماد، للأستاذ محمد هاشم رشيد. والتي استضاف لها النادي اثنين من الاساتذة النقاد المعروفين بجهودهما الإكاديمية والنقدية، مم الأستاذ عبدالفتاح ابومدين _ رئيس فادى جدة الادبي الذي اصدر المجموعة، استطاعت - وبُحق - إنْ تَثْيَر اشْكَالية النوادي الاتبية بشكل عام والدور المنوط بها في تحريك وآقع ثقافي والدفع محركته، وإن تكشف عن كون هذا النادي وندوته _ واصداراته _ جزءاً.

قلماذا نعتز بشيء غث، وما مدرر اصداره الضلا اذا كنا تعرف تيمته سلفا؟ والخلاف يشتد كذلك مع الاستاذ حول مايقوله من أن هذه الاصدارات لاتقتصر على جيل دون جيل او على فئة دون فئة ولا ينبغى لها أن تكون كذلك، يشتد الخلاف حول مصداقية هذا التقرير، فهذا الديوان - مثلا لاحصرا - واحد من سبعة بواوين صدرت لنفس الشاعر كلها من نادي الدينة المنورة، والاخير _ عندما كان لابد من تغيير جِهة الاصدار .. من نادي جدة الثقافي هذا شَاعر واحد، من جِيلِ وأحد، فعلاً اصدر التادي لغيرهمن جيله وماذا قدم للاخرين من جيل آخر؟ _ وعندما يصدر أحد الاندية ست

جموعات لشاعر وأحد فلابد أن يكون بذلك يقدم فارسا ويسانده بكل أمكاناته جاء ليغير مجرى حركة الشعر.. لابد ان

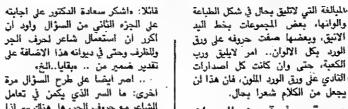
.. محمد هأشم رشيد يجعل من الكلام شعرا بحال.

صورة صفحة من الديوان على شكل ورق الورد

هذه مأتزال ملاحظات لاتساعد مباشرة على تحديد والقيمة، لمجموعة وبقايا عبير ورماد، وأن أضاعت الطروف التي أحاطت بصدورها او بررته، ولكننا نستطيع ان نستخلص تاك الملاحظات الحددة لقمة الجموعة _ وبالتالي قيمة الندوة وحجم اسهام التادي ككل - من خلال ذلك المتحدر انكر دلالة حروف الجر هذه... الذي دفع بالناقدين اليه طرح مقدم الندوة لأول استلة عن دواوين الشاعر، يقول: ممندر للشاعر وراءالسراب، على دروب الشمس، في ظلال السراب، على صفاف العقيق، الجناحان الخالدان، على طلال

> الاحظت وانا اقرأ هذه العناوين لهذه الدواوين امرين الامر الأول. أن الكلمات

ارم، بقايا عبير ورماد، وهو ديواننا لهذه



الشاعر مع حروف الجر، هل هذات سِر اذا أدركناه فنعم، واذا كانت هي امورعفوية تقع على لسأن الشاعر فذلك المر أخر... وعلق دغيصل: بطبيعة الحال هذه الامور لاتأتى عفوية.. ليس عندنا في العمل الادبي شيء يأتي عفويا.. والناقد مطالب بأن يدرس كل شيء حتى عندما يختار الشاعر اي كلمة يجّب ان يكون لهذه الكلمة ثقل وميزآن في حياته الخاصة وبالتالي، يثيرها في حياة الناس الأخرين. فأنا لم

وهكذا وجد دغيصل نفسه قادرا على تفسير على وفي ومن.. نقديا وشعريا تحت الحاح مقدم الندوة.. ويقدم الدكتور كاظم جواد ايضاحا اخر

ولا أرى أضافة بل ايضاحا فحرف ألجر دائماً يفيد التطو بشيء. معنى هذا انني اريد ان اصل هذا الشيء بشيء أخر مقدر



فهل استقبلت حياتنا الثقافية نتاج شاعرنا ينفس النظرة؟.

النادي لامدار ناد أخر، ويستأثر

الأخرين

هتف واحده تكسرن

مع كُل هذا فلا بأس حين تكون دهشة الانبهار معلقة ابدا بنتاج قاص عظيم او شاعر عمليم، لولا أن الاستاذ أبو مدين ينفى ذلك مرارا طيس كل الادباء ولا كل الكتاب من العمالقة فإن العملقة في العمالة قليلة وظاهرة تستدعى التأمل والبحث عن الاسباب، بل هو أيكاد يقدم اعتذارا صريحاً عن تقديم المجموعة في هذه الندوة بشكل عقوي حين يكرر: ءائنا ازاء هذه الامدارات الكثيرة بحاجة الى غربلة وتعميم..الخ هلُ كَانَ النَّسْتَاذَ ابومدين حقيقة يكابد

بل إن الاستاذ عبدالفتاح ابومدين يكاد ينكر على الشاعر خروجه بمجموعته الاخيرة من ابواب نادي جدة، ويبرر ذلك

الاندية،

والسؤال الذي قد يتبادر الى الذهن

وما من شك _ مرة اخرى - في أن الاندية _ كما يقول الاستاذ أبومدين - في كل مكان في بلدنا الحبيب مي في الحقيقة ناد واحد لتحقيق هنف واحد، ولكن الخلاف معه _ مرة اخرى _ يشتد في فهم هذا التوجه الطيب للاندية، فهي ينبغي أنْ ناديسا وأحسدا بعد نادي الرياض مجموعة شعرية او قمسمية لنفس الكاتب الذي اصدر له نادي جدة او للدينة أو ألطائف أو غيره مجمّوعة من قبل، ولنا أن تتماور الكارثة في أن تصب جميسع النسوادي ناديساً ولعسدا يكس لاصسسدار نتاج كاثب واحد فتفقد ميرر وجودها. ثم تكون ناديا وأحدا بعد ذلك في ان يروج هذا

صلحب الاصدار - وحده - يحق النشر وحق النقد.. اليس هذا شطأ من الاندية الشخصية أو الاتنية الفردية التي تتجافى كلية مع حوهر فكرة النادي الثقافي

باعتذاراته في تفطية بلك الشكوك التي يُمكن أن ترأود المُثقف السعودي بوعية وبمسرته في أن يكون البرر الارجع لنشر المجموعات الشعرية السبع عن نادى المدينة المتورة، او ست منها، في وجود صاحبها في هذا النادي وفي أن القرار في ألاصرار في يده هو، خامية عندما يجد ثاك

يكون هذا هو مايراه المستولون عن النشر في نادى الدينة المنورة والانا اعطوه فرص

كيف يؤثر هذا الشاعر نادي جدة الادبي

بمثل هذا الديوان، بيتما كان المتوقع والأولى أن يصدر من نادي المدينة المنورة الادبي. والجواب على هذا يسير جدا فقد مدر لشاعرنا الكبع الاستاذ محمد هاشم رشيد محموعة من الدواوين من نادي الدينة المنورة الادبي ثم أن هذا العمل في ذاته يعد بادرة طبية ومجالا المتعاون بين

والاندية في كل مكان في بلدنا المبيب مى في المقيقة ناد واحد وتسير لتحقيق



الاولى لهذه العناوين اما أن تكون ظروفا أو

حروف حر؟ وإن الكلمات التالية في الغالب

أنه يطلب ألى الدكتور شكري فيصل ايضاحا ليقول:

والذين يقرأون هذه الدواوين يلاحظون

فعلا أن الاستاذ هاشم رشيد منغمس فعلا

في الطبيعة التي حوله. وبتلك على كل حال

مسيرة من مسيرات الشعر، وأتجاه من

اتجاهاته. أن ينطلق من الطبيعة ليصب

فيها بعد ذلك. فعادًا تريد من الشاعر ادًا

كأن فعلا يعيش على ضفاف العقيق

ويستمتع بسيولة الماء عندما يغزر الطر..ه

واماً الامثلة الاخرى سواء بدأ بحرف

جر او بكلمات اخرى .. فهذه الملاحظات

الشكلية لا المن انها تفيدنا كثيرا في هذا

والشاعر رشيد لايتغنى في الطبيعة

بمقدار مايماول ان يعايشها وان يجعلها

ايضا تعيش في نفوسنا عندما يتحدث عنها

وهي نزعة من نزعات الشعر موجودة عندنا

ولا أجد كبير غرابة الا في تحديد

منطلقات الشاعر. اذن هو ينطلق من

الطبيعة حوله ولكنه لايتقيد بها وانعا

يحامل أن يستخدم هذه الطبيعة في أثبات

ذاته من جهة وعرض هذه الذأت على

الأخرين واثارة ذوات الأخرين عن طريق

الشاركة ف ذلك .. فليس البدأ موضع نقد

بأى حال من الاحوال.. فعندما ننظر الى

هذه الامور ننظر الى مايكون من تطبيقاتها.

هل خرج الشاعر بشيء فني ذي قيمة، وهل استطاع أن يعدينا بهذه المشاعر التي

يتحدث عنها. هل رسم هذه اللوحات على

نحو نستطيع ان نشعر ببهجته على نحو ما

معد كل هذا التفصيل علق مقدم الندوة

شعر.. أو يغير بهجته...

الموضوعة.

في الماضي،

هي مظهر من مظاهر الطبيعة...ه



محدوف .. هو الشاعر نفسه...ه

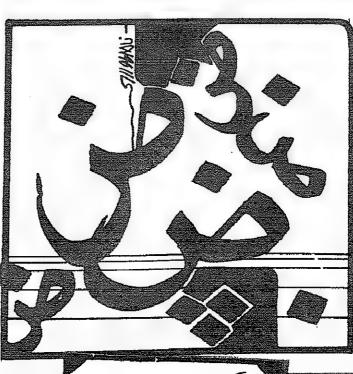
ثم يكون السؤال الثاني: منحن الآن امام شعر وشاعر . فلواردنا ان نتلمس هوية هذا الشاعر، بمعنى أننا لو نزعنا.. أسم الشاعر محمد هاشم رشيد من هذا الديوان ثم قرانا هذا الشعر الذي يضمه هذا الديوان بين دفتيه، فهلّ نستطيع ان نضع لهذه القصائد هوية معينة نستدل منها على هوية هذا الشعر؟ يجيب دمجعد كاظّم عن هذا السؤال

الطريف فيقول: مَعْدَا الديوان ليس وليد يوم أو يومين أو سنة او سنتين ولكنه رحلة قام بها الشاعر خلال أكثر من عشرين عاماً، وهذا بدليل وجود قصائد عن ثورة الجزائر وزازال اغادير وذكريات صائم قبل خمس عشرة سنة، ويوم انفصال باكستان عن بنغلاديش، والمنحيح انقصال

بنغلاديش عن باكستان.. ويتابع د.كاظم: موتؤكد _ هذه الرحلة _ انه أن كَان يواكبُ أَلمْناسبات في شعره فانه نفسه وقلمه وعواطفه كلها في خدمة هذه القضية التي يريد أن يبرؤها ويعبر عنها في تصنيدته.. ينقل مشاعره الى الأخرين لكي يتفعلوا بها ويتفاعلوا معها.. ويتألموا.. ويقرحوا.. ويصوموا مثلما يصوم..وأؤكد

ثم يرجو د. كاظم ان يكون الجميع قد قراوا هذا الديوان ليتم التكلم عن شيء متعارف عليه من قبل الجميع ، ويقول: «هذا ليس كما يفعل بعض الشعراء فيخرجون دواوين في وقت قصير فهذه رحلة حياة الشاعر، وهذا للشاعر وعليه.. قاذا تحاكمنا واياه على قصيدة قديمة فلعله قد

على مسالة المسام لأش اعتقد أن أحلى قصائد الديوان في نظري هي قصيدة اناً عدل ما فيها من هنات.. وللشاعر في انه





والمعروف أن الشاعر قد أصدر حتى

ويقول د. كاظم: " طو كان شاعرنا ممن

الأن اكثر من سبع مجموعات شعرية؟!!

يسارعون بالنشر لكائت هذه القصائد قد

نشرت منذ زمن طويل.. وضعت الى

دواوين من هذه الدواووين التي ذكرناها

. يعلق الاستاذ ابومدين: شكرا.. الذي

اعرفه أن اغلب قصائد هذا الديوانَّ

مشورة في الصحف والمجلات السعودية

التي لم يتمكن الدكتور من قراعتها.. ولكن

الذِّي تَأْخُرُ فَقَطُ هُو جَمَعُهَا فِي دُواوِينَ؟! م

الزمنى العام.. والموضوعات.. عندما نتتبع

هذه القصائد نجدها تدور على محاور

آخرى مكانية.. (أغادير) ... بنزرت .. ما الذي دفعه الى أن ينظم في أغادير في المغرب

ما الذي دفعه مثلا ان ينظم قصيدة

ويتحول الاستاذ ابومدين من مقدم

للندوة الى ناقد مشارك فيقول: «لو سمح لي

الاستاذان.. أن هذه القصائد تدور أ

مجالات خمسة بعضها ذاتى ويعضها

اسلامي وبعضها عربي وبعضها محلي

سعودي وبعضها انساني عام.. هذه اطارات او مجالات تحركت فيها قصائد

هذا الديوان فلا ادري استاذنا الدكتور هل

يجينب الدكتور شكري فيصل على هذا

السؤال .. المداخلة _ آلنقد معا فيقول:

هوية شاعر سؤال عسير. ويطرح مشكلة

نقدية كبيرة وهي هل يعطينا الشاعر هويته

نستولى عد هذه الهوية من خلال النظر

النافذ الى ماوراء القصائد.. القصائد اولا

ثم مایمکن ان یکون ورامها. عندما نقول

هوية الشاعر يمكن ان تكون هويته

الثقافية.. هويته .. نزعته الانسانية:.

هويته المتعلقة بالحاضر أو بالماضي.. هويته

المتعلقة بجهة من الجهات.. سنته الخامية

او البيئة العامة. السؤال عام جدا ولكن

الاحظ فقط فيعا يتعلق بالاشارة الى تاريخ

هذه القصائد .. (المناسبة وحدها لاتكفر

فنطالب كنقاد بالحاح على وضع تاريخ

ويضيف د. فيصل: وأن هذه القضية

متصلة بقضية اخرى في موضع عتبي

على اخواننا الشعراء السعوديين. اخراج

الدواوين بهنيا الشكل. على يساعد فعلا على

دراستِهَا ﴿ مُتَالَكَ عَشِ كُذِيرَ دائما نسمعه

وهو الموجود في كلمة الاستاذ رئيس النادي

الادبي في جدّة عبدالفتاح ابومدين عتاب لان الشاعر يقدم الشعر كما يقدره ولكنه

يعتب على النقاد العرب انهم لمستطيعوا

يتناولوا مثل هذا الشاعر بالدراسة، هذا

صحيح لكن كيف نستطيع أن ندرس

الشاعر اذا كانت الاصدارات الآن.. تبدو

متعجلة (يعض الشيء) نحن لانريد

ويتابع دغيصل:

ولكن لاتريد ايضا التعملق

وكل مجموعة قصائد نجد ديوانا

سغيرا صادرا، لماذا هذا التشردم..

بالنسبة للانتاج؟.. ان الاسراع في نشر هذا

الشعر.. بهذه الاشكال الصغيرة والسبطة

لااطر أن دائما في مصلحة الحركة الادبية

يجب أن يكون هناك نوخ من الأناة.. ومرة

أخرى أنا بعيد في هذا كله عن الاستاذ

محمد هاشم رشيد _ فهذه نظرة عامة

تكفى المسطأفة موقتاً.. قد يكون هذا ليس

سليمًا أن محاولة دفع مسيرة الحركة

الشعرية، قد يكون هدف اصحاب النوادي

والشرفين على الطبع هو الاسراع

تسييره.. وهذا ظرف طبيعي جدا بالنسبة

للمملكة هذا البلد العزيز.. ولكن مع ذلك

أَنْنَ لَابِدُ مِنْ وَضِع تَوَارِيخِ للقَمِنَادِ.. هكذا يرى دغيصل حتى لاياخذ شاعر من

الغرب مثلا تجربة شأعر من الشرق!!

انه ملرح السؤال واجاب له مشكوراً.

ويقول: الشَّاعر يفكر في ثلاثة محاور زمنية

هي الماضي والحاضر والمسقيل، وكثيرا

مأتَّجِتْمِع هُذُهُ الازمنةُ في قصيدة واحدة...

وهده هوية الاستاذ رشيد ويبدو أن لدى

د فیصل ازمنة اخری لم یستخدمها

ويبدو إن الديوان لم يكن بين أيدي

النقاد كما صرحوا بذلك.. بل كانت لديهم

وانا انتفاض عارم قلق .

اختى على افقها الغسق

عدتم بذير .. كل جهدكم.. عيد

عيد ونُحن بدون تاريخ

وبتابع الناقد تفسيره للقصيدة مادحا

وعيد سعيد .. مرحبا بكم - اهلا وسهلا

تحياتي وتبركي أن يلاحظ التلازم بين الزمن لاسيما في

منعت على شكل الصواريخ

ينتقل مقدم الندوة الى سؤال أخر هو:

الجانب الوسيقى في الديوان فيقول:

انا من قراءة عآبرة وسريعة للديوان

ويعطى الدور للدكتور محمد كاظم الذي

مديوان الشاعر كسائر شعراء العصر.

كل واحد منا يحاول أن يطور وأن يجدد على

الرغم من أن الاصالة تنبعث من داخلناً

وتحيط بنا من اقطارنا. هاشم رشيد فيه

أصالة متمكنة (منو) بشكل لايستطيع هو

لاحظت أن في هذه الناحية مايستوقف

وهدَّه قفزة رائعة؟! لاننا نعوض باللعب عن

مقتطفات (رائعة) مثل:

ومشاعر هوجاء صاخبة

اياها '.. حتى يصل الى

عید سعید کل دهرکم

نْلهو مع الاطفال في لعب

الف مبروك

القاريءه

ويسير موكبتا وينطلق

ثم يعود د قيصل ألى السؤال فيقول:

لانزال نطالب بشيء من الاناة...

للقمبائدحتى نعرف تطور الشاعر)..

ام نحن الذين نحاول ان

«أذا سمحت لي في الواقع السؤال عن

يوافقني على هذا الراي او لا؟ ه

ويضيف أبومدين: الدكتور حدد الاطار

أنفا.. الله هذا كفاية ؟؟!.

الإقصى!؟

وأيها الانسان؟ء

نفسه ان يقاومه (لاندري لماذًا؟) ومع هُذًا_ فهو يحاول ان يجدد (وما الماسع؟) يجدد ويطور الى الاحسن ولكنه لايستطيع لان القصيد العربي الذي يجيده هو ويملك عليه نفسه هو اجود مايكون ففي سبيل التجديد يأتى بشعر التفعلية فاذأ هو من حيث لايدري شعر موزون من نفس الورن والقافية الثَّى فيها القصيدة... وهكذا يستمر د. كأظم في هذا المسار الغريب .. الطريف بأن.. ومما يجعل الامر اكثر طرافة هو مانشره الشاعر على غلافين من أغلفة دواوينه العديدة لناقدين اخرين

يرى كل منهما أراء مفايرة لراي (الندوة) الخاصة بهذا الشاعر وانتاجه قعلى غلاق (في ظلال السماء) يقول السيد عبدالعزين الربيع مانصه سيسم شعره بالتجديد في الصور والمعاني والموسيقي الشعرية مع المحافظة على كل القيم التعبيرية والجمالية الموروثة وهو من الشعراء القلائل الذين يحلقون في كل العنون

ورعلى غلاف (على ضفاف العقيق) يقول عبدالرحيم ابوبكر: مواذا كان شعر الشخصية ووضوح القسمات الفنية المتميزة دليلا على الاصالة والقوة في الفن الشعرى قان شعر محمد هاشم رشيد بوثباته التجديدية في الشكل والمضمون يعد بحق اسهاما ممتارا في حركة الشعر السعودي المعاصر، وسيطّل شعره برواه الغنية الجالة ومضامينه الحية المرحية بالوان العواطف واللحون الهامشة معلما بارزا في بناء مجدنا الشعرى المعاصر... فَحِداً الله هذه النفجات الشعرية من رياض طيبة الطيبة يذكيها روح شعري

طموح حريص على ترجمة اصالته وحداثته بكل أقتدار واصرار فني جميل، ثم يستشهد د كاظم على ماذهب اليه من تجديد وأخفاق في التجديد وعودة على الأمنالة بقصيدة آفة الضعفاء التي تحكي قمنة نيرون الرمزية، حيث بأتَّى بيتَّ وثلاثة اشطار.. ومن حيث لايدريّ كانت هَذه الاشطار الخمسة موزونة.. يريد ان يجدد لكنه لايستطيع أن يخرج على نفسه

او على مايعتقده.. وهكَّذا يتَّابِع معلنا ان الاطار القديم هو اعظم اطار الشعر ويأتى بأمثلة حول مايقول.. الى ان يصل الى: «رشيد يجيد هذا الاطار ويبرع فيه ولكنه يريد أن يجدد في موجة التجديد فلا يستطيع.. ويصل أخيراً إلى: مولكنتي اؤكد له _ أي للشاعر _ انه شاعر اصيل بالرغم منه؟،

ويستشهد مالاسات التالمة: ومعاقل الامجاد دنسها الثرى ومضت بها كف الرياح بدادا ومشى على الانقاض مشية قسور لم يلق في غمايات، اسادا كانت لها قدم النسور عمادا وتلوح في عينيه بسمة ساختر رقت كاجنحة السجي ومضى على كتل الرماد ونحا يتهادى هـي خطوة أو خطوتان

ركوة مسعورة فتحت على اشلائي وتطاير الشرر اللجين بصدرها ينقض مثل السزعرع النكباء وهوى الرماد بهم الى اعماقها کل رجاء فانهار للإنقاذ وعلا الهتاف من الجموع باسرها الم ارتمي في اللجة المسراء نيرون يأكله اللظى ياويمه قد جندلته لعنة الضعفاء ياويله من لعنة الصعفاء، بهذا ألشكل تنتهي ندوة غادي المدينة المنورة الادبي حيثٌ ناقش ألناقدان

والاستاذ رئيس نادي جدة الادبي ديوان

رئيس نادي المدينة المنورة الادبى. 9 6 6 ويغض النظر عن المناسبة التي اطلق فيها العنان لهذا والانفلات النقدىء. ودوره في تحديد هوية الشاعر الا يصاب الرء بالدوار والذهول حين بيحث مع النقاد عن أزمنة المرى غير الازمنة المحدة لهوية الشاعر (اي المأضى والحاضر والمستقبل) فلأبجد الشاعر قد ترك للمساكين غيره من الشعراء رُمنا ولحدا أخر، يحدد هوية اخرى لشاعر أخر او يقدم امكانية اخرى لناقد أخر بحدد بها هوية شعرية معايرة؟ والا يصاب بالدوار ايضا وهو يحاول ان يستوعب مسألة كتابة القصيدة في ساعة وكتابتها في عشرة اعوام؟ او ليستُ الكلمة ا الواحدة التي تخطر في جزء من الثانية تساندها مخبرة، لصاحبها عمرها من عمر

ثقافت كاملا؟ والا يصاب بالدوار وهو يحاول - مع الاستاذ أبومدين - أن يجد مجالا أخر غير المجالات الخمسة التي يتحرك فيها الشاعر وتحدد هويته (بعضها ذاتى وبعضها اسلامي ويعضها عربي ويعضها محلي سعودي ويعضها انساني عام)، فماذا ايضا يعكن أن يكون بخلاف ما امتد على طول المسافة بين المذاتى الخاص والانساني العام والذي حدد هوية شاعرنا. بقى ليحدد هوية الشعراء الأخرين حتى وأن كان مجالاً علميا في الكيمياء أو الطبيعة المتصلتين بعقدار الاتسان في بعد انساني

علم ايضا؟ تعود الى البداية، وقد كدنا نظفر باجابات عن التساؤل المطروح في بداية هذا العرض للندوة ولنعيد طرحه من جديد في جملة من الصيغ هل أسهم النقد هذا _ مضطلعا بدوره الذي اتفقنا عليه _ بالكشف عن هوية شاعر يمكن ان نستبدل اسمه باسم أَخْرَفُلا يحدث شيء؟ هل أكنت الندوة اضطلاع النادي بدوره في حياتنا الثقافية على نحو ما اتفقنا عليه؟ هل بررت الندوة سقطة النادي في تكريس كل امكاناته النشر

هل نستفيد حقا وفي ظل التكامل بين الاندية من كل مايسرته لنا بلدنا المطاء؟

ما أكثر الكتاب - في كل أمم العالم - الذين نشروا المقال على المقال في تصحيح مأثورات شائعة بين الشُعوب، تُحت عنوان (خدعوك فقالوا!..)، أذكر من نلك سلسلة داب على تدبيجها في المنحف الصرية الطبيب الأدبيب الدكتور سبعيد عبده، وكانت كلها تعالم أمورا ماسّة بالمسمة، ومعتقدات طبية شعبية، لاتقوم على أساس علميّ ثابت. ففي حلقة من تلك السلسلة، التي ترجع الآن الى نحو أربعين عاماءً قال هذا النَّطاسي الخَفيف الظل، على سبيلٌ لْتُثَالُ: خدعوك فقالوا .. لاتأكل السمك وتشرب اللينِّ! ومعروف أن هذه الجملة من هيث الاعراب متعد من وسائل الارهاب النحوي، وما اكثرها!.. قالقعل إتآكل) سماكن الآخر، لأنه مجزوم بلا الناهية، ما في هذا خلاف، لكن مانكاد ننتقل من الأكل الى الشرب حتى يقول لنا النحاة إن الفعل (تشرب) يحتمل ثلاثة أرجه، بثلاث حركات، كل منها يتضمن معنى مختلفا للجملة! فإذا رضعت سكونا على أخر هذا الفعل، فإنه معطوف على الفعل الأول بالواو، والمعنى أنك مطالب بتجنب أكل السمك وترك شرب اللين، سواء أكانا مجتمعين في وجبة واحدة أم تتاولت أحدهما دون الآخر. أما إذا أتيت بالفعل (تشرب) بفتحة على الباء، فالواو واو المعية، والفعل بعدها منصوب بأن المضمرة، والمعنى أنك _ رعاك الله _ ممنوع من الجمع بين أكل السمك وشرب اللين معاً. وأما إذا وضعت ضعة على آخر القعل (تشرب) فإن الوار في تلك الحالة تكون للاستثناف الالعطف، ويصبح المعنى أنك مأمور بترك أكل السمك وحرٌّ في شرب اللبن كما تشاء!.. وظن النَّاس الطبيون أن النَّمو والطب ربما كانا قد اجتمعا واتفقا على هذه القولة الملفزة المطلسمة، وكتبا بذلك اتفاقية، من نوع اتفاقية كامب داقيه... مثلاً، أو قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢، الذي نص على وجوب انسحاب الغراة المنهاينة مما احتلوه من الأراضي العربية عام ١٩٦٧، فقد اخترع دهاقين الصهيونية خلافا (تحريا) حول مضمون القرار، خلاصته ان الانسجاب معا احتلوه من الأراضي العربية لايشمل

جميع هذه الاراضي، بل يكني في ذلك جزء منها، ولو كان بمساحة طلبع البريد، لان صيغة القرار (فيها قولان) كما يزعمون، ولعن الله قوما ضاع وتحانتنا ألمرب الاقدمون كانوا من القطنة بحيث امتتعوا عن تعليم النحو للبهرد، خوفا من غرامهم بتحريف الكلام عن مواضعه. قال الراوى: جاء يهودي الى شيخ نحاة البصرة في زمانه، ابي عثمان المازني، يريد أن يقرا عليه كُتُابِ سيبويه في النحو مقابل مائة دينان فرفض. فقال له تلميذه اللغوي العبقري محمد بن مزيد المبرّد: سيحان الله! تردّ مانة دينار، مع فاقتك، وحاجتك الى درهم واحد؟ فأجاب: نعم يا أبا العباس، اعلم أن كتاب سيبويه يُشْتَمْل على ثَلاثُمَانُهُ آلية من كُتاب الله، ولا أرى أن أمكن منها كافرا!. فسكت ألبرد على مضض، وإذا برسول يأتي من قبل الخليفة الواثق طالبا حضور المازني لحل مشكلة تحرية، إذ كان الواثق يستمع إلى قول الشاعر: أَخَلُومُ لَنُ مُصَالِكُمُ وَيُعِلَّلُ المَّا المَّالِيَّةِ المَّالِقِيْنِ المَّلِيْنِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِ المَالِقِيْنِ المَّلِقِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِ المَّالِقِيْنِ المَّلِيْنِ المَّلِيْنِ المَّالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ الْمُعْلِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ الْمُعْلِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ الْمُعْلِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ المَالِقِيْنِ الْمِنْلِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِيِيْنِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِ الْمَالِقِيْنِيْنِ الْمَالِقِيْنِيْنِيْنِ الْمَال

- العدد ٦٠٣٨ - السنة الحادية والعشرون

فوهم احد جلساته أن هناك لحنا في انشأد البيت، وأنَّ المحيم (رجلً) أ بالضم. فشرح المازني القضية، واكد أن (رجلا) وَاجِبُ الفَّتِعِ لانه مَفْمُولُ بِهُ منصوب بالصدر. فحار شرحه إعجاب الخَليقة ومنحه الف دينار، وكثيرا من الهدايُّا النَّمينة. فقال لتلميذه المبَّرد عند عودته: تركت السانة فعوضني القا؛ وإذا كان الذين خدعوك فقالوا كشرين، فإن الذين خدعوك فلم يقولوا أكثر. وليس كتمان الحق بأقل صررا من إشاعة الباطل. ولذلك يقول الأديب الانجليزي وليم هازات إن التزام الصديق الصمت قد يكون خيانة!.. وسرحت بفكري أرتاد ربوع الصمت والكلام، وقلت لنفسي: إن العالم العربي ملىء يْقْسُعْرَاء والأنباء والمؤلفين والفكرين، وربما كأن من بينهم من خُدعول فقلوا .. لكن النقاد الذين خدعوك فلم يقولوا اشد أذى بدون شك. وكنا من قبل ننعى على جائزة نوبل في الأدب أنها تتجاهلنا، ولا نعن الا على أعدائنا، ونَهبنا الى أن السياسة تلعب في منح هذه الجائزة دورا هاما، لدرجة ان يعضنا دعا الى مقاطعتها. وجلس ادباؤنا يتاملون، فمنهم من يتميز غضبا ومنهم من يذوب حسرة، ومنهم من ينفجر غيظاً، وكلهم يلعن الزمن النذل، ألذى يسود فيه الظلم، وتسيطر عليه الحقارة لا الحضارة. كنت اراهم أشبه بِالْبِنَاتِ العوانس اللائي يقضين ما بقي من شبابهن أن ذم عرسان هذا الزمان، الذين عميت عيونهم عن الحسب والنسب، والجمال والكمال، وراحوا يتهافتون على النكرات الضائعات، المزوَّقات. فتردُّ اخرى قائلة: والله يا اختى

أراحونا من سقاهتهم وتفاهتهم! وَيقينا على ذلك الى أن صدر ألحكم العادل بحجب جائزة فيصل العربية الأسلامية المسحيحة في ميدان الأدب هذا العلم، لأنه لايستحقها أحد. وإذًا كانت في ذلك إدانة للأدباء، فإنها تهمة صريحة للنقلا. فالأدب بدون نقد كالسيارة بلا محرك، هيهات أن تتقدم خطوة واحدة، بل إنها تظل قابعة في مكانها الى أن يتكلها الصداء وهذا أمر خطير لاسيما لدى العرب. ذلك أن أزمة " التقنيات، وازدهار في الفنون والمنتاعات، وقوة جبارة في الطب وانحاث الفضاء، وارتباد ما خلق الله سبحانه من كواكب وافلاك، واستعداد بالسلاح

والعتاد، وما لايحصى من عجائب الاختراع والابتكار والعتاد، وما لايحصى من عجب المصرى و...... فالقدومُ بالرغم من شتى مثالبهمُ وَمَا يَسُرُوعُ الْفَرَيْبَ تَبْقَى الْفُرُمُ لَندَيهم في الْفُرى وَلَهَا فَرَسُانُ مِندُقِ عَمَلَ أَعُ الْمُعَلَّى عَنْدَهُمُ لاَيْءَ يَعْقِلُهُ الْمُعَلِّمُ لَنَّهُمُ لاَيْءَ يَعْقِلُهُ الْمُعَلِّمُ لَنَّهُمُ لاَيْءَ يَعْقِلُهُ عَلَى الْمَجَالِ دَولتهُ بِ شَفَوْا، والنَّالِيَا أذائسوا بِهِ المسالوا، به سُلوا، به صَلَعُوا به المسلكوا حين يفسو به انتضَافا من لِهيب النار اجندة والكواكب في السلاكسة المستدة ا

لكن مشل فيهم فسألم فَكُمْ تَجِنُّوا ۚ وَكُمْ سِبِّوا وكُمْ مَلَوْتُوا مع اعتذاري للقارىء الكريم عن البيات الشعر هذه، التي يقولها (البهاول)، وهو المجنون الساكن في جمجمتى، من خلال خواطر مسابعة يطاردني بها ليل نهار، بلغت الآن مثات الصفّحات وهو من بعد لايريد أن يفكني منها، ولا أجرو على نشرها قبل أن يجد هو لها نهايةً، وهو يهذا يربد أن يزج بني في زمرة الذين خدعوك قلم يقولوا. على أن عدري في ذلك واضم، وهو ننى - الى الآن على الأقل - رجل مستور الحال، لا أرقي ألى أن أقف موقف المسلب أمام النقاد، وهم بلاشك يشعرون بالاشفاق على، ويحرصون على جبر خَاطري، وإقالة عثراتي، برقيق الكلام، تشجيعاً وتتشيطاً، ومنذ أسابيع قليلة حظيت من ذلك بشامخة من شوامخ الصديق العلامة الدكتور منصور الجريدةُ. وفي مُحادثة ماتقية معه أحسست بأن كل الكلام الحلى الذي أعديته لْشُكْرَهُ قَدْ عَلَّهِ تَأْثَرِي العمبيَّ، فوقفْت كما تقفُّ الدابة في العقبة، ولمَّ افلح في أن أقول له إلا كلاماً متعثراً متربَّحا لايحمل من اختلاجات نفسي الا صدى خافتًا باهتاً. وأحمد الله على أن (البهلول) القابع في فكري، الدائب على محمد بعد . انتقادي واضطهادي، لايفارقني طرفة عين، والا فريما غلبني غروري - وفينا جميعا، وقاكم الله، جرثومة هذا الداء - فتخيلت أنني كاتب وأديب، فأنفخ أوداجي، وأصعر خدّي، وأبرز صدري، وانزهزح ، وأنتحني، وأقول: اكتبوا عني!.. وقد أنجح في تمثيل هذا الدور القيد، ولكنني - بصراحة - لالحبه،

على الله بقائي في طنعة الحرافيش والدراويش. وأوثر عليه بقائي في طنعة الحرافيش والدراويش. وإذا كانوا في الأدب قد خدعوك فلم يقولوا، الى أن وصلنا الى الحال التي نسأل الله منها العاقبة والسلامة، فإن الذين خدعوك في التاريخ فلم يقولواً " أفدح جرما في حق هذه الأمة. فالعروب الصليبية مثلاً كانت مؤامرة اسْتَعْمَارَيَّةُ غُرْبِيةً، فَرضت على العرب والمُسلمين اكْتُرْ من قرنين من الْقَتْلُ والنضال، فمن كُتب فيها بالتطويل والتقصيل؛ والتحقيق والتوثيق؛ ما نرى به كيف قشعنا هذه الفعة؟ إن دخول العرب الى الاندلس، ثم عبورهم جبال الألب، وتوعلهم في الجنوب الغربي من فرنسا، ثم المقلومة العنيدة الشرسة التي واجهوها في كل خطوة، قد حظيت في العالم الغربي لا بالاستقصاء العلمي الصبور فحسب، بل بالملاحم الشعبية الاسبانية والفرنسية مثد العصور الوسطى، حيث كان النشدون يترثمون بها في الأسواق والقرى القصور الوسعى، حيث على المساول يترسون بها في المساوي والعرى والمن والخانات والحانات. بينما البطولات الاسلامية في وجه الصليبيين لم

تستطع انْ تحظى بما حظي به أبو زيد الهلالي أو الزير سالم! ثم أين البحوث الراسخة، وأنواع التحليل العلمي الدقيق المتعمق حول مشاكلنا مع الصهيونية في العصر الحديث؛ بل أين التسجيل المنهجي لوقائعنا مع عدو يتقنن في تشويه هيئتنا، وتصديع جبهتنا، واحتلالنا وإذلالنا، وفريق مع بلوح بشعارات محذّرة من التقاهم والتساهل (خدعوك فقالوا)، وفريق أخر يدفن في المسمت الكثيف فية ابادتنا والفتك بنا واستعبادنا (خدعوك فلم يقولوا)، ولم يبق هناك من يتكلم بوضوح إلا بعض الحمقى والبلهاء من أمثال الحلفام مثير كاهانا، و(النائبة) الثنيلة جنولا كوهين، فهؤلاء بلا شك هم اقل الصهاينة خطرا على العرب، لانهم على الاقل مصابين بجعجعة الإغيباء، والاقصاح عما يريدونه بوضوح وجلاء، أكثر الله من أمثالهم عند الأعداء ويعد، فهناك مواقف إذا كان الكلام فيها وقاحة، فالصمت جريمة، وما أمل منا الآ أن تستجيب كوكبة من النقاد. فتُقدم على ادبنا المعاصر بموازين قاسية، حتى نرى - ولو بعد حين - خوج الفكر العربي من دائرة (خدعوك فقالوا) او (خدعوك فلم يقولوا) الى مستوى الجدارة بجائزة فيصل العظيمة .

الهنسية أن كنسة ربها الكبرى

وقصور الفاتيكان .. وكان برامانت

شنونا بعبتريته رافائيل واسلويه

الشاعري الذي يتسم بالروحانية..

فاوعز بالرمائت الى العاما لكي

بستدعى صديقه لاستثمار موهبته

في ترين اسله البنسية

رهكذا وجد فنانتا تفسه بين

بوليوس (ومن المعروف ان انجلو

كان نعاتا ومصورا وقد بلغ الذروة

الوقت كان علكما على رسم لوحات

لن يختلط بالفناتين التطبيقيين

صناع التحف والاثاث في مقر

البابرآت.. وكان يختزن كل هذه

الشاهدات والمعارف والتجارب..

ليعمق بها مقاهيت، ويثرى

بابداعاتها عبقريته المتفتحة.. ويدأ

يرسم لوحات قاعة الترقيعات

والقلسقة والميثولوجيا والعدالة، كما

رسم على الحوائط مبورا لاقطاب

السيحية وقلاسقة اليوتان

والفكرين العاميرين مثل دانتي

ولا ثقات تبعلته ومسؤولياته..

وانجيليكو وغيرهما

اتسم الديناميكية والحبوية والحركة الدائبةً.. ولا غرو فهو تبض الإنسانية والفكر والوجدان.. يتفارت بين المعود والهبوط تبعا لحركة الحضارة والوعي والثورات الثقافية.. كما يتداني مع تردى المجتمعات وتعرضها لهزات تشل حركتها او تتال من مقدارها ومقوماتها على التقتع والازدهار .. وما من حركة فنية في التاريخ كله، وصلت الى قعة قصوى مثل ما وصلت اليه فنون عصر النهضة الايطالي، كما سبق ان فصلناها باسهاب في لقاءات سابقة .. ومن المعروف أن موطنها الأول كأن مدينة فلورنسا التي ترجع نشأتها الى ما قبل الميلاد (ميلاد السيد المسيح) بقرنين.. ويلغ من ازدهارها على مر القرون ان صارت في القرن الثامن الميلادي اهم ملتقى للطرق التجارية في اوروبا كلها.. وتبدآ تهضة فن التصوير في فلورنسا في القرن الثالث عشر حين وفد عليها من بيزنطة (عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية) مصور يدعى (ابو لونيوس) . جمع حوله تالمدة من محبى الفن.. تتلمدوا على يديه، وكانوا هم دعائم الحركة الفنية انذاك .. وأن اصطبخ اسلوبهم بالطابع البيزنطي.. وظل هذا الاسلوب سائدا حتى ظهر فنانون ذوو شخصية مستقلة من اهل البلاد من امثال (جيوتو) العظيم.. ذاك الفنان الذي فتح للنهضة اوسع الأفاق، وعبد طريق الفن حتى بلغ قمة الازدهار بعد ذلك ظهر اسأطين الغن الايطالي: (مايكيل انجلو) و(رافاييل) و(دافنشي) وغيرهم من الأفذاذ.. ويذلك انجبت فلورنسا اعظم فنانى العالم باسره في عمر عرف بعصر النهضة الذهبي في القرن السادس عشر وبالحظ في ثلاث الفترة ان نظرة الفنانين لمشاكل الفن والجمال وعلاقتهما بالنزعة الانسانية قد تغيرت، حيث اعطت جل اهتماماتها بالبحث عن الحقيقة والواقم وعن الجمال القعلى من خلال أليراسات العلمية والأبحاث النظرية، بدلا من مجرد المحاكاة والتكرار عن النزعات التي كلنت سأئدة من قبل ولا يجب لكلُّ بلحث أو دارس لغنون عصر النهضة النفيى ان يتجاهل هذا التطور في قلسفة الفكر الاتسائي.. حيث انه يمثل تطورا بل ثورةً في البحث والتنفق والاستيعاب والتعيم... وبالرغم من لن الفنون جميعها قد ازدهرت في ذلك العصر بشكل ملموس، اللا انتا تجد ان ان التصوير بمنغة خامنة كان اسبق الميادين التي ساهمت في اثراء تلك النهضة الرائمة، وقد تحدثنا في لقاء سابق عن ليوناريو دافنشي وكيفي سيق عصره بمئات السُنين. ولقاؤنا اليوم بفنان آخر من القمة هو رافائيل.. القطب الثالث لعصر النهضة الذهبي.. والثلاثة الكيار هم: ليوباردو دافّنشي ومايكل انجلو بوفناننا رافسائيل.. وأعسالهم

البراعم العملاقة ولد رافانيل في مدينة (اوربينو)

التصويرية الرائدة خير شاهد على

ان أن التصوير _كما تكرنا _كان

بعثابة اللمسة الجمالية على جبين

الابداع الانساني عبر التاريخ..

ولذلك قبل وقتها على سبيل الفكاهة:

أن سادة هذا العمر كانوا يشييون

القصور والكاتدرائيات العملاقة، لا

لشيء سوى ان يرسم الصورون

الوحاتهم على حوائطها!

عام ١٤٨٣ .. وكانت طفولته حزينة شعر فيها بمرارة اليتم منذ السابعة من عمره.. وقد انعم الله عليه بجمال بلغ حد البراعة والابهار، مع رقة في الحس ورهافة في السلوك والمعشر.. فاثرت ألام صباه وانطوائيته مم رقته وجماله.. ف نشأته الوادعة واكسيته حساسية ونكاء والمعية وتأملا متأنيا للوجود من حوله.. ويهما بعد يوم، تفتحت ملكته الفنية، فتكفله فتأن بدعى (فيتي).. وسرعان ماتكشف موهبته عن فن ينبيء بمستقبل عظيم، وامتدت طمبوحاتسه السي خسارج هدود مدينته اوربينو.. تلك البلدة المبغيرة التي ضاقت بأمال الفنان الصغير واحلَّامه الكبيرة.. فرحل الى (بيروجيا) ليجد هناك مثله الاعلى في فنانها الشهير (بيروجينو) .. فانضم ال مرسمه منكبا على لوحاته، حيث رسم اول أعماله الخالدة مسئلهما من حياة

العنراء. متخذا نفس اسلوب



تفصیل من لوحة جنة الشعراء للفنان رافائیل

استاذه.. ولكنه تطور سريعا تحو تكوين شخصيته السنقلة.. وبعرف على فنان كانت اعماله تنال تقديرا كبيرا أن ذلك الوات مو (بينتوريكيو)، فاقتبس من اسلوبه الدقة والعمق وتموافق الالوان وشاعرية التعبير.. وعندما توثقت صلتهما رحلا سويا الى مدينة (سبينا) حيث القصور الفارمة التي تنتظر لوحاتهما هنا.. وظل رافائيل برسم لوحاته في أعسور الامراء والكرائلة... وعاوده الحتين ألى مسقط راسة .. فعاد اليها وانتج بها عدة لوحات مثل * حلم الفارس، القديس جورج.. وغيرهما من اللوحات الدينية واللوصات

التي شغف بها الى حد الهيام. وفي علم ١٥٠٤، استقر فتانتا في مدينة العبقريات الضائدة.. فلورنسا .. ولخذ يتأمل روائم الأثار الاغريقية والرومانية ولسات الفن التراثي في ارجانها.. كما شاهد اعمال الفناذين الرائدين: ليوناردو دافنشي .. ومليكل انجلو.. وكان من حظه ان بلتقي بدافنشي ويأشذ عنه بعض التوجيهات والتصائع ... وكان ظهر ذلك جليا في لوحته المسماة: مجدولين.. اذ تلاحظ فيها سحر الجيوكندا .. رائعة ليوناردو

وكأن فناننا يمتاز بمقدرة فاثقة على الاقتباس من فنون من سبقوه

سواء لكانوا سالفين منذ زمن بعيد او معاصرین له سواء بسواه.. ولكنه استطاع بمقدرته الفذة على الاستبعاب والتطيل والتعبير السنقل، ان ينيب كل هذه للؤثرات أن بوتقة اسلوبه الخاص التسرز. رحلة التالق وتفتع العبقرية وتبلغ موهبة رافائيل قماتوهجها ، عندما استدعاء البابا بوليوس الثاني، بابا الفاتيكان.. الى روما علم ٨- ١٥ .. ليأخذ مكانه ومكانته بين القطبين الكبيرين دافنش وانطو.. وكان لهذا الاستدعاء اسبلبه ووساطته: فقد توطنت الصداقة - أنذلك - بن رافائيل والمندس

● جزء من لوحة مدرسة اثبتا وقد رسم رافائيل نفسه

المعماري الشهع (براملنت).. الذي

الفنانين النين بهرتهم اعماله ويمكن القول بلن رافائيل قد كساعدين له رساروا على نهجه ربط بين الفن التطبيقي والفن بنفس اسلويه، يتلقون تعاليه وارشاداته .. وكانوا يتزايدون يوما بعد يوم حتى شكلوا المدرسة التي تسبت أليه .. وكان كبار السؤولين بالفاتيكان ووجهاء العامسة الإيطالية .. يتجمعون حول مجلسه حينا، وفي مرسعه حينا لخن ليشاهدوا المجزة.. هذا الشاب الوسيم الرقيق المهذب.. وهو يخطُّ لوحاته في انسيابية ويسر وكأنه سلمر يطق بين اطياف الاساطير! ومن الواضع ان استيعابه

لدراسة التراث القديم، وتقيمه لاعمال للعاصرين من الإساطين.. كل ذلك قد عمق لتجاملته الفئية واستلهام موضوعاته من بين ثنايا التاريخ وصفحات الكتب القسة



الرجداني، اي بين مقاهيمالجمال والنفع في انتاج الفن فنراه يصور الحاته على الستائر التي منعت خصيمسا أن بروكسل لقصر

الفاتيكان على يد اشهر نساج وقتها .. وفي نفس الوقت يرسم لرحاته الضخمة على الموائط. وق الرقت ذاته ينهك في زخرفة القاعة الكبرى بقصر (كيجي) في روما .. ويرسم في مكان أخر صورة العائلة المنسة والقميض الدينية.. وغيرها.. وغيرها .

مشاركة وجدانية لم غرور وترفع؟

لقب رافائيل بلجفل الالقلي.. وبعت بلجل الاومعاف.. فقد كان وصفاء تهفو اليه النفوس واكثرة ما رسم من لوحات العذراء تحت اسماء شتى، وقصص الاتجيل والعائلة المقيصة.. اطلق عليه:

وكما ذكرناء فقد احاط نفسه بمأشية كبيرة من الفنائين والعجيين يقنه ومن الاتباع والاصدقاء.. اذا سار في ليهاء الفاتيكان، ساروا من حوله في رهبة واحترام وخشوع .. وإذا اشار بيده سارح الجميل لتلبية اوامره.. وإذا اراد الطوس، تسايقوا في اعداد مقعده .. وإذا ما كلفهم بعمل ما، عكفوا عليه في طاعة وتبجيل لاستانهم ومطمهم..

وكان ما يكل لنطو ينتقد هذا الملك ويعتبره من قبيل الفرور الذي تأباه طبيعة الفتان، على ان رافائيل كان يفسر مسلكه على مذا النصو بانه مظهر اجتماع للمشاركة الوجدانية، وللرابطة العاطفية التي تربطه باتباعه.. ولا سيما بأن ما عرف عن فناننا ل حياته انه نادرا ما كان يخرج عن حدود قصر الفاتيكان.. فقد كان علله للروحي ومرتعه الفني ومسرح ابداعه وتنفقَ عطائه وعبقريته.. ولا مكان غيره ا

ويديد الله أن تسقط عَدْه الزَّعَرَةُ البانعة .. بعد ان عم اريجها أفاق الفكر الانساني فعطر اجواء الفن الراقي بشداه الطيب الاصيل .. كُلُنَّ رَافَاتُنْلِ مَعْجَزَةً فُنْيٌّ بِحَقٍّ ، سبق عصره.. وسبق سنوات عمره القليلة .. ولا غرو أن الفنان الرقيق الوبيع قد اثقل بسيل من الطلبات لانجاز لوحاته الفنية لكبار الحكام وعلية القوم وشخصياته البارزة.. وكان يعمل في عدة جهات في وقت واحد .. وكل انجازانه تتم عن عبقرية كامنة أن عطائه الرفيع.. قلما يحظى بها فقان لغر عبر

وأي نفس يوم مولده من علم ١٥١٧ .. مات الفنان في ريعان شبابه بعد ان اكمل السابعة والثلاثين من عمره.. قضاها كلها متأملا دارسا مستوعيا.. عاكفا على أبداعاته للخالدة.

وصلتني رسالة من القاريء أو القارئة (ع . م . ١) تعليقا على ما كتيته تحت عنوان: الحب صائع العجزات وقد حوت هذه الرسالة عدة تساؤلات عن مقهوم الجمال وما يعرف أبعيقرية الجمال ومقاييسه وحدوده.. كما ورد تساؤل حول جمال الراة عل هو متعادة لم شقاء..

وعلى قدر مرسى بصري ومعلوماتي حول هذا للوضوع.. عدم في الإحادة : . و قال فولتين واذا سالت القائمنفة عن معلى الجمال،

لجابوك اجابة غامضة بعيبة عن الواقع اللموس، فدعهم وابحث عما تستطيع لن تقهمه، ا ﴿ وَالْمِر فِي ثَلْكَ بِكُمِنَ فِي شَيَّ غَيْرِ بْنَاسِبِ الْجِزَاء وتناسق الخُلْقة.. وهذا الشيء هو ما يعرف في (علم الجمال) باسم عبقرية الجمال.. انه سر من اسرار الخالق في خلقه.. ينساء في تعومة وتؤدة حانية الى النفوس فيسيطر عليها، وهذه للعبقرية تنمحي امامها الحدود والقلييس لانها شيء غوق الْقَيْلُسُ وَالتَّحْنِيدُ، تَرَاهُ بِيصِيرِتَنَا قَيْلُ لَنْ تَقْهِمُهُ بِاتَّهُانْنَا.. فالبصيرة هي مركز الثنوق المعنوي والاحساس الروحي

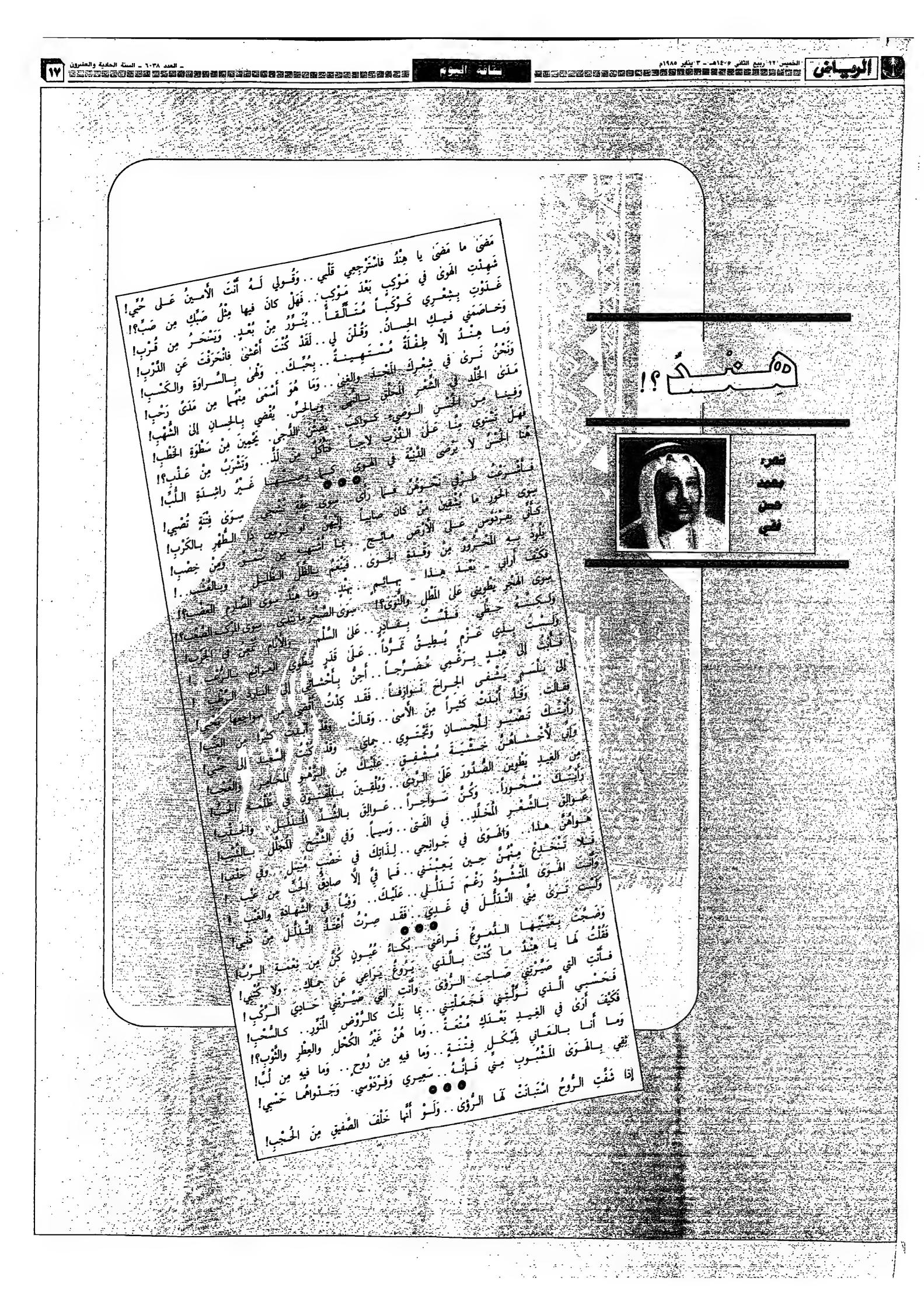
والوجدائي بينة اليها الجمال للعنوي فتطرب له، يستوى في ذلك جمل الوسيقي عندما تنساب الغماتها التنابل طربا. ولا تعلك عوارين لو مقاييس تحدد مواصفات هذه النشوة الْعُامِرة ا ولو الله وابيت متقوا من متقار تلك العيقوية في الطبيعة أو في الانسان، فاعجيت به اشد الإعجاب، فبست في حلحة لأن تسأل نفسك: كيف ولماذا ولو اجهبت عقلك في التحليل والنطق لا استطعت ان تدرك السر الكامن وراء هذا الإعجاب وللك الطرب والاحساس بالتشوة والارتباح؟

• عرف منفواط الحمال بانه تسمي لا ذاتي وياته لا يوجد شيء جُميل في ذَاته يتغمل عن شعور الانسان. وهذا التعريف لو طبقتاه على على خلان معنوي لو مدى المكان ملك وجود لشيء من الكائنات، علو النا الله لا وجود للشيس الأخيث يوجد الشعور بالشيس. أا كانت مناك

• وكذلك افلاطون ولرسطو في تعريفهما للجمال بالتناس والتمال والدلة أل الإجزاء وتوسط الحجم واكتهما لم يحددا كنه هذا التناسب ولا مقدل التماثل والنقة .. بل تركا ذلك للاتواق.. تجد أن هذا التعريف كثاك لاينطبق على كل جميل.. وهو تعريف تألمن الجمال.. على ان الحكم أن ذلك كله للاحمياس والتقاع الكامن في (البصيرة) كما قتا.. قلا مقاييس ولا حدود ،

فَأَتِي أَنْ أَمَلُ الْمُرَاةُ فِي (عَبِقُومِةُ الْجِمَالُ).. فَنْجِد أَنْ اقْصَى أعاني ألواة أن توصف بعيارية الجمال.. وحتى لو كانت ذَات خط كبير من الفتنة والجمال فهي تتوسل ألى تلك العيقرية بالوسطل الصناعية والافراط في التزين، كما يتوسلُ بعض آلادباء من غير المباقرة بالمستنات اللَّفَتاية في الشعر والنثر، ولكن عبقوية الجمال شيء بسعو على هذه لْلُوسِائِلُ لَانْهَا فِي بِسَاطِتُهَا تَجْبِرِ النَّاسُ عَلَى الْإعْجَابِ فِهَا، لَا فرق أن ذلك بين حاسد او عاشق، وعدو أو صديق، ففي أينما وجِيثُ نَاتَ قُوهُ معاوية لانها هبة ريانية لا يستطيع لحد أن يجدد منظرتها على النفوس والإنظار، وهي لية الله يعجر بها البشر ليقروا له بالعظمة في كل بديعة من بدائع

🗨 أما غلية الرسام من فنه ازاء ليراز هذه العبقرية الجمالية ـ وهو استقمار ضمن ما جاء في رسالة القارىء (أو القارية - وكذلك السؤال: هل جمال الراة سعادة ام شقاء لِهَا وَلَرْفُعِهَا ۚ فِي الحِياةُ . قالاجِلَةُ عَلَى كُلُّ ذَلَكُ دَرِجِتُهَا اللَّهُ ا التامم أن شاء الله



ثقانة للبوم تواصل منافقة التن التعليلي العلى

في الحلقة الماضية فاقشت الصفحة موضوع الفن التعثيل المحل مع عدد من المعتلين الذين ساهموا في بنانه وتطويره وقد كأنت تلك الآراء هلافة ويناءة، حيث ناقشت عُددًا من النقاط الهامة التي يجب

اخذُها في الاعتبار للوصول الى تحقيق النجاح المطلوب، وفي هذه

الطلة تواصل طرح أراء جديدة لعدد من الفتلتين اصحاب

التجربة بهدف تكوين رؤية واضحة لمنتقبل هذا الفن الذي يعتبر

رافذا من وافد تقافتناً.. مبتنئين بالفنان عبدالرحمن الخُريجي . حيث تحدث عن مدى امكانية ليجاد فن تمثيل نلجح في قال غياب

عبدالرجمن الخريجي:

عبدالرحمن الخريجي :

للسرح بقطبه يعتبر المدرسة الاولى ولا

سيما في سنوات قديمة اما في زمننا الحلصر فللسرح يعتبر رسيلة اعلام.. وعدم وجود

السرح قد لا يكرن مانعا لظهور فن تمثيل

نلجع. وقديما، بدون المسرح لا يستطيع الانسان ان يوجد فنا واداء معتازا أما الآن

رمع الرسائل الإخرى والتي تكون ميداناً الفن التمثيلي كالاذاعة، التلفزيون، السينما

فلا يكون المسرح المجال أأوحيد اللفن

عن اسباب بداية الفن التمثيز

لقوية وثم انحدارها للاسوا يقول لم يكن

التمثيل في السابق أفضل من الماضر ولكن

المعنى الاسلمي (الجمهور) ففي السلبق كانت الاعمال التعثيلية القدمة تعتبر

جديدة رملقتة للنظر وتتقبلها الجماهي

أيضا كانت الإعمال المنتجة محصورة أن

مجال واحد وثاك حين بدأية التلفزيون .

أما الان ففي نظري ماينتج اكثر مما كان ينتج سابةا ولكنه موزع بين الماطق

بشكل علم ويين المسارح والاذاعات

والتلفزيون، وفي السابق لا تسمع بعرض مسرحية وفي السنوات الاخيرة اصبحت

المسرحيات كل عام تعرض ربما مسرحيتين

او ثلاث مسرحيات، ولا ننسي نشاط جمعية

عامل مصالع دنيوية الدري.. وفتمت

حول ليجاد تعاون فني ين فناني النابي ا

المملية للمشاقد العربي باي مكان قال:

أولا تشجيع الجمهور لابد أن يتضع

للاعمال الجيدة، ونجد الانتقاد عن طريق

المسمف والمجلات أو عن طريق التلفون،

لكثير من الإعمال التي تقدم ويكون هذا دائما للمسؤولين لعدم تقبل اي عمل فني..

وهذه العملية تجعل كل من تقدم المساهمة

أب عمل محلي لا يجد القبول الا بعد

والتمحيص والبحثء ولا ننشل بللعابير

الموجودة للفن العالي الكبير مستحيل انها

تتطبق على اناس مبتدئين ومازالوا بالطريق

مؤسسات الآنتاج الفنية وهكذا..

مطرب موان تخلي المتلفزيون عن الانتاج اوجد فراغا كبيراني هركة الانتاج المطي

على الدفع: ووسطت الانتاج تجعت عن الكسب المادي فقط دون المضون الخص

العمانة الفنية ساهوت بـ ٧٠٪ من انتكامة الفن التد



الجواب عليها وإكن الذي نرجوه هو ان يتمقق النجاح المطارب للغن التمثيلي ألملي قمن خُلاله نستطيع لن تقدم أعمالا فنية تقلام مع طبيعة مجتمعة

جابر عبدالله العلي

هذه مجرد أسئلة فقط لا تملك

الواحد وهو تجسيد الحب في صور متشوهة غيالية اكثر منها واقع.. يدرك من خلال ثلك لن هناك فئة من الناس حصرت كل اعتمامها وطموحاتها في رومانسيات عالقة تسبح في غيال رهب بعيدا عن علم الواتميّة أ. مَدَّهُ ٱلفَّيّة تعمل على تشويه الذوق العلم لدى المشاهد الستهاك لهند الأهالم والسلسلات اللتي لا تحمل اي مضمون فئى هابف ويشعر من خلال تعمل على عدم القيم والاخلاق لدى الانسان.. حتى (الحب) لم ينع من الرائعة وقدمته للتلى بمبورة مفايرة لواقعه الجميل. بل اتفنت كوسيلة لتمقيق غلية لدى منتجى هذه الاقلام الربيئة الذين لم يدركوا بان الحب الذي وظفوه في أقلامهم الوصول الى تحقيق غلباتهم المدية لم يدركوا ابعاده المقيقية وانه أكبر واسمى من ان يحصروه في ثلك الدائرةالضيئة التي تحريها احلامهم العاشقة داخل تقرسهم الضعيفة والمتقادة خلف اطماعهم الملاية

اقد كان لهذه الاقلام انعكاسات لجهزة الفيديو فكان لها سلبيات عديدة عمره (۱) ستوات لصبح پرید کلمات غربياً لو عزف عن استذكار دريسه نصبيه من الامتمام بدلا من الافلام

المنتبع لهذا الكم الهاتل من الافلا والسلسلات العربية ذات النمط

سلبية على شباب ناهض يعيش حالة بناء وتعصيل علمي وثقافي وفكري حيثامنطدم في المرحلة الحساسة من عسره وهي مرحلة المراهقة بهذه الاقلام والسلسلات التي استطاعت ان تغزينا حتى داخل منازلنا من خلال على حياتنا، فالطفل الذي لا يتجاور عشق بطرق مختلفة.. الطالب ليس وأدأر بدلا عنها جهاز القيديو ليستمتع بمشاهدة فيلم يداعب وجدانياته رمشاعره الهائمة في زمن المشق الصلخب ويعد كل هذا الا ترون أنه من الافضل لن نعيد النظر في نوعية الاقلام والسلسلات التي تعرضها لابنائناً واختيار الانسب" منها بما يتوافق مع ذوق وطبيعة انسان هذا البلد.. والدا لا نعطي الانتاع للحل والسلسلات للستورية ا

رَقَالِيده وتعالج مشآكله اليومية .

الفني، والقضية يدخل بها كتاب جيدون

اعداد: عبدالرحمن العريقي

ترجعة كانند كاميرا:

مساح يوم الخميس الماضي عرض التلفزيون من خلال «القتاة الاولى» برنامج اشياء لا تمسنيُّ والذَّى يعرض منذ وقت طويل من القناة الثانية، ولكن يختلف عرضهُ الاخير كل الاختلاف حيث أنَّ الطنة كانت مترجمة ترجمة تلفزيونية جديدة وقوية بنفس الُوقت الامل الآن أن يسَّعد المشاهد برؤية البرنامع الشيق مَكَنَدُد كُلَمْبِرا، والَّذَي يمك قاعدة جماهيرية كبيرة جدا مترجما كما هي البرامع القوية والتي تستّحق أن تترجم الجمهر الذي يسعد المواقف والقفشات الفجائية. • مضمون وسائل الإعلام..

في كتاب للدكتررة جيهان رشتي (الاسس العلمية لنظريات الاتصال) قالت: يهتم علم البلاغة القديم والحديث في العادة بفن الاقتاع فقد كان الملاطون يعرف البلاغة بأنها مكسب عقول التلس بالكلمات، كذلك كان ارسطو يعرف اليلاغة بأنها والقدرة على كشف جعيع السبل المكنة للاقتاع في كلّ حالة بعينها، وأدراك أو فهم ارسطو وافلاطون البِّلاغة كَان من خلال علم النفس اي علم العقل كما ،كلنا يسمونه.. فقد امتم أرسطر بفن الاقناع أي بالطريقة التي يعمل بها العقل معتدا على علم النفس بشكُّله المعروف في ذلك الوقت.

• نستمع هذا المساء على الهواء:

البرنامج اليومي والذي بيث من اذاعة البرنامج الثاني ونستمع هذا المساء، بيث قبيل نشرة اخبار الظهيرة ويسعد المستمع بمتابعة فقراته واستعرأض جميع الفقرات من برامج واحاديث وأغلن في البوم نفسه وما يزيده حيوية الاصوات الواعدة التي تقدمه وتخرجه ويتتابع كل يوم لتقديم الوان متعدة البرنامج، الذي تتمنى ان يكون . مستمرا في الدورة الآذاعية الجديدة والتي تبدأ عن فريب لقوته وسلامة اعداده ومقاطعه التعدة والجذابة، لاتلمي الارشادات التي تقدم للمستمع من بعض الدوائر والمرسسات العامة في النطقة الفريية.

The Part of the same of the sa

اقترب مني ولا تخف!

اقترب واشرح .. ذكريات الحنيني من زمان الود.. كان يذكر سنيني لا تظن اليأس.. يقوى لجرح العاشقيني.

عودة طلال مداح

كتّب/ فهد السليماني: في مكالة ماتقية ذكر احد القربين من الفنأن طلال مداح انه سيعود الى الملكة قريباً بعد الانتهاء من اقامة حفلات الفنية ما بين القاهرة ولندن وقال ان الدافع الاسأسي لاستعجاله للومنول الى أرض الوطن هو لكي يتشرف بتسليم ميدالية الأستحقاق من الدرجة الثانية التي منحها للليك المفدى فهد بن عبدالعزيز لنحبة من رجال الفن والانب والمشاركين في مهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم في الرياض في شهر ربيع الأول علم ٤٠٤٠ هـ وقال ان طلال مداح يقدم الشكر الجزيل ألى مجرري الصفحات الفنية بللملكة والى المهندس الفارس الذين ابدوا أستعدادهم لاقلعة حفل خاص له يهذه المناسبة وسعد ايضا عنيما علم بالحفلتين فلتن أقيمتا

للفنان محمد عبده وليضا الجفل الذي سيقيمه محريق الصقحات الفنية للفنان

الشعبي محمد على سندي. ربن المتوقع أن يستقر الفنان طلال مداح في مدينة جدة وتكون روحاته المر الزيارة فقط ولاقلمة حفالاته الخاصة مه كما سيةوم عند وصوله الى الملكة بتسجيل عدد من الاغلني الجديدة والطلالية، في الدعة البرناسج الثاني واذاعة الرياض والتلفزيين.

ومعتاون موهويون، العامل الثاني تضية تقريم العاملين بالجال الغني والهم هسلة كبيرة بالاعمال الغنية بالاضافة الى رفع الكافأت والاشياء الشجعة. • ووجود معهد اكاديمي للفنون ليس بالضرورة الكبيرة بهنف ألارتقاء بالنن

الثقافة والغنون وفروعها بالدن وتقديم المسرحيات الهادفة .. هنا نستطيع أن نقول وكثير من القنانين لدينا تتدموا خطوات نقطة التشيم ذلك الوقت كانت كبيرة اما نتيجة مراسات خاصةً، ويعثاث الخارج الان فنقطة التشبع شعيفة لدى البعهور والاحتكاك بخبرات سابقة، واجتهادات أربية، والفنان لأبد له من الاطلاع للثقافة والمناون كانوا في السابق يجمعهم العامل القني الولحد ونظرتهم مركزة على الاعمال التي يقدمونها اما الأن فالنظرة اختلفت حمد العبدالرحمن الهذيل واصبحوا ينظرون الى الامور التي توسعت وكل يريد ان يتخصص في مجال.. وبخل

• وعن بداية الفن التعشيلي وللذا كان تريا ثم لخذ بالاتحدان. تحدث فقال: ل منتصف الشاتينيات بدأ الفن التمثيل يفرض نفسه على للجتمع السعودي ـ عن طريق الاعلام (تلفزيون، و وادَّاعةً) _ كعنصر هام فيمعالجته كثيرامن السلبيات وطرح عند من القضايا الاجتماعية للدراسة والتقاش. وكان التلغزيين بامكاناته البسيطة أنذاك مور كبير في استقطاب عند من العناصر التي تتوفر لديها ملكة التمثيل وتقديم أعمال

انهم كانوا أقوى من كل التحديات سعيا

ورأء انتاج عمل فني يشبع طموهاتهم

كأنت الفترة النقبية للأعمال التمثيلية

وقد بدأ للعد النتازلي لهذه الفترة

بتقميع جهود ممطتى تلفزيون الرياض

وجدة أملم الانتاج للمل عند البدء باقامة

الممعين الاعلامين في للدينتين وعندها

بدأ الاتتاج الغني التشيل ينحو مناحي اخرى هي اقرب ألى التجارة منهاالى الغن

حيث برزت للرسسات الفنية الخاصة التي

لجاً القائمون على معظمها ألى طرح قضاياً

هي لبعد ما تكون عن مجتمعنا عن طريق

اسْتَكَتَابِ بِعِضَ الْأَقْلَامِ غَمِ السَّعَوْبِيَّاءَ أَنْ

تحرير عند من الاعمال الى اللهجة المطية

لاتناع الشارع بمطيئها وتريها من البيئة

السعودية.. ناهيك عن أن البعض ممن

بدلوا مسيرة الانتاج كانوا يهدفون

ـُ بِجَانَبِ الْرَبِحِيَّةِ ـ الَّى سُخُحِ الْأَعِمَالُ

التي ينتجونها لأبراز مواهبهم الفردية عن

طريق احتكار البطولة أن ثلك الاعمال دون

النظر للقيمة الفنية والعالجة الاجتماعية.

هٰذَا أَلَى جَانَبِ النَشَارُ وعدم توقِر الصدقُ ان

الحس الفني في الاعمال للنتجة نتيَّجة

اختلاف حنسبات العنامر الشاركة في تلك

الاعمال والزامهم بأداء لهجات تثقلف

تماما عن لهجاتهم.. كل هذه السبيات ادت

الى هبوط في مستوى معظم الاعمال التي قدمتها هذه الرسسات فكرة ومضمورة،

رهي أعمال لا يمكن في أي حال من الأحوال أن تسمى أعمالاً مطية لاتها عن

ثلك ابعد ما تكون.. وإذا سلمناً بهذا الامر

نصل أل شء من الانقاق على أن الاعمال

التمثيلية المطية تواننت تماما ولم تصل الى

حد ألاتحدار كما لشار اليه السؤال.

أما الاعمال التي تطرح في الوات الماضر فهي الوازات ارغيات فربية

طموحة وغير منسقة تحلول جلعدة لن تثبت

أن لدينا من الطاقات الفنية ما يمكن ان

يثرى السلحة الفنية ولكن هذه الماولات

سيكون مصيرها ألفشل الذريع اذأ لم

تعمد الى الرؤية والدراسة للمقبقة وبالتالي

الاستعانة بالنصوص الجيدة ألتي تخدم

● وعن كيفية ليجاد فن تمثيلي مطني

جيد قال الفئان الهذبل: لدينا من

الطاقات والامكانات ما يتبع أنا فعلا أبجاد

اعمال فنية محلية تتناسب في مستواها مع

ما حققته الملكة على مختلف الأصعدة من

انجازات، ولكن، هل النية المعادلة المجردة

لايجاد مثل ذلك العمل متوفرة في الوقت

للماشر؛ أنا لا اعتقد ذاك .. وارجو أن

اكون مخطئًا... ومتى ما توفرت للنية تيقي

المسؤولية مشتركة بين جهات عديدة، ولكن

لا ينبغي لن ننظر الى الماولات والاجتهادات الفردية على انها الطريق

وأي أعتقادي ان المتضان الكاتب

والمثل والمفرع من قبل جهة لا تشفلها

تشعب السؤوليات وتملك من العملاحيات

ما يمكنها من تقديم الدعم غير العدود

لهذه العناصر سيمكننا من الوصول الى

المحميم لتمليق تلك الغَّلية ..

البغية النشودة.

فكرة العالجة ومضمونها .

الفاية التي ينشدونها، هذه الفترة

تمثيلية تفوق ف جوهتها وصدتها ومعالجتها ما يُطْرح الآن من أعمال تمثيلية. ويرغم كل المسعوبات وتلة الإمكانات التي تولوه المناع انذاك، ورفم عدم وجود أي تضايط او تنسيق للاعمال التشلية سوى الاجتهاد والجماعية والرغية اللحة، الا

من للسلم به أن وجود معهد لكاديمي ... للفتون الصبح ضرورة ملحة.. وأكن قبل أن

_جُمِّعيةُ ٱلنَّقَاقةَ والقنونَ لجنهدتِ ولكل

 وعن كيفية الاستفادة من الخبرات الفنية قال:

لا احد ينكر مجهود العدد القليل من مؤسسات الانتاج الثي لتلحت الفرسة لبعض المثلين لشاركة من سيتوهم أي هذااللجال في بعض الإعمال الفنية، ولكنَّ وياعتبار هذا ألعد الطبل من المثلين لا يمثلون القاعدة العريضة من المواهب المحودة. فإن السؤولية تبقى على عاتق الجهة للعنية بهذا ألامر لتحقيق أكتساب هذه الشرات عن طريق:

عبدالرجمن المقرن:

ـ تبني العناصر للوهوية للتوارة إلى مغتلف المبالات التي تخدم الفن التعلق والعمل على تاريفها وتأمين الحياة ـ تبني النصوص الجيدة والعمل على انتلجها داخليا بالإمكانات الكبيرة الملحة

أ معطات التلفزيون السعودي وياشراك عد من معثل الولن العربي من دوي المُورة ال جانب للمثلين الملين.. على ان تكونُ اللغة العربية للبسطة هي عنمر الموار في هذه الأعمال.

_ قيام ثلك الجهة بتبني انتاع الاعمال الفنية الضَّخمة على مسترى العالَّم العربي وتسجيلها خارج الملكة مع لتلمة الفرصة الممتلين المطيع المشاركة في هذه

● وعن مدى شرورة وجود معهد اكليمي للفنون يهدف ألى الأرتقاء بالغن

نفكر بوجوب ذلك للمهد علينا لن تحدد موقع المثل أو الفتان الذي سيتخرج من هذا العهد من الجسع، علينا لن تقتتع جميعا لنَّ الفتأن ممثلًا كَانَ أو رسلَما انماًّ هُو شريعة من هذاللجتمع سخرت بما توفر لديها من مواهب ـ لابراز التوامي الجمالية والسلبية على حد سواء وتقويم ما شد من سلوك بين فئات مختلفة، وعلينا ليضًا أن تشعر هذا الفنان . وهو الاتسان صلحب الحس للرفف ـ أن بقاءه أن تلك ُ للعهدُ لَفَتَرَةَ مَا سَوْفَ لَنْ يَضَيْعُ مَدَراً وَلَنَّهُ سَيْكِينَ مَعَلَ عَنَايَةً خَاصَةً تَوْمَنَ لَهُ الْمَهَاة للستقرة والعيش الرغيد نون سقك لماء الوجه.. وأذا كُمَّا لَنْ نُستَطَيِّعَ ذَلِكَ قَمَنْ الاقضل الانفكر بمثل ثلك المعهد.. لاته لن يكون غع هيكل لجوف .

 وحول ما قدمته الحمصة. مؤسسات الإنتاج، وسائل الإعلام للفن التمثيلي قال:

جنهد نميب، ومؤسسات الانتاع قدمت لتقسيها أكثر مما تقدم الفن التعتبيل في الملكة عدا البعض اليسير منها وفي يعض الإعمال فقط أما وسائل الإعلام فاضعها

- المنجافة، برغمكثرة الصفعات الفنية وتعدها في مختلف المطبوعات الصحفية ألا انها مُناعت في خُضْم المعلملات والكتابة عن الاقراد أكثر من كتابتها عن الاعمال، وانتقارها الى نوي المبرة والاغتصاص جعل محاولات التطيل والدراسة فاتى تقدمها بين المين والأخر عن سلمة الفن التمثيلي تدور في حلقة مفرعة، واعتقد لن جامعاتها ومعاهبها ملينة بالقدرات الزملة للتصدى للقضايا الفنية المنطقة وطرحها على بساط البحث والتقاش، وأتعشم أن تستقيد المسطقة من هذه القدرات .

_ التلفزيون، قدم الكثير في بداية عهده الزاهر وأراه الأن يثق علجزا عن الأستمرار لل تقديم الكثع برغم الأمكانات الضخمة المتوفرة أديه في الوقت الماضر، وما يمرُ في النفس في يفقد مثل هذا المررح الزَّهُم الكبير من الطاقات الفئية الزُهلَةُ التِّي كُلنتُ تَغْمَعَ بِهَا اروقَكَ . _ الإذاعة ، كلنت في وقت سلبق افضل سامى عليه الآن.

● وعن مدى امكانية اسطد ان تعثيل نلجع في ظل غياب المسرح قال : ـ الفن التعثيل التلجع في نظري ينجب ان يكون مكتمل العنامر سواء عن طريق السرح أو القنوات الإعلامية الاهرى، وياعتبار ان اي عمل تمثيل انما يعالج قضاياً معينة تفصر مجتمعا ما، نهذا يعني وجوب أن تكون العناصر الشاركة أي وربيب عذاالعمل معتلة لهذا الجتمع بمختلف فئاته، ومنى كان هناك اي خلل في التركيبة النوبية لهذا العمل لا يمكن أن يطلق عليه

عملا نلجما وأن حتلى بشء من القبول . اماالماولات السرمية التي عرضت ولاقت شيئا من النجاح تبقى كما هي

معاولات، فللسرح هنا لأبيرُال بدون هوية، ومقيلس نجاح اي عمل فني انما يعول على نرعية مرتاديه ومدى تقويمه اعلاميا من دوي الخبرة ومع ذلك فقد أدى من شارك بهذه الاعمال جهودا مضنية في سبيل أمرين لا تُكُلُّ لَهِمَا: الأولِ: اشْيَاعِ رَغْبَةً دُاتَيَةً بِتَنْمِيةً مِلْكَةً مِتُوفِرةٍ، ثَأْتِيا: وجود هَذُه الاعمال شمن برناسج معين لجمعية الثقافة والفنون مما لا يساعد على الاستعرار في العرض لفترة طويلة. لما عدم عرضها في المناطق الاخرى فلا اعتقد أن أيا من المشاركين كان على استحداد لتوك أسرت وعمله لفترة ما يون توفر المسأنات التي

أشرت اليها في فقرة سابقة . واخيرا.. ارجى ان تكين مسيقة الرياش باستطلاعها المسع هذا قد اختت قصب أأسبق لتحقيق هذا الامل، وفي اعتقلاي لن مثل ذلك العمل يحتاج الْي تضافر جهود جميم الجهات للعنية بالامر دون قصرها على جهة واحدة وأن كنت اعتقد أن وزارة الاعلام بامكاشاتها الضخمة ومعايشتها للحركة القنية أل للملكة هي القادرة بالتعارين مع الرِّئاسة العلم المرابع المرابع المرابع المرابع على بلورة هذا العلم وتحويله الى حشيقة ماثلة .

مطرب غواز: حقيقة كنا منذ بداية البث التلفزييني والى وقت ليس بالبعيد نستمتم بانتاج تمثيل اقل ما يقال عنه انه بيتعد عن الابتذال ويتال أعجاب ورشي عد كبع من الشاهدين وما ذلك الا لان الفتانين في تلك الفثرة كأن يدفعهم الحماس لتقديم عمل محلي ينبثق من واقع عادات وتقاليد مجتمعهم ويتحسس قضاياهم وهدومهم ويمارسون نلك بكل أخلاص لأن الفن كأن يسرى في عروقهم مسرى الدم ولم يكن همهم البحث عن ألمال أو الشهرة بقدر ما كان حبهم الفن هو الدافع الحقيقي للعطاء الى درجة أن أغليهم ومأرّات اذكرهم وانا منهم لا يملك حتى أجرة التاكسي الذي يعيده الى منزله ومع هذا يجد الجميع في هذا التعب الكثير منَّ الراحة.. وكانت هناك عدة عوامل ساعدت على جودة عطائهم منها الانسجام التام بين الجميع فالكل يعمل لهدف وأحد ويقلب واحد من اجل رفع شأن ألفن السعودي الضافة الى أنّ التلفزيون هو الذي يترلى عملية الانتاج لما سُوار لَديه من امكَّانات شماعد على تقديم الافضل حتى وأو طالت مدة التصوير اذ لا يمكن ان يكون الوقت على حساب الجودة لدرجة أن تصوير مسلسل قد يستغرق لميانا سنة اشهر او اكثر.. اما الآن فقد غلب الانتاج المطي عن السلمة وما نشاهده في الفترة الأخيرة من اعمال هي اتل من المستوى للطاوب واللمول.. وتبل ان نبعث عن رسيلة نوجد من غلالها فنا تمثيليا مطبانا جما . يجب أن نسأل أولا عن سبب غيف الانتاج العلي وسبب ضعف ما نشاهده من معارلات.. والاجابة على ذلك فأن اهم الاسباب هي الآتي: - تخلي التلفزيون عن الانتاع لوجد

فراغاً كبيرا واثر بشكل رئيمي على حركة الانتاج للحلي - أعطاء الفرصة لكل من حمل سجلا تجاريا بان يمارس عملية الانتاج حتى لو لم يكن من نوي العلاقة بالفن.. جعل الانتاج للحلي يمأو من القيمة الفنية لاته أصبع عدفا ألريح والكسب واصبح سلعة

وتتلخص في الأتى:

وتعاون كل المناعن وانشاء شركة للانتاج المحلي يشترك فيها كل المنتجين والفنانين بللال أو بالجهد ووضع خطة انتاج عامة مستمرة ألعطاء

المنة بالقيام بسلية الانتاج.. وكذلك



_ اعادة النظر في التعرفة المسول بها في التلفزيون لتتمش مع ارتفاع الأسعار .. _ مساندة الجمعية العربية السعودية لِلْتَقَافَةِ وَالْفُئُونِ.. للأَنْتَاجِ الْلَّحَلِ وَانْشَاءُ مشرق أيمم الانتاع يتم من خلاله تعيم الموض للمنتج الفتان حتى يستطيع تاديم

الدلقة التلنية

منكفة

عندالرحمن العريفي

احمد العصيمي

بنفسه يستطيع أن يثبت نقسه بنفسه

بالاطلاع والقرآمة ولابد ان يكون مثقفا

وملما بكَّافة أنواع للفنون. وكمثال لذلك أي

انسان حينما يمثل مهنة معينة لابد أنّ

يكهن علما بجوانبها والمغريض لن يقيم

الفنان دوره وما هو الا انعكاس المجتمع

ويكل ما يدور فيه من شخصيات وانفعالات وعواطف... الغ. • بالنسبة للجمعية، والمؤسسات، ووسائل

الإعلام وما تدمته الفن التمثيل! أجاب

الولا.. وقبل كل شيء ما هو الفن الذي

تاتيا.. الجمعية قدمت الساعدات

وشجعت السرحيات كلها سواء ماكان منها

تويا، مترسطا، ضعيقا.. كَتْلُكُ التَّلْقَرْيونَ

سأقم بشراء اغلب هذه السرحيات

ومؤسسات الانتاج اختارت بعض المثلين

التقافة والفنون طيعت اكثر من دليل للكتاب

وساعدت الكثيرين ولكن بما انتا فناتون بنينا في املكتنا ونظرتنا للناس ليخدمونا

وهذا اليس منطقيا وليس مقبولا، وتعود

اليعض من متابعة ما ينشر بالصط

وللجلات عن سفره وعوبته.. وهذا أيس

يصلأ فنيا والفنان يجب أن يتعب ويعلني

ويعمل ويقدم الشيء الكبير الشيء المتقن

والذى يعود بالفائدة للجميع وامتياتي ان

يتحد المعدون والمطون والمفرجون وجميع العاملين بالساك التمثيلي للخروج بأعمالنا

حمول الانتآج الفنى للمسرحي

بالنسبة لاتناج المسرحيات تعتبر الملكة

لكبر منتج بين الدول العربية وذلك من

راوية فروع الجمعيات اكثر من فرع وكل

ونعتقد انها ليست قليلة ويكتابتها

وأعدادها والبروفات التي تستعد بها

تستفرق مدة ليست قميرة، ولكن نستخليع

ان نقول ان مسرحنا شبه مشلول وأم

يخرج للعالم لعدة اسباب ومسرعنا مقارنة

بالسارح العربية لوجنناه كمسرح القطاع

ألعام بعصر اوكسرح المكرمة في الكريث

ويصراحة نعتز كستاين حينما نشاهد

لعد الفراد مجموعتنا الفنية وهو يشارك مع

زملائه بلحدى النول العربية، واذا ماكان

أَفْضَلُ مَنْهُمَ لَا يَنْقُصُ عَنْهُمْ بَثَى ۗ أَوَ الْمَثَلُ السعودي ينقصه الانتشار فقط ولديه

الثقافة والخلفية الفنية والإمكانات ألثي

وعن بدلية الفن التمثيل القوية وأسباب

فيوطُّها وتراجعها للخلف قال: جانت

مؤسسات الانتاج ركان تفكيرها ألارل

والاخير الكسب للاي لا الفن، ومن ثم

أنفست معهم الشركات التجارية والتي

تطاب المادة خلف انتاج اي مسلسل مهما

كانت قوته وذلك بالسفر لأى دولة عربية

ويقدم ألقصة لأتتاج مسأسل طيقدمه

لتلفز يونات الخليجه وحتى اسبحت التتائج

الانتاج الاقل قرة كمردود على العمل

كأسرة واحدة نقدم للعمل الفنى ولا نسال

عن الله أد ولم يكن هناك معثل محترف لو

شبه محترف للغن وكتا تقدم الفن الفن

وهناك لحد الزملاء كان يعمل ويمثل وام

يعلم انه يحسب له مكافئة وكان يعتقد ان

عمله باللمان وبدون ان اكشف عنه.. حيدًا

ناك الوقت وعند بدء التلفزيون كان

الفن يسع في عربق الناس، لما الآن فيدأت

للادة تدخل أ الاعمال الفنية وحينما تدخل

لللدة في أيُّ عمل يَنقد حلاَّوتَهُ. حول كيفية أيجاد تعاون بين المثلين في

مفتلف المناطق قال: مناطق الملكة شاسعة

وهينما يشترك معش في عروض مسرحية ما

لا أعتقد أنه يستطيع أن بترك عله ومدينته لييقى في للدينة الاخرى عدة

اشهر حتى يتم عرض المسرحية أو العمل

الفني واناً مستعد التعلين مع اي رميل ولكن ليس باي عمل فني فالسلسل القصير

وَدُو الْفَائِدَةُ أَلْكِيسِةِ الْفَصْلِ مِنْ مسلسل

مكون من ثلاثين طقة ولكن بدون مضمون

والوة والدور الذي بيرمج لي أذا لم اكن

مُقْتَنَّما به لا اوافق عليه. وتتمنى ان يجتمع

المثاون في اعمال مطية سعوبية نصا

وتعثيلا ولخراجا وقريبا أن شاء الله هناك

عدة اعمال جيدة سيشترك بها اكثر من ممثل، ولا اعتقد أن التقرغ يناسب الفنان

أدينا لاتنا مازلنا في نطلق الطية اي

التسويق مهما كان داخلياء اثن فالربود

للادي لا يكون بمسترى ما يتطبه

اماً وجود معهد الكانيمي الفتون فذحب لن يكون موجودا لان الفتان يحتاج المال

لو يكثف عن نفسه.

أيضا التعاون بين للمثلين حيث اننا كنا

يجاري بها المثل في اي بك عربي،

والتلفزيوني القليل والقيم بنفس الرقت

الفنية إلى أماكنها المسجيحة.

🍙 على المقع:

.. العمل على تقريخ الفنلتين حتى لا تكون ارتباطاتهم العملية عائقاً عن تقديم المطاء الاقضل ومن عبي التقرغ فاته لأ يمكن أن يكون هناك تعاون يجمع بين فناني للتلطق ويوهد جهودهم .

ن على الكاتب السعودي عدم الاحجام عن الشَّارِكة.. فمن غير تواجد الكاتب السعودي سنخل الطاقة مفاردة وستبثى النصرص بعيدة عن حياننا رواقعنا واعتقر أنثأ الدا أستطعنا تمثيق نلك

الناجع للشرف رياله التوفيق. عبدالرحمن للقرن: عبدالرحمن للترن..

ومن ثم بدأ بالاتحدار وعن الاسباب قال.. كانت الاعمال الفنية قوية بالأذاعة قبل مسرهيات بماتب للسلسلات الاجتبية بين ألعمل للمل والأعمال العربية شبه مفقود وكان العسل المحل شبه فاكهة وسبط هذا المُقْمَم من للسِّلسلات الاجتماة وللمبارعة وغيرهاء وهناك اعمال جيدة أل البدايات وكان في الفترة الأولى يسمع للعنمير النسائي المشاركة أي العمل المعلى وكان احد دوآفع النجاح وحينما نوجه تساؤلا حول أسبأب جموة العمل التمثيل لدينا؟ غان الصلية بحد ذأتها لا توجد عناك رابطة فنية تربط المنتجين لو الفنانين بعضهم مع بعض بلتثون بالجمعية لكن يجمعهم عمل ثم بعد ذلك يلتقون لقاء أخويا وليس عمليا والفن ليس لقاء الخويا فقطا ولكن الفن عمل وانتاج وحزكة دائبةً. ومؤسسات الانتاج فكل فنان اتجه بعرسته الغثية وآرحدها وارجمت هذه للؤسسات ودمجت بمؤسسة واحدة فمن المكن انتاج اعمال جيدة وقوية ومنافسة. لا نشى دور المحماقة الفنية حيث ان عليها عبثًا كبيرًا بهذا المضوع وأو كانت

والصحاقة الفنية عن التي ساهمت بدق معقل الفن السعودي مناك كتاب ساهموا بكتاباتهم الجيدة وحأواوا النهوض بالمركة ألفنية وأكن نجد آخرين بعيدين كل البعد عن الحركة الفنية الواقعية وبفعت هذه العطية إلى الركود. وهناك مسفحات فنية الفنانين، ويذلك تكون المسماقة قد لعيث دوراً في انتكاسة الفن المعلى عن طريق ما حيدة وأو تنارنا ليعض الصحف الخليجية أ الدول المجاورة لوجدنا التجريع والكتابة عن الفنائين بقسوة قليل جدا مقارنة لما يكتب لدينا سواء اكلن للنتقد ملمنا، مطريا، معثلا، لم مقريها..

انن النامية النقدية في بعض المسطب للبراسة فهذا يساهم في منقل للواهب عن

تمارية كأي سلعة الفرى خصوصا من المتجن غير الفنائين .. - تشتت جهود المنتجن الفتانين واتجاه كل واحد العمل بمفردة رغم علم قدرته المادية قد أسفر عن بعض المعليبات مع ان اتماههم الانتاج هو من باب حرصهم على ان يستمر العطاء ومحاولة لسد الفجوة التي احدثُها توقف التلفزيون عن الانتاج - عدم تقرغ القنائين يعتبر من العوامل الرئيسية في مُعَاف المستوى الفني العمل.. وذلك حينما يرشح للنتع الفنأن بعش ألمثلين ألنين يحتآجهم أأنص تقع املمه مشكلة عدم أستطاعة معظمهم السفر لارتباطاتهم العملية مما يضطره للبحث

عس تلائم طروفهم فترة التسميل حتى ولو كلنوا اقل مسترى وذلك من اجل الايفاء بالتزاملته وتسليم العمل في الوقت المتفق ـ ارتقاع اسعار الاستدييقات واجور المتأين يجعل المنتج يضطر لاتصار التمسوير أي اقصر وقت ممكن وهذا بطبيعة الجال على حساب الجودة .. غياب الكاتب السعودي عن السلمة الفنية.. فأننا والأسف لم تُجدين الكتاب السعودين اي تعاون او مساندة للانتاج

للحل ولا يمكّن ان نسمى الانتاج انتلجاً مطيأ اذا لم تكن القصة والاعداد

سعودين نابعين من البيئة رمن واقع

ـ شركات الانتاج التي تمثلك قدرات مادية كبيرة لم تقدم اللانتاج المحلي اي حسنة تذكر وكرست جهودها لانتاج أعمال غير محلية لكي تضمن التسويق والردود. ومع غياب أبو الفنون (السرح) الا أنتى أعتقد أنه بالأمكان أقأمة هذا الفن لاته هو البديل في ظل هذا الغياب خصوصيا لن الْدراما التلفريونية لها مقوماتها وغصائصها التي يمكنها الارتكاز طيها ومن المروف أن المهد الاكاديمي القنون لا يخلق ممثلين فللرهبة تولد مع الانسان وماً المعهد الا رسيلة لتتمية هذَّه الموهية ومنظها بالطم والثقافة.. فرجوده يعطى دعما ورافدا من روافد تطوير جيل الفنانين وارى ان أيجاده مهم في هذا الوقت.. وهتى تكون الحقيلة كاملة فان الصفحات الفنية فيما مخى لم تخدم الانتاج المعلى بالقدر المالوب.. أذ أن عنمر التقد البناء والتوجيه الهادف كان مفقودا وكل ما نظالمه أن اعديتها هومجرد الخبار أو مديع لزيد وذم لعبيد وهذا يرجع لفياب الكاتب التمسس الذي يدرك مسؤوليته ويتوفر لديه الالمام بكآل هموم ومشاكل القن والفنان.. وحتى لا نهضم حقوق البعض فقد كانت هناك محاولات جادة من يعض للشرفين وللحررين في الصفحات الفنية ولكنها كانت قليلة وغع مستوفية للفرض . أَنْنُ مِن اجل أَن نَوجَد فنا تَمثيليا مَحلياً ناجعا لابد أن نجد الطول المناسبة

_ قيام التلفزيين بعملية الانتاج لان الاعمال المنحمة الجيدة لا يمكن لن يقوم بها الآجهاز تتوفر لدّية كل الْقدرات اللَّديَّةُ

ـ ترحيد جهود كل الفناتين للنتجين

ـ عدم سماح التلفزيون لغير لصحاب



نَصِلُ إلى مرملة الانتاج المحلي الناضع وحول هذا للوضوع قال المخرج الاذاعني والتلفيزيبوش والسيرهي التلفزيين وموفقة والسبب عدم وجود متانسات من الخارج، وحيدما جداء التلفزيون قدمت اعمآل مترعة واغلبها كالغوامة البرية وغيرها، ولان التنافس

المنحافة اليرمية مبغمات وملاحق اسبوعية قوية بدلا من حشو الصفعات

بكل معا يقال وما لا يقال، وقد ساهمت

بغرود أكثر من فنان وبلا انتاج واكثر من

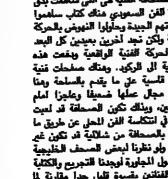
ص، من الناس نقراً له بالصفعات ال

سيقدم وسيعمل والتتيجة أنه لم يقدم اي

طريق الماضرات والتجارب والفنان

تُكُونَ قاسية على ما يقدم بالسلعة ومنا يكون مجال عملها ضميفا وعلجزا الملم يهجد بالمنطانة من شلالية قد تكون غير

تتظر الى أن النقد مو لظهار العيوب نقط واغلبها لا يعرف ما هو المقهوم المشيقي للنقد الأن المسطفة الفنية ساهمت بـ ٧٠٪ من هدم الحركة النَّفية لدينا. • عن وجود معهد لكاديس الفنون وضرورت قال. للعهد الاكاديثي أن يخرج لنا القبان واكن يصقل موهب ولدينا اظب الفنانين مظوا الفن عن طريق الموهبة والخيرة والتجارب، ولاشك وجود معهد أو ابتعاث اتاس الى يعض الدول العربية



هذه المعاهد ولابد لن يكون أديه خلفية ادبية وتقافية وفنية وليلم بجميع الاطارات التى تدور حوله والشياب الموجودون يقدمون أعمالا فنية عن طريق الاجتهادات بالاطلاع على الكتب ولا نستطيع أن تقول أنهم مؤسسين تأسيسا الكاديميا واكن جديعها اجتهادات ومتابعة اعمأل فنية عربية ونحاول ان تقدم اعمالا تقيد المجتمع الذي تعيش بداخله. عزيزي القارىء

لَّقَاؤُنا فِي الأسبوع القليم مع حلقة جديدة يطرح من خلالها أراء جنيدة حول هذا الموضوع



حن بلدى الوقت، كلمات غنائية رائعة للشاعر للبدع دايم السيف، غناء اللغان للثالق دائما محمد عبده وقد بعث بها لنا صديق الصفحة غريب نجد الهلالي لقلون اغتية هذا الأسيوع للمُعَلِّرة. وتقول كلمات الاغنية. من بادي الوقت هذا طبع الايامي

عنبات الايلم ما تبدى لباليها حلو الليالي تواري مثل الاصلامي الوقت يخفيها محظور عنى أسرى مع الهاجس اللي ما بعد نامي الم وامسور

اخلاف العمر اراجع سالف اعوامي وانوح اركاب فكـري عند داعيهـا تدفيء على حال ضوة بارد عظامي والماء يسرق بمعاليتي ويرويها إيلا صفاتك زمانك عنى ياضساه اشرب قبل لا يحوس الطين معافيها

الوقت لوزان لك ياصباح مادامي لابد ماتعشرض وربك بالويها حتى وليفك ولو هيم بـك هيامى الايام تجنع به عواديها

الرسل/ غريب تحد الهلالي

The second secon القثامي يعود

افدة

اعسال المغلبوث.. تفيرو

ذكر الفتان التشكيل السعودي النشط

واحمد المغلوث، لـ مزاوية الفن في مجلس

التعاون، بأنه من القرر أن تغزّو أعمله

دول مجلس التعاون الطيجي بعد النجاح

المنقطع النظير الذي حققته على المستوى

اعلله التشكيلية بنفس النسخة الاصلية

حيث تم طباعتها وأسناد مهمة توزيعها الى

احدى المؤسسات المتخصصة.. وكانت

أخر أعماله الفنية.. قيامه والمرة الثانية

بعد نجاح تجريته الاولى.. حيث قام بطيع

حرالي ١٤ لوحة بمقاس اكبر.. ايضاً قيامة

بطبع معظم اعماله على البطاقات البريدية

ويتوم حاليا بجولة في العديد من الدن

السفودية والدول الطيبية لكي تصل الى

ومما يذكر ان اعمال للغلوث تمثاز

بتصوير الحياة الاجتماعية والطبيعة

معرض فني في البحرين

مؤخرا معرض للغنان التشكيلي البحريثي

عبدالكريم العريض والذئ نظمته جمعية

البحرين للفن المعاصر.. في اطار احتفالات

بولة البحرين الشقيقة بعيدها الوطني.

عبدالحسين عبدالرضا

الصديق/ ابعن مصد عرفة/ جامعة

الملك سعود .. الكلمات الشعرية التي بعثت

بها الصنحة نحت عنوان مسيتيني، سنكون احدى المعاولات التي ننشرها

● المديق/ ملجد عليش المطيري.. احلنا

القصيدة آلتي بعثت بها لمنفحة خزامي

المنجراء وترجب بالمعاولات الشعرية

.

الفنائية وياهلا..

بالمنفعة ومرحبا بك صنيقا جنيدا.

اقيم في العاصمة البحرينية والمنامة،

عامة الناس..

حيث يقوم الفنان المغلوث حاليا بتسويق

الكلمات قلم بتلمينها الغنان الاستاذ عدالله راشد ويؤبيها مسار قريبا، ويعد الغنان الاستأذ مسفر القثامي أحد قدامي الفنانين ويمتاز لرن الغناء الذي بغنيه بطريقة مقبولة لدى سامعيه .. مرحيا بمسفر ليثري السلمة الفنية بنشاطاته.

مكتب مكة الكرمة:

القنان مسفر القتامي عاد للسلحة

الفنية بعد أن ترك الفنَّ لفترة طويلة

عاد كما يقول ولديه الكثير الكثير من

الالجال والكلمات مسقر خض

والرياشء بكلمات جديدة اعدها

بمناسبة فوز منتخب الملكة بكأس

منتخبنا عاد بالبشر وزيأته عميده

قله العب جيب جول وضرية الكورة

وضم العرض لوخات تمثل البيئة

ويعض الشخصيات البحريثية للبارزة

حيشتميزت بالوانها الهادنة ربقة خطوطها

وتوغلها.. أي عمق البيئة وتجسيدها للشكل

فيلم سينمائي عن المراة

والرأة والتنمية، هو عنوان أول فيلم

سينمائي عن المراة في دولة الامارات

العربية للتحدة.. وهو جزء من سلسلة

افلام ينتجها الركز القومى للانسلام

التسجيلية بكندا.. في اطار صعيها لتقديم

مدورة جادة وحقيقية للمرأة أي دولة

وتقوم للخرجة العربية عطيات

الابنودي حاليا بزيارة لبعيع امارات

الدولة والناطق النائية بها للانتقاء بالزاة في

مختلف للواقع ومعايشتها في المنازل

ومواقع العمل.. كما تلتقي بالسئولات أي

الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية..

وسيتم تصوير الفيلم خلال شهر مارس.

اهل قطر يشارك في مهرجان

الفئون المسرحية

للسرحية الذي يشرف عليه المجلس الاعلى

الرعلية الشياب بدولة قطر الشقيقة .. تدمت

فرقة النادي الاهلى القطري المسرحية..

لحمد للغلوث

● الصديق الجديد/ عاني حسن صباغ/

الرياض/ رسالتك الاول وصلت ولكن

الفط غير واضح ونكرر دائما .. عدم الكتابة

عل رجبي الورقة وقصيدتك تحتاج للوزن

تَثْكُرِتُ أَيَامُ الْلَقَاءِ.. وَلِيَالَى الْفَرْحُ وَالْهِنَاءِ

اقبل الليل وغلبت الشمس.. ولنت شمس

♦ الاخ/ محد ميالم الحويطي.: الرسالة

التي تحدثت عنها لم تصل حتى الان أما

عن البرنامج التلفزيوني محصاد

الاسبوع فلا تونف منذ نفرة تربية

ونوجه تساؤك للمسترئين في التلفزيون على

المدينة الديمه (عدى عداله /

بانتظار الجديد لديك والفتان القي نكرت

الشرج/ شكرا على كلماتك الرقيقة ونحن

A Section of the section of

Contract to the second

امل اجابتهم عن اسباب ابقاله؟!

وتختار متهاد

ضبن الهرجان الخاس للفنون

في الإمارات

بشكل رائع.

الامارات.

بطولة أسيا يقول مطلعها:



كتب/ فهد السليماني: علمت مثقافة البيم، ان وزارة الاعلام قررت عودة مسرح التلفزيون الشاشة الفضية ونلك بالتعاون مع الجمعية العربية التقافة والفنون لكي يكون لها الدور الكبير أي التقديم والله فقرات السرح بالفنانين والمثلين الوجودين بالجمعية بتوجيهات

من الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس الجمعية العربية الثقافة والفتون. ُ هذا وتم خلال الاسبوع لللفي تسجيل الجنير نكره ان مثقافة اليهم، في عندها ١٠١٧ برم الخميس المرافق ٢١ ربيع الاول من العلم الحالي نشرت خبرا يفيد مطلبة طلال مداح ومحمد عبده بعودة مسرح التلفزيون وثلك لا تله طلال التنافس الشريف سيتم بين الفتانين، وقال مصد أن التنافس سيخدم الاغنية السعوبية وكتب ايضا ان يكون لجمعيات الثقافة والفنون بالملكة دور كبير لتتشيط

مسرح التلفزيون وذلك للقيلم باعداد حلقاته لتشيط القسم المسرحي وللوسيقي بالجمعية وهذا هر ألطم بتحقق ويعود مسرح التلفزيون للشاشة القضية ليبرزلنا فنأتن صاعدين صقلت مواهبهم الجمعية العربية للثقافة والفتون وسوف يشارك أي المسرح عدد كبع من الفناتين الفنائيين مثل عبَّادى الجوهر، على عبدالكريم، يحيي لبان، عبدالمجيد عبدالله، سعد ابراهيم، عود العوده، حمدى سعد ومن للنطقة الشرقية محروس الهلجرى، رابع صقر، حسين قريش، أيوب خضر، بالاضافة الى عد كبير من الفنانين في قسم للسرح وكذلك عند أخر من الأصوات الواعدة التي سوف تأخذ فرستها الفنية من خلال السرح التلفزيوني هذا ومن التوقع ان تقوم الجمعية بترجيه الدعوات للفناتين

النين سوف يشاركون في السرح

سرعية والماكمةء تأليف لملم مصطفى

واخراج جمال متمدور الشرف السرحي

وتدور المسرحية حول متنبيم مدرس

بدولة مسالستان، الى الماكمة بتهدة

المنيانة والعظمي، حيث أنه قلم بتدريس

تاريخ الحروب لتلاميذه ومن خلال المناقشة

من قبل النفاع للمتهم وكذلك شهادة

الشهود ثين أن وجهة نظر المتهم والمعلمي

أنه لكي نحمي السلام يجب أن تكون لدينا

قوة قادرة على حمليته ولا نعتمد فقد على

الاتفاقات والماهدات البولية لاتها يمكن

ان تتقفى في اي لحظة ولكن القلض وممثل

الاتهام يعتبران هذا الرأى جنونا.. ويحكم

القاضي بالاعدام على المتهم وللحامي وفي

هذه اللحظة ينخل فجأة أحد المسحفين

ليخير الجميع بأن هناك طائرات مجهولة

تنصف البلاد وجبيشا تهاجمها وينهار كل

من أن القاعة فيتقدم المرس ويطمئن

الجميع بأن تلاميذه جاهرين للنفاع عن

دول الخليج في تلفزيون

مبنعاء

عرض تلفزيون البصهورية العربية

اليمنية في اواخر الاسبوع الماضي برنامها

خاصاً مستقلا بكل درل مجلس التعاون

الظيجى وثلك بمناسبة مشاركة دول

المجلس في مؤتمر وزراء خارجية النول

الاسلامية والذي اختتم اعماله في صنعاء

عبدالعزيز الهزاع

يتولجد الان بالعامسة التعارن مع بعض

المديق/ منصور سلامة العتيي/

الطائف/ الحوية/ اغنية الفنان سحمد

عبدمه التي طلبتها ستكون لحدى الاغلتي

المتتارة اكن معذرة التأخير لان كثرة

الرسائل اأتى ترد البنا تمتاج للمتابعة

ولكن رسالتك ستأخذ طرينها للنشر ان

● المنيق/ مالع معد الشعري/

رفحاء/ سنلبي طلبك عن قريب حول نشر

أغتية ألفنان طلال مداح حاطفاة تحت

للطره وستجدها تحت عنرآن أغنية مضارة

● المديق قدائم/ عبدالرحمن معالع

عبدالله الربيع/ الرياض/ رسالتك

الاخيرة ومطب وهي تعمل الكلمات

وبرجيا بك...

الشعراء بالنطقة الوسطى.



-عود العوده

التطور والتحديث الذي تشهده دول مجلس

ويأتى عرض هذه البرامج غسن برامح

ماقلة عن الدول الاسلامية ثلم التلفزيون

عاصفة تكشف الجروح في

اذاعة الكويت

انتهى للخرج الكويتي منصور النصور مؤخرا من تسجيل السلسل الاذاعي..

الشترك معاصفة الكشف الجروح، وهو

مسلسل يشارك فيه نخبة من نجوم التمثيل

وقد قأم بانتاجه عبدالرحمن الصر

والذي من المنتظر أن يقوم بالمخاله الكتبة

الإذاعة السعربية بعد لجازته والمرافقة

وقد شارك في هذا السلسل من العثاين

اماً المعلن الذين شاركوا من دولة

الكريث الشقيقة وهم زينب الضاحي، هدى حسين، مريم عبدالرزاق، والمثل

تظاهرة مسرحية في قطر

السعربين. بكر الشدي، على المغم،

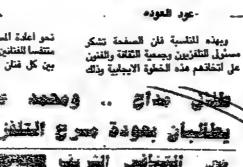
ويشع الغنيم، ورشيد التصور.

ملجد سلطان.

الإذاعي في الملكة والكويت.

التعاون على مختلف الاصعدة.

اليمتي يعرضها يهدّه المُناسبةُ.





اضغم تظاهرة مسرحية للشباب حيث

شاركت حوالي تسع فرق مسرحية من فرق

والاندية التي شاركت بفرقها المسرحية

فرقة نادى الجسرة السرحية، فرقة

النادى الاهلى السرحية، نادى الرياش،

نادي المد، نادي الوكرة، نادي التضَّاس،

نادى قطره نادى التعاون، فرقة النادى

واستمر هذا اللهرجان تمم ايأم تخللته

هذا وسوف تعلن نتيجة تحكيم مسابقة

الهرجان وتوريع الجوائز والكؤوس

والدروع والميداليات وشهادات التقوق على

الفرق المسرحية الفائزة وللشاركين أي

المهرجان مساء يوم السبت الموافق

اندية قطر ونلك بواقع ٣٦ فقرة وذلك

الشابة في هذه الاندية.

في هَذَا الْهِرجِانِ هِي:

العربي المسرحية.

- 11A0/1/1T

عروض الاندية المشاركة..

محروس للهلجر

نمو أعادة المسرح التليفزيوني الذي يعتبر متنفسا للفنانين وجمهور الفن وهمزة ومسل بين كل قتان وجمهوره. dini hada



يستعد التليفزيون المسرى هذه الايام لتسوير علتات للسلسل البيني الجديد (بلال مؤذن الرسول) عن قصة "سيناريو وحوار لعلال موسى.. وذلك بعدان واقات الرتابة التليفزيونية ولجنة النصوص الْدِينَيْةِ بِالازْهُرِ الشَّرِيفِ على النص. يتتاول للسلسل سيرة بلال بن رياح مؤذن الرسول الكريم _ صلى الله عليا سلم ـ بمعالجة جديدة لم يتتاولها عمل من تبل كما يتول مؤلف الملقات في من قبل كما يتول مؤلف الملقات فيانيا المست ط الشرطة عادل موسي.

بي زيادة بي بطط

تقوم صفية العدي خلال الايام القادمة بتصوير دور البطولة في مسلسل تلفزيهني جديد يمكي عن حياة مي زيادة، التي اثرت تلثيرا كبيرا في اعلام الاتب العربي العامر - خاصة عباس معمود العقاد" ، طه حسين ، جيران خليل جبران ، وغيرهم.

يقوم باعداد السلسل الكاتب للعروف انيس منصور ، والجدير بالذكر ان صفية العري سبق لها لن تدعت شخصية سوزان طه حسين في طقات السلسل التلفزيوني (الايلم) مع لحد زكي ويحبى 000

«نور الدين زنكى» مسلسل جدید



المقرج التلفزيوني ممدوح مراد بدأ هذا الاسبوع بروفات مسلسله الجديد مور الدين زنكي، هم النامر ميلاح النبن الإيربي، وقد تحد بصفة نهائية موعد تصوير السلسل في هذا الشهر، وسيكون تمهيدا للمسلسل الخلس ببطولات وحياة مملاح الدين. يقوم ببطولة المسلساية، نور الدين زنكيّ، وصُلاّح الدين الإيوبيّ الفنان مصود ياسين، فايزة كمال، رضاً الجمال،

أن يسأل الانسان سؤالا فهذا أبسط بكثير من أن يجد أجابة عن هذا السؤال خاصة ان كانت الاجابة غير كاملة لان الاجابة الكاملة ثائم. من منطلق بعيد عن كونها اجلبة منقحة ومصوجة بكلمات رنانة ومهما كانت صراحتها ووضوعها بقدر مأهي تلك الإجابة التى تجد صداها الفعلي في مُعايشة الواقع فتتكاثف الا الة مع الإجابة لتكوين وعي هادف وتنتج تحركاً ضمنيا اساسه تحول السابيات الى

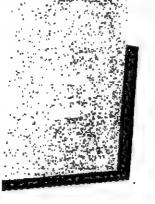
ايجابيات متكاملة.. • متى يعتنر الفنان المثل عن دور وافق عليه في البداية ، ينتى الأعتدار لحظة أن يجد المثل دورا لخر ليس دورا افضل يضيف جديدا الى رصيده الفنى وانما دور سيكسب من ورائه مبلغا واجرااكبر بزيد من رصيده المادي والامثاة على ذلك كثيرة بكفي أن نقرا عن اخبار الغاء عقود تمشل أبرمت

 كيف يعيش الفن التشكيل لدينا ؟ - يعيش في أزمة ومعاناة حقيقية أعدم وجود الاعتمام المطلوب لهذا الفن وهذا رأجع لتردى مسترى ذوق الجماهم الفنى لة اضافة الى أن معظم المعارض التي تقام تشتكى من محدوبية الاقبال الجماهيري مما يجعلها بحلجة لان تذهب الى حيث يوجد الناس بدلا من أن يذهب اليها الناس وبالتالي بالامكان الارتقاء بالانسان من

خلال تخليد هذا الفن كأحدى الثقافات • ماهي فائدة عرض التليفزيون لمسرح التليفريون الغنائي ؟ _ الفَائدة أسكات تلكُّ الالسن الفنية التي تهم التليفزيون بتجاهلها وعدم انصافها اسوة بالفنانين الكبار ولكي تكشف الايام اوراق نوى اللصمات الفنية من ادعياء

• لماذا اتجه بعض المطربين والمطربات فِ الاونة الاخْدِرة للغناء اللاطفال ! ـ اتجاه هؤلاء ليس نابعا من وعي بأهمية تتقيف وتوعية الطفل من خلال الاغنية القدمة مصيصا له لان ماقدمه هؤلاء أم يضف شيئا بقدر ماهو أهازيج مدعومة بعارات من النصح والأرشاد ألبحت مع ان الطفل المصرى ليس بالامكان أن يتعلم بهذا الاسلوب ومكذا لجؤوا للغناء للاطفال لاقتقارهم استمعيهم من الكيار..

مقدم لحد البرامج التلفزيونية تلم بلجراء لُقاء مع فنأنْ غناني له تجرية طويلة



وجافلة بالعطآء المعادق.. لكن عندما سنَّه عن تجريته لم يوفق مقدم اليرتامج في طرح الاستلة المُناسبة لتجرية هذا الفتان الطويلة .. بل كانت استأته سطحية جدا رغع مرفقة وتدور حول نقطة ولحدة وهي بداية هذا الفتان رغم أن الجمهور يعرف بدايتَ الفنية ولكنَّه يرغب معرفة العديد من التقاط الهامة حول الله الخليجية والتعان الغني ونشاط هذا الفنان فتجريته الفنية الطوياة تزهله لكى يِثُول اراء فنية هامغة مبنية على التجرية السلية .. وسامحونا

● تكريم الفثان العربي كيف يجب ان

ـ حين يكون في هيئة خاصة تضطلع به

ويقوم على اسس ثابتة لاتتأثر بالعواطف

الشخصية والاهواء حتى لايكرم المقصر

وينسى من يستحق التكريم نظير مأقدمه من

خدمات وتضحيات في سبيل الارتقاء

بالفن.. وبالامكان ان يكون من خلال

قواعد موضوعية متعارف عليها لدى جميع

القنانين بحيث يستطيع كل فنان أن يقوم باعادة النظر في كل مايقدمه ليدخل

المنافسة مع زميل أخر ويسعى للتقوق على

رَمِيلِهِ الآخْرِ فِي نطلق النَّانِسَةِ السَّرِيفَةِ..

ويالتالي بامكان الفنان ان يجد ثمرة

بصماته وأثاره قبل أن يرحل الاخير

• ما اكبر احصائية من العاملين تملكها

ـ عدد المخرجين في الاذاعة حطم الرقم

التياسي فما اكثرهم وما اتل عطائهم. ● ماذًا عن الإعمال الدرامية المحلية :

_معظم هذه الإعمال التي انتجتها شركات

القطاع الخاص بحلجة الى اعلاة نظر

ووقفة صلاقة وصريحة بعيدة عن

المجاملات وليقال الجيد بوجهه انت جيد

متى يفلق المرء التليفزيسون

_ في حالتين الاولى عندما ينتهى الارسال

والثانية ظهور صوت مطرب او مطرية

اذاعيا ممن لايسمعون في منتصف الليل او

ظهور التمثيليات التليفزيونية المعادة تصأ

_ المسؤولين عن القناة التليفزيونية الثانية

فالبرامج التي تعرضها هذه القناة يجب ان

لاتكون قاصرة على الشاهدين من الاجانب

دان وجد مشاهدون من هؤلاء، وعلى من

يجيدون الانجليزية فقط فمن حق أولئك

الذين لايعرفون الانجليزية ان يفهموا

مايجرى من حوادث للافلام وماينطق به

منّ خُلالَ هذه القناة فلماذا لأتترجم برامج القناة الثانية اسوة بكافة القنوات الاجنبية

الخليجية التي تترجم كل البرامج الموجهة

بالانجليزية وحتى لايكون بعض ألشاهدين

لدينا في وضعية مثل وضعية (الاطرش في

واخراجا مع اختلاف الإبطال فقط.

• كلمة اخيرة... أن ؟

وللايد...

الإزاعة لبينا ؟

والردىء (ردىء) .

والمنياع ؟

لقوف

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

عن قصة وسيناريو وحوار مبارك الذي يعانيه جيل الابناء من سطوة الاباء عائشة أبراهيم وهي من اخراج صلاح

افتتاح نادى ابوظبي.. للسيتما أجريت بمدينة أيوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة وعلى قاعة الطفرة بالنادى السياحي بأيوظبي يوم امس الاربعاء ١٩٨٥/١/٢ م مراسم حفل افتتاح نادى

نظم المجلس الاعلى أرعاية الشياب قسم ابرتابي للسينما.. وذلك بالتعاون مع وزارة النئرن السرحية بدراة تطر الشقيقة

سلامة العندالله

الشعرية الجيدة وستكون قصائنك ضمن

القصائد التي ستثفذ طريقها النشر ان

شاء الله ونختار من قصيدتك ءارجوكه

ماتيه داعي اللزعل

والحب تطريه السنين

● الصديقة الجديدة/ دلال محمد

الربيش/ سكلكا الجرف/ كلمتك قريبة

للنثرمنها للشعر وتحتاج للاوزان والمعلتي

الجيدة.. نحن بانتظار مشاركاتك الجيدة

والقراءة التي تتبعها الكتابة تغيد وتساعد

الاخ/ عبدالعزيز تركى العلى.. اغنية

الفتان الناشىء معدالله الهراوىء جيدة

شوفتك

وجنتك

ارجسوك اتس ما حمسل

لفياف أنبى مسورتك

لا تعرّميني والابتسامة

دائما.

رشيد للتمور

● أبراهيم الصلال

 المنبئة/ ملة فهد/ الرياض... ويلملاً مك.

بجميع مشاركاتك القادمة.

طريقها للنشر عن قريب وترحب بمشأركاتك معاولتك الشعرية التي بعثت بها للصفحة محاولة جيدة، وتحمل طابع الجمال واتساع الضيال نعدك ينشرها قريبا

● الصديق/ عشام المقيد/ الرياض... اغنية الفنانة مفيروزه مريت بالشوارع ستكون لحدى الاعانى المختارة وترحب

اغنية الفتان طارق عبدالحكيم،.. ياريم وادى ثقيف ستثغذ طريقها للنشر قريبا ومرحبا بك صديقا للصفحة وتنتظر مقديك

 الصديق الدائم/ ابراهيم الغضبان السرهاني/ سكاكا الجوف شكرا على تساتك أأرثيثة ورسائك الاخبرة وصلت والقصائد التي تحطها الرسالة ستأذذ

واكتها غير مكتملة حيث لنها قصيرة جدا حبذا او بعثت بها كاملة لتكون احدى الاغانى للختارة وشكرا. الصبيقة/ منى العبدالرحس / الرياض/ عنابك الرقبق ننقبله ولكن مص

الاعلام والثقافة الاماراتية. وسيقوم ألنادى بتقنيم وعروضه الاقتتاح عرض غيلم بعنوان ولا تصالني من تنافس ابداعي فتح الباب أمام المواهب اناء.. وسيعل النادي على اصدار

بای.. بای.. عرب يستعد الفنان عبدالمسين عبدالرضا.

من نجوم ألمسرح في الكويت.

 ♦ الإخ/ ابرائيم عبدالله الغريجي...
 اغتية للفتان سلامة العبدالله ستكن احدى الإغانى المختارة وذلك لتحقيق رغبتك ورغبة الكناير من القراء والنين هم شررة المنفحة.

جي اعداد: يوسف القضيب المناب ا

الطبوعات والنشرات المنتلفة وعرض الاملام التسجيلية للطبة قبل بداية كل

العرب.. والجن.. بدلا من

لتقديم عرضه السرحى الجنيد والعرب.. والجِنُّ، التي اعلن عنها سابقاً تحت أسم هاي .. باي .. عربه المسرحية ستعرض خُلالُ النَّلْتُ الأول من العام الميلادي الحالي الجديد رهي من بطولته بالاضافة الى عدد

الصلال متمرد

الحشاش يشارك المثل الكويتي أبراهيم الصلال في السهرة التلفزيونية والتمرد، وهي سهرة تحكى موقف الصراع النفسي يشترك في السهرة كل من حسين المفيدي،

ان نوضع ان الفنان المذكور لم يكن

بللملكة وقتد اعداد برنامج مسرح التلفريون وباعلا. الصديق/ مهاوش المهاوش/ عرعر..

Daniel Clear uria e da re**tation**

سيف الكعبي من الإقلام الشابة التي استطاعت ان تتحاننا بكلمات شعرية حِمْلِة بِتَجِمْدُ لِنَا مِنْ خُلَالِهَا عَمِقَ المُعَلَّاةِ وَجِمِلُ التَّعِيرِ وروعة الكُلمة لَدى

كلما حينك حزين تضحكين لين طيف طفيل ما تبولته السنين ٠ لـو.يشوف الندمع في يكسره باطفلة مثلنا تكبيريين تعرفين الحسرن واحس بكره مغ شيم الليالي تسهرين تكتبين يكره باكذبة حياتي تشرسين من عيبون كيف ويك بالشاعر طعيين أرتيبي منك المقايق واليقي وانتي في صفحة حقايقتا وهم الهوي ما هو مثل ساترسمين صبررة القلبين حارقها سهم المهدوى سر وليشك تقهمين موقظ إلَيْنُوي شبوق وسهد منغ حلبين يقتنل العاشق اذا جرحه قندم

وعلى صفائح العاج وطرزوا أياته بالذهب والعضة على الحرير والديياج،

وزينوا بها محافلهم ومنازلهم، ونقشوا

الأبات على الجدران لي الساجد

وست وسبعى ومن الطبيعي ان تكون كتابة المصاحف اول الميادين التي عمل فيها الخطاطون والمذهبون، وقد كانت

المناية الفائقة بالخط سببا في تطويره

على يد خطاطين فنانين تفننوا في تجميل

الحروف وتقويسها ومدهاء وزخرفة

رؤوسها ونيولها بالاوراق والازهار

وَّالْسَيْقَانَ حَتَّى أَنْفَرَدُ الْفُنَّ الْأَسْلَامِيُّ من بين الفنون في العالم اجمع بالخط

الزَّخْرِقِ الذِي اسْتَعمل في اوسع مُطاق وفي جميع النتجات الأخرى.

والمُكانب وأَلْمِالس.

من السيهل لن تمثلك الله مصوير ضوئي . ومن السهل كفلك أن نوجه عدستها إلى أي مشهد . وتضغط على رر محدد فتدخل حرمة ضوء وتكون

عن التصوير الفوتوغراني هو التقاط ق معمل خاص ووضعها في اطار إقد

وعبر التاريخ القصع لتصربة التصوير برز مصورون استطاعوا مضلهاة الفنانين والتفوق عليهم احيانا كثيرة ونلك بدراسة الضوء وامكانك (الكاميرا) ووجود المومية المدعة أصلا فامسحنا نرى هنا وهناك لقطات رائعة ونادرة وذات أيمة فنية عالية ننشر اليوم لقطتين للفنان المسور عادل مهنا كندرذج لاستخدام الضوء وافن طبع الصورة ونقول لجميع المترفين والهواء الأقصفحة

منذ هذا العدد اية صورة تأتيها شرط

ان تكون متميزة ويتضح فيها الفن

أن الاعتمام برسم الطغولة واكب

حضور الطفولة منذ البدايات.. فمنذ

كانت البراءة .. والعفوية .. أحد ملامح

الطفل حاول الفن لن يستلهمها

بخلفياته واحدا لواقع الطغولة.

والمهارة والمرمن...

النسوء بيراعة ان يقدم

لابقدر جعال وخصوصية

الصوني..الى فن تشكيلي

صفحة الدره من الفزان الكريم المعجم، كتبت على الرق بالخط الكوفي المجود والخلات عليها التحلية الذهبية في مواقف الأبات واستعمل اللون الاحمر للاعراب، والخطوط المائة السوداء فوق الحروف لفك اعجامها، ويرجع تاريخها الى القرن الثاني / النالث

الفثان الكويتي سامي محمد
 ولد أي الكويت عام ١٩٤٢

سان لامير من فرنساً -١٩٧

ز فرنسا العالمين عام ۱۹۷۸



🗨 امومة

ـ جائزة الشراع الدعني من

الخامس ١٩٧٧) للفنانين التشكيليين العرب. وجائزة الشراع النعبي من معرض الدول العربية ١٩٨١ _ الميدالية الذهبية من معرض الجمعية الكوينية التأني عشر ١٩٨١ ـ مضر مُؤسس إلى الجميعة الكرينية للفنون التشكيلية ـ مثل الكويت في مؤتمر الفئون في

المعرض الرابع (١٩٧٥) والمُعرض

_ شارك في مؤتمر كندا للنجاتين _ شارك في بيناني القاهرة الاول للفنون العربية ١٩٨٤



_ منح التقرغ في المرسم الحر ـ درس النحت في كلية للفنون الجميلة ۚ إِنَّ القاهرة ٦٦ _ ١٩٧٠ ۗ ـ اوفد في بعثة دراسية بولاية

نيوپورك ١٩٨٢ ـ اشترك في معظم المعارض التي اقىمت (الكويت وخارجها ـ حصل على دبلوم تقدير من كان

 ميدالية فضية من المعرض العام الجمعية الكويتية للفنون ١٩٧٠ ومیدالیتن برونزیتن ۷۱ _ ۱۹۸۲ وثلاث ميداليات ذهبية والجائزة الأولى، ٧١ _ ١٩٧٧

_ راعق معرض الغنانين الكويتيين

محمود شكر الجبوري

مكة، وزيد بن ثابت في المدينة، وسجلت أيات الكتاب أول ماسجات، عل مواد

متباينة متعددة، قد اختلفت في

احجامها كما اختلفت في مادتها.

فكانت قطعا كبيرة وصغيرة من العظم

ومن الخشب ومن الفخار، ومن

العجر، ومن جريد النقل، ومن جلود الميوان ومن الكتان ومن الرق

ولقد عني المسلمون في كتابة القران الشريف باتواع المختلفة

عناية كبيرة. ورسموه بكل الخطوط

وأجملها على كل الصناف الرقوف

والجلود والكواغد بالادراج والكراريس

والرقاع باسناف الداد والوانها

وكتبوه على صفائح الذهب والفضة

في اواخر علم ١٩٦٧م توفي الفتان الهندي المخضرم ناندال بور. ويبدو ان الفَن يَّعَضَع لشُّرُوط مَتَّمَالِهَة مَّنَ حَيِثٌ تكريمه في العالم الثالث بشكل علم. فبقدر عطاءات ونشاك هاهو بيالغ في تكريمه بعد مرور سبعة عشر علماً من رحيله. والتي تصالف _ مكذا _ مرور ترن على ميلاده لقد استطاع ابداع ناندال بوز ان بؤثر بشكل مؤكد قد الهم معظمهم الماصرين منهم..

لقد حرص النبي محمد (ص) منذ اللحظة الإولى حفظ القرآن واستظهاره

كما حرص في الوقت نقسه على تدوينه

فور نزول أيانه، وكان هذا السوين يتم

تحت اشرافه ورقابته، كما حرص

وهكذا منذ اللحظات الاولى لنزول

الرحي على النبي امسح القران صورتان واضحتان، صورة منوتية.

ولقد اتخذ النبي (ص) كتبة يكتبون

أيات القرآن أولا بأول ويلازمون النبي حيثما نعب واني اقلم، لكي يؤدوا هذا

العمل الذي تقرغوا له. ومن اشهر

هؤلاءً الكتاب معاوية بن ابي سفيان في

يحفظه لاتناعه

ومسورة مكتوبة.

احتفال كبع تحضره رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي كأبرز حضور شعبي لها قبل رحيلها القبع. وقد كان يوم الذكري حافلا في حدائق غاليري للفترن الجميلة في بلهي الجديدة الذي تشرف عليه انديرا غاندي لا كرئيسة للوزراء بل رئيسة لجنة احياء نكرى الفتان الكبر ناندال بوز.

الأعمال التي عرضت لمناسبة الذكرى كانت قليلة بشكل ملفت النظر بالنسبة لغزارة انتاج بوز فلم ترد على ٢٣٠ لوحة؟! لكن التفسير الرائع خلف عرض عدد قليل كان مقتما ورياديا فقد كان الهدف من عرض هذه الاعمال القليلة هو ان تيدا دراسة جدية لها بدعوة من لجنة لحياء الذكري.. لهدف الوصول الي خصائص ومميزات خاصة بهذا الفن .. ومبدعة. والرائع ايضا ان الدراسات انجزت وغرج النقاد بميزاد تندر ان تجتمع أو فتان واحد منتأن وثلاثون لوحة منقذة بالالوان المائية والزينية واقلام الرصاص والملونة،

واسكتشات ورسوم جدارية وغيرها.. ابرز واهم العروضات هو الرسم الجداري الضخم عن (البهيمانوياد) وهوعبارة عن مجموعة تكاد لاتحصى من الرسوم الصفيرة التي تم تتقيدها باسلوب ميرته الاولى الاختصار وهذا الاسلوب كان رائجا جدا في بدايات القرن المالي - عصر الفتأن، ويتألف هذا الرسم من خمسة اجزاء ملونة تمثل حياة عذا البطل الشعبي/ ابهيمانو/ ويطولاته أن تسلسل يتابع مراحل حياة ويطولات وموت هذا البطل، الاسطورة كما عرض اسكتش كبع ملون للجدارية يضاهيها في الروعة من حيث دقته والواته

كدلك عرضت عدة رسوم تتناول الاساطير الهندية التي انشغل بها الفنان حتى استحونت على جل اهتماماته طوال

• انتظار..

نبذة عن الفنان

واد ناندال بوز أي مدينة كلكتا علم

العرض خصع الختيار دقيق، واهم المُصفّات العروضة هو ملصق (هاريورا) التي الذي يصور الوقتو الوطني الهندي الذِّي انعقد في السنوات الأولى من القرن

أنَّ أبرز سمات ملصقات الفتان بوز هي العفوية والحيوية وسيادة الاحساس للرهف لاسيما في انتقاء وترزيع الألوان.

١٨٨٢م وقد ظهرت مواهبه الفئي الواضحة في بدايات حياته مما جعل والده بلَحْق بكليةٌ كلكنا الفنون الجميلة عام ١٩٠٥م ومن الفرص المثلية الثي البيحث لناندال بور أن كان الشاعر العظيم والفنان الناقد الكبع (لبيندرانات طاغور) نائباً لرئيس الكلية فرعا ناندال الذي بدوره تأثر كثيرا بطاغور مما جعل اثر طاغور واشمحا لْ تَكْوِينَ (بُوز) الْغَني. كانت مرحلة لقاء بوز بطاغور معتلثة ·

بالعطاء المبر لكليهما، فطاغور كان يحاول التخلص من كل نفوذ وتأثير للفن المدود الشائم والسائد أنذاك، مما جعله يتجه الى التراث الهندي الغنى والثري مستلهما منه مايحس أنه قادر على الحياة أن العن.. وراح تلميذه ومن غال رعايته الكاملة غاندال بوز

• بورترية متاندال بوز،

يتتبع هذه الخطوات.. ويسير إهذاالميدان. وسرعان مايرع وانتج حتى اعتبر من فْنَانَيْ بِلَّ مِنْ أَهُمْ فَنَانِيٍّ الرَّعِيلُ الاولُ الذينَ شاركُوا مشاركة فعالة في كفاح الشعب الهندى الطويل ضد الاستعمار البريطان ومن هنا فاننا نامح اثر ذلك النصال أن

وأحدا من قادة الفن الهندي بل رأند الفن الهندي في هذا القرن..





 الى المزرعة..





• لوهتلن من أعمله

الإعداد للمهرجان الثقاق الخليجي

عادت اللجنة التمضيرية

المهرجان الثقاق لشباب دول

مجلس التعارن من اليابان

لغيرا بعد ان عقدت

اجتماعات لسفراء بول

المجلس في طوكيو بحثت

خلالها الامور للتعلقة باقامة

كما قامت اللجنة بالوقوف

على الكلن القترح الأقلَّمة

المهرجان واطعت على

الصالات والقاعات والسرح

وسكن المشاركين بالهرجان. كما عقدت اللجنة

الشباب القطرية اتصالات

حالياً مع الأنحاد الدولي

جمعيات بيوت الشياب

للانضمام اليها خاصة بعد

قبولها عضوا في الاتحاد

بالجلس الاعلى لرعاية

الشباب ان مجاس ادارة

الجمعية وأفق على البرامج التي اعدتها الجمعية انتفيذها

خلال العلم القادم والثي

تتزامن مع احتفالات العلم بالسنة الدولية الشباب مشيرا

ألى أن هذَّهُ البرامج صوف

تبدا بمشاركة أأجمعية

القطرية في المهرجان الأول

لجمعيات بيوت الشباب لدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية الذي يعقد في شهر يناير الجارى بالملكة العربية

العربي لبيوت الشباب.

للهرجان.

طوكيو

في اليابان.

اجتماعات عديدة مع شركة

العلاقات العلمة السوأية التي

ستقرم بسهيل اقامة المرجان

وقد تم الاتقاق على

الشروط وألمواصفات التي

سينفذ بموجبها الهرجان

حيث جرى الترتيع البدم

على اتفاقية العمل بين الامانةُ

العامة والشركة المشار اليها.

المرجان النقاق لشباب دول

المجلس سيقام في البابان في

واوضع ان البرنامج يتضعن الشاركة في الرحلة

الشبابية لدول مجلس التعاون

في شهر فبرابر القادم والتي

تبدأ بجولات في الملكة

العربية السعودية.. الى جانب

المشاركة في المؤتمر العاشر

للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب في أبريل القادم

وذكر أن البرنامج يشتمل

ايضاً على مشاركةً شباب الجمعية في التجمع الشبابي

الذي يقام في مدينة (كينْتُ

ميلتون) في بريطانيا في شهر

اغسطس القادم الى جانب

اقامة أأندوات ومعسكرات

العمل الداخلية والمخيمات

الخارية والادبية والعلمية

00000000

الشياب.. في العلوم

والتكنولوجيا

منزح مصدر مسئول في

الاستعادات والتسرتيسات

الخاصة بندوة تطوير دور

الشباب في العلوم والتكتولوجيا التي ستعقد في

رحابه خلال الفثّرة من ٧ ـ - 7

۱۰ يناير الجاري بناء على٠٠

العربية للتربية والشافة

والعلوم تحت رعاية وزير

التربية الرئيس الاعلى

الجامعة كما انجزت اللجان

الفرعية الخاصة بهذه الندرة

وسوف تقدم دراسبات

للندوة تتمثل في ورقة عمل

مستوحاة من نتائج الاستبيان

عن النشاط الطّمي للوطن العربي تحدها المنظمة العربية

العربية والثقافة والعلوم.

وسياسات خلق أأناخ

الطمي والتعني يعدها الاتحاد

وتنمية المواهب العلمية

ادى الشباب يعدما النادي

وندوة عن مشلكل

الاحداث الحائمين

اقتلم فسم الكنمة أأ

الاجتساعية والاجتساع م

بجامعة الكويت بدعوة من

وزارة الشئون الاجتماعية

والعمل ندوة عن مشاكل

الاحداث الجانحين واساليب

التعامل معهم من اجل معرفة

الاسباب والقضاء عليها.

وحضر الندوة وكبلة وزارة

الشئون الاجتماعية والعمل

لطيفة الرجيب والمكتور

محمدالحداد رئيس قسم الضيمة الاجتماعية

والاجتماع وفوزية بهبهاني

مديرة دآر الملاحظة ولطيفة

الشرهان رئيسة شعبة

التدريب الميداني بجامعة

الكويت والموجهات بالشعبة

كل من الاستاذين الدكتورين

محمود حسن وجسن حمودة

من قسم الخدمة الاجتماعية

وقد حلضر في عده الندوة 🗜

نفسها.

الطّمى الكريثي.

العربي لنوادي العلوم.

قرار المؤتمر العام للمنظمة

والترفيهية والرياضية.

بالرياض.

۱۹ سیتمبر ۱۹۸۵م.

بيوت الشباب القطرية تسعى

للنضمام الى الاتحاد الدولي

والجنير بالنكر أن

كان اول مولود تستقبله

دولة الامارات العربية المتحدة

الطفل (سعيد) الذي ولد بعد

بدء العام الجنيد بنقيقتين اما

أخر الحقال عام ١٩٨٤م هذا

محر ،ـــن فكانت ـ خديجة ـ التي ولدت

قبل نهاية العام بـ ٣٢

وأي لقاء اجرته وكافة

الانباء الكريتية في مستشفى

الكورنيش بأبوظبي امس مع المسئولين بالستشفى واسر

مواليد الساعات الأولى من

عام ١٩٨٥م والساعات

الاخبرة من عام ١٩٨٤م قالت

مساعدة الولادة بالستسفى

السيدة كارين كلارك وهي بريطانية أن سنة عشر طفلا

قد أستقبلهم الستشفى ق

اليوم الأخير من علم ١٩٨٤م

ولكن استقبل في النوم الاول

من العلم الجديد ثمانية اطفال

وذلك منذ بدء العام حتى

الساعة الثانية عشرة ظهرا..

وذكرت أن من بين اطفال

بدأت وزارة العمل بدولة

الامارات تشديد اجراءاتها

على الشركات والمؤسسات

الخاصة لتطبيق قوانين العمل

الخاصة بالاجور وتعريب

وزيسر العميل والششون

الاجتماعية بدولة الامارات ان

الخطة التي وضعتها الوزارة

ض استقدام العمالة العربية

لتنفيذ مشروعات التنمية أ

النوبَّة على الرغم من صعوبة

ذلك نظرا للمنافسة الشبيدة

لسوق العمل واستعداد

حذرت وزارة الشئون

الاسلامية والاوقاف بدولة

الامارات العربية المتحدة

محلات السويرماركت واليقالة

من التعامل بالعديد من المواد

المفذائية والمنتصات

الاستهلاكية التي تبين انها

محرمة شرعا الأحتوانها على

نسبة عالية من (دهن

وأوضعت البوزارة في

تعذيرها الذى نشرته صحيفة

الرحدة الصادرة أن ابوطبي

عقد في الكويت اجتماع

مشترك بين البلدية.. ووزارة

الداخلية ووزارة التجارة

والمناعة ووزارة العبعة

العامة لبحث أوضاع المخازن

وذلك في اطار عمل اللجنة

الدائمة لحماية المعانن من

القوارض برناسة خالد

الصأنع وكيل وزارة المنحة

رتم خبلال الاجتساع

استعراض ومتابعة اعمال

اللجان الفرعية رفرق العمل

التي كلفت بتغطية مخازن

الراد الغذائية في جميع

مناطق الكويت والتأكد من

تطبيق الاشتراطات الصحية

الواجب توافرها في المخارن.

وتتاول المضور كبناك

المسلكل والعوقات أقتي

تعترض سير العمل وخاصة

مخالفة شركات المقاولات

والمكراب مما يجعلها لملكن

كما الملعث اللجنة على

تقرير حول اوضاع مخازن

١٤ طفسلا مسن

- الامارات فازوا في

مسابقة عللية

فاز اربعة عشر طفلا من

دولة الامارات العربية المتحدة

بميداليات فضية وجوائز

أخرى في المعابقة التي تشرف عليها منظمة شنكار

للمتسلبقين من اطفال العالم

وقد اشتران اكثر من مائتي

الف طفل من جميع بول

العالم و مسابقة شنكار التي

تتخد من نبويلهي مقرا لها..

الامارات قد فازوا يميداليات

ي فضية في العلم للاضي وتشتعل

السابقة التي تقام ل الهند

سنويا على الرسم والكتابة

وكان اربعة الطفال من

للعلم الحَّالِي..

العلمة ألساعد.

الخنزير)..

التماثة في القطاع الخاص...

وقال أأسيد خلفان الرومي

القمار الت: ١٦ مولودا في آخر يوم للعام الماضي

علم ۱۹۸۵م ذکرین وست

في العلم الجديد ١٩٨٥م هو كانت هناك سبع حالات

انات بينها (تولم) أي انه

واشارت الى ان المستشفي

المتخصص بالولادة في

ابوظبي الذي بدأ هنا قبل

سبع سنوات وانتقل الى ميناه

الجنيد الحالي قبل ثلاثة

اشهر قد استقبل خَلال عام ۱۹۸۱م المنصرم ۲۲۰۸

وقالت والدة الطفل سعيد

وهي مواطنة من دولة

ألامأرات أنها سعيدة باطلالة

ابنها سعيد نصيب فاضل النصوري الذي يأتي ترتييه

وذكبرت انها بخلت

المبتشفى الساعة التسعة

مساء امس آخر يوم من العام

١٩٨٤م ولم تكن تدري اذا

كان مولودها سيكون نمسيه

من بين مواليد ١٩٨٤م او

أهراءات وشددة..

العمال الاجانب للعمل بلجور

ارخص وفي ظروف جوية

واستبعد السيد الرومي (ي تصريح المسميلة (البيان)

نشرته اس امدار قانون

لتميد الحد الابنى للأجور

ن القطاع الخاص خاصة أن

الناروف المالية لان سوق

العمل لا يسمح بذلك بسبب

الفروةات الموجودة في الاجور

واتساع الثغرة بين ما

يْتَقَامْناهُ العامل العربي من

جانب والعامل الاجنبي من

يتضمن قائمة باسماء هذه

النتجات التي شملت العديد من الاصناف المتداولة في

الإسواق اللطية والمستوردة

واشارت الوزارة الى اهم

هذه المواد التعرمة والتي طالبت بعدم التعامل معها

واسى معجسون الإستسان

كولجيت وصابون ماركنات

يالوليف وكامي ولوس

الاعلاف واكنت على المعية

تبليط ارضية المغازن والتأك

من تطبيق الشروط الوضوعة.

اهمية متابعة العمل وتغطية

كافة المفازن خاصة مخازن

الإغنية حتى لا تكرن هناك

فرصة لانتشار القوارش

على مواصلة الاجتماع دوريا

كما اطلعوا على كتاب (سلامة

مفارتنا حماية لمحتتا) التي

اصدرته اللجنة والذي يتناول

بالشرح قرار المجلس البادي

حول شروط التخرين السليم

واشاروا الى العمل على توريعه

على جميع المخازن تدعيما

سجن كويتي.

يتهمة القتل

الخطأب لصيعته

امبدرت محكمة الجثفات

حكمها بحبس الدعر عيداف

عم المتهم بقضية قتل

مُعَنِيقَهُ لَادةُ مِنْ مِنْوَاتِ مِعْ

الشغل والنفاذ وللك لتهبه

النتل الشطا وسيارته سلاح

ولمفيرة بدول مرفيص . مع

تغريم المتهم سلغ عشرة

بنائع غرامة جسركية

ومسادرة السلاح والنفيرة

وقد تراقع المعامي عبداته عبد الغفور عن المتهم أن

حلسة استثنائية استرت

عنى الماسة مناء عالب

فيها المامي يتعدل ومث التينة من (القتل العد) الى

والدرأت للمكنة اعشار

الراقعة تتلا خطأ مؤتما وإلنا

للمادة ١٥٤ من قانون المزاء

الكويش وبمعاقبة للتهم عنها

بالعبس للة ثلاث ستوات مع

الشغل والنفاذ وينجمه أزيع

سنوات لمارت اسلام

وانواع اخرى من الفنون... والأنفيرة بعون ترشعن:

القتل المطأ..

وللمبوطة مع المتهم ...

لاعمال اللجنة.

دلخل المفارن وانفق المضور

واكد رئيس اللجنة على

حماية المخازن من والقوارض، في الكويت

من شركات امريكية..

اتها تلقت تقريرا مفصلا واياوري ولاتدرست وسيف

اطفال من الجنسين..

الثالث بين اخرته..

خبيرة الأثار الاسلامية ثلاثة شهور متراصلة وترثينها في كتيب سيصدر في نهاية

> الاستقناء عن كاقة البعثات الاجنبية والثي قامت بعمليات الترميم والتنفيب سابقا ومنها بعثاث بريطانية واخرى

الماضيين مسع انطقة (الزبارة) الاثرية بشمال تطر حيث تم ترميم كافة الباني الإثرية فيها والتي حصلت البعثة في أخر يوم من عملها على (جره) ستقوم البعثة بتحريلها الى العامل الكتشاف ترميمها والعناية بها.. عمرها الحقيقي ومن المحتمل

القاربة ال ضرورة اعداء البارية السوى العملية زيادة الزعي العام المعاط على للوارد الطبيعية وحماية البينة أني مولة قطر. وقال البكتور حسن عبدالله كشكش أمين علم اللجنة أن تصريع لمسعينة اجلف تأبيز/ القبارية التي تُمسر بالله الاتجليزية ان اللجنة تسعى لايجاد تعارن بيئيا وين الوالمنين أي مجال نشر الوعي حول حماية البينة ومواردها الطبيعية عشل

للنية.. فضلا عن الاعتمام الا أن اللونة ترجب بلية ينثأنة للان لانستاء الطابع

الزيث) موضعا أن اللجنة قررت ابقاء بأب العضوية مأتوناً أمام شركات ومؤسسات القااع القاص. واشاد الدكتور كشكش في جَمَام تمريحه الى أن رسوم الاشتراك العادي للمضوية في اللجان حدث بمبلغ خمسة الاق ريال ستريا كحد أدني

واشار الي ان التطعيم

سيكين سراكر التطعيم الشابعة لادارة المسعة

الوقائية وجبيع المراكز

الضبعية ومراكز للؤسسة

القطرية لليترابل والراكز

المسية للثرطة والميش

وقال المدراته يستعل

ل عملية التطعيم طبعم (سابين) الذي يعطى متلعة

شاطة للبسم ومناعة

ونسبت وكبالة انبياء

الامارات الى مصدر مسئول

بللۇسمىة قولە ان سعر

الدقيقة عن طريق الاتصال

الباشر ألى كل من لبنان

وسرريا سيصبح بشأنية

دراهم بدلا من شانية دراهم

و٢٠ فلمبا والى العبومال

سيمبح سعر البقيقة الواحدة تسعة دراهم و2

فلسا بدلا من عشرة دراهم

حاليا أي بنسبة تفغيض عدرها ستة بالمائة وال

افغانستان سيصبح سعر

النقيقة الواحدة ١٨ درهما

بدلا من ٢٣ ترهما و ٤ غلسا

لُلَّدَمِّيَّةُ الواحدةِ أي بسُبةٍ تَخْفِض قدرها ٢٢ بِلَلْلَّةٍ.

وستصدر المموعة فاهذه

السنة الجبيدة كذلك مجلتين

جديدتين الاول نصف

شهرية بألغة العربية تتناول

شئون السفر وتصدر في

مأرس المقبل وفي وقت لاحق

مجلة ثانية تتخصص بشئون

الزراعة والاعمال المتطفة بها

رسيتم توزيع مجلة

(بروبرتي انترناشونال) أن جميع انحاء العالم وستركز

على الإسواق العائبة الرئيسية

للمساكن من جميع الاتواع

ابتداء من الشقق الى الفيلات

في العالم العربي.

والعيادات الماصة

تطميراً من قبل مند عنا موضعة المهاز الهضمي... الرض أو أولتك غير المنظمين ويتم تعاطيه عن طريق الفم

الإسعار المخفضة

لاحور المكالمات. في الإمارات

وزراعية وسيلمية.. من البحرين

مصلات عقارية

بسيراة

قبل القطاع القاس بالدولة خلال فعاليات مكافحة (بقدة

واشاد التكنور كشكش

بالدعم ألمتاز الذي مطيتب لَجِنْ مُعِلَةِ الْبِينَةِ ٱلقَطْرِيَّةِ مِن

ردعت لجنة حباية البينة الجمائل عليها باستمران

نتظم ادارة الصحة الوقائية برزارة المحمة

القطرية يوم ١٢ يتاير العالى

عملة شاملة لتطعيم الاطفال

الذبن تتراوح اعمارهم ملين

شهرين وشس سنوات شد

مرض شال الأطفل. ولك ممتر مستول

بالدارة في تسريع لركانة

الانباء العبارية على المنية

مذه الحطة الخامة لتطسم

الاطقال الذين لم يسيق إن

بدأت مؤسسة الامارات

للاتصالات ألعمل بالتسعيرة

المغفشة لاجور الكلتأت

الهاتفية دلخل مولة الامارات

العربية المتحدة وخارجها من

اول يناير /كانون الثاني/

الجارى بنسبة تتراوح يين

ففي حين ثم تخفيض الاسعار الداخلية بنسب

متفاوتة خفض سعر الاتصال

غير المباشر بين دولة الامارات

والسودان حيث أصبح سعر الدقيقة الواحدة اعتبارا من

شهر يناير تسعة دراهم و٤٠

فلساً بدلًا من السعر المالي

وقدره ١٦ درهما و١٥ فلسأ

اي بنسبة تخفيض قدرها

نكرت مجنوعة فالكون

البحرينية للنشر انها ستبدأ أ

اوائل ألعام الجديد الحالي

١٩٨٥ باميدار مملة باللغة

الانطيزية وبالألوان سنطلق

طيهاً اسم (بسروبسرتي انشرناشسوتسال) العقبارات

وتمسر الجنوعة الني اشتهارت بعطب وعاليها

الإعلامية ١٢ تليلا سنويا عن

المبارف والمبناعة والزراعة

والنقل وقد افتتحت مكتبا لها

أن لندن من لجل للجلة

الدولية .

ه ۲۲ مالك.

۵۰ الی ۲٫۵ بلالة.

الاشجار والطيو وللوارد

الدوحة/ محمد رشدي ان ترجع الى تاريخ اقدم من التاريخ العروف الكنشاف يصلت الى الدرجة بعثة هٰذِه لَلْنَطْقَةُ عَلَم ١٧٧١م.. ومن للعروف انه اثناء فلتتقيب في منطقة الزيارة وجد سوق منفع (عمارة) به افران صفيرة وكنية من الصيد مما يحتمل أن يكون البعض منها

مملات حدادة بالاضافة الى انه تم العثور اسفل هذا البناء على أبنية اثرية اخرى ترجع تواريخها الى اقدم من علم ... 1140 ١٧٧٦م وسيتم الكشف عنها في موسم العلم القادم مظراً

لانتهاء منوسم الكشف والتتقيب عن الأثار والذي بيداً عادة في شهر نوفمبر من كل عام ويستمر لدة شهرين

الآثار القطرية بان مكتشفات هذا ألعام تتضمن العثور على جرة كبيرة وطبق من الفخار كما تم العثور على العديد من القطع الخرفية والفخارية وتطع نقدية وزجلجية مزخرفة وتخضع هذه الكتشفات الى

حملية توعية مينية، في قطر

أه «تعريب» الممللة في الأمارات.. وقال أن الإجور في سوق

العمل في الإمارات لا تختلف العمال العرب عند احضارهم

الى البلاد مشيرا الى ان بعض

حقيا عن مشالتها في الدول المربية خاصة بالنسبة لاصحاب للهن والمرفيعن وطالب الشركات الخاصة بعم الاخلال بالعقد مع

> الؤسسات الخاصة تحاول ابتزاز العمال العرب ووضع مُسِنَّةٌ مَمُ**ال**َّهُ لَلِعَدُ الْبَرِم بِيِنَ

مجون اسنان وصابون وشاميو.. ومواد غذانية معرمة في الامارات

جارد وشاميو لليث ومصلف

كما تضمن التطير من

تتلول المواد أأغذائية كالخيز

الامريكي الذي يحمل كلمة

لاردوشورنتج ومعلبات الفول

المسويا ويعض الانواع

الاغبرى من البسكويث

وشكولاتة شوكيرنس والمواد

الفذائية والاستهلاكية التي

يكتب على غلاقها مسنّ تركيبها أنها تتضمن مادة

جيلاتيني حيث انها مادة

مأخوذة من دهن الخنزير

وكثلك جميع انواع الكيك

والبتي أسور والعجنات المستفرجة من لحم الفنزير

وقبينة الامريكية كرافت

تشاط مسرحي

في البحرين

البحرينية للانتاج الفني حاقيا مسرحية الاطفال ابناء

والسرمية من شقيف

محمد الجزاف ويبوسف

النجدي ولضراج سعد

كما تستعد مؤسسة معرت

الحب الفنية بدولة البحرين

لعرض مسرحيتها الاجتماعية

الكرميدية للعلصفة من تأثيف

والمراج القنان سالم الجوهر

وتحري المسل معبره وتعثيل احمد المعليغ سعد البوعينين جعفر المعليكي سلوي بخيت بالاضافة الى

نخبة جيدة من معثلي مسارح

يستعد المسرح الاعلي

ثلاث مسارح البحرين (بعد

مسرهي أوال والجزيرة) المشاركة في مهرجان شباب

دول مجلس التعاون لدول

الخليم العربية الذي سيثلم

في الكريت في فبراير (شباط)

القادم بمسرعية البوغيه من

تكيفُ على سنلم أعداد

والقراج القنان عبدانه ومسم

وكانت فرقة مسرح النادي

الامل قد قدمت للسرحيات

كل فُ عَلَيه شقة الله ١٩٧٩

حكاية الرجل الذي صار كلبا

حمامة نُودي.. نودي ١٩٨١م

وقد رشع المجلس الاعلى

للشباب والرياضة بدولة

البعرين غرثة سمرح النادي

الإهل التشل البحرين أن مهرجان شباب دول مجاس

جوهر التضية ١٩٨٢م

البيكور انس الشيخ.،

الجزاف..

البحرين..

تعرض مؤسسة الجزيرة

الشعر بريل..

الجديد أنّ شاء ات..

تأتي في الترتيب التألث ايضاً

وُ ﴿ وَوَالْمِدَ بِيسَمُم «تَوْأُم» اول مواليد العام الجديد فرنسية برباسة كيلر هاردي يرافقها اثنان احدهما مهندس وقالت مستوله التعريض معماري والثاني رمسام اننا استبشرنا كثيرا باطلاق ومصور وذلك لعمل مسع شامل للعباني التقليدية والد الطفل اسم (سعيد) على أول مواليد العام الجنيد لانه يمثل لكل الموجوبين والأثرية بقطر وذلك على مدى بالستشفى السعادة في العام

اما والدة أخر طقل ولد علم ١٩٨٤م في البوظيي فهي السيدة سكينة وتقول ان والجدير بالذكر انه قد تم مواويتها خديجة بطي غلتم (امارات) للتي ولدت قبل ٢٢ يقيقة من نهاية علم ١٩٨٤م

لإخويها الولدين وعمرهما وقد تم على مدار الشهرين سنة وتصف وثلاث سنوات.. واشارت الى انها لم تكن تدري ان كانت سترزق بالطفل في العلم الماضي لم العلم الجديد واعربت عن سعادتها بخديجة التي اختار لها ات

ان تأتي في نهاية علم ١٩٨٤م وقالت انها تستبشر بوجود عُدًا الاسم الكريم في بيتها مع العلم الجديد...

طلاب قطر بشتركون في

متشارك وزارة التربية والتطيم الفطرية في المسابقة الثقافية التي تتطمها دولة شهر ابريل القادم لسبوع نْقَاقِ عملني.. يجري الاعداد له حاليا.. ومن القرر ان يفتتع هذا الاسبوع سعو السيد فيصل بن على أل ::
سعيد وزير التراث القومي :: ودعت البوزارة الطلاب

للثقافة والعلوم). باختيار وأحد من الموضوعات

عوامل الإيسان ودعوات الأحاد. 0000000 اسبوع تونسي.. في

يقام في البحرين في شهر فبرأير القادم اسبوع توسي متعد الجوانب. ويشتمل الإسبوع على معرض للصناعات والنتجات والادوآت المسمية والادوية الفنون الشعبية الترنسية وثلاث مماشرات نقافية في التاريخ والعمارة الاسلامية

عرض سرحية عربية تاريخية من التراث تقيمها فرقة للسرح الوطني التونسي. 0000000

وآسد شكاست أبوشأة متخصصة تعمل على وضع سياسة خاصة بالاستثمار واعلن لن أمـوال القمر المستشرة بلغث ١٠ مليون واشار الى ان الهيئة توسع من هجم الاستثمارات

حقوق ورثتهم من القصر كيَّا أنَّ الهيئة تفرج

الصليبية وجروب الاستعمار

ألبحرين

كما سيتفسن عروضا لفرقة والانب العبريي المعامر وامسية شعرية بالإضافة الى

استثمار .. اموال دالقصر، في الكويت قال مدير علم الهيئة العامة لشئين القمر بالكويت هزاع جاسم المسينان ان الهيئة تحرمى على استثمار أموال القصر التي ثرى انها مضعوبة قدر الاعكان وعلى أن يكون هذا الاستنسار أي

المالات التي لا تمالفُ الشريعة الاسلامية..

مسابقة: راشد بن حميد اسبوع ثقافي

والثقافة بسلطنة عمان الذي تباحث بهذا الشأن مع نظيره الأردني ظاهر هند. السياحة والأشار بالأردن السلطنة هذا

والطالبات بالرحلة الثانوية ال الشاركة أن عده السليقة الغسة التي حددت للكتابة والذي زار السلطنة هذا فيها باللغة الغصمي فيما لا الاسبوع. يقبل عن ١٥٠٠ كلمية ومالايزيد عن ٢٥٠٠ كلمة مع مراعاة مبدأ (الترثيق) وهي: العروية والاحسلام، تطيم نىدوة عن: دور المرأة في الطبع واقعه واهدافه، من اثار الحروب الحديث على العالم الاسلامي، الحسن بن الهيثم ومكانته النادي العلمي الكريتي بان الله السادي قد انتهى من السادي قد انتهى من السادي العلمية، النفس الاسلامية بين

ولك لن الاجراءات التي

عماني.. في الاردن يقلم في الاردن في مطلع

الإمارات العربية التمدة الحلاب وطالبات المرطأة الثانوية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحث اسم (جائزة راشد بن عميد

تتخذها الهيئة حين وضغ جدها على نركة التوفين تؤمن الزكاة المستحقة على اموال القمر وتوزعها على الفقراء وانواع اخرى من الفنون... والتقيرة بدين المخترة بدين المخترة بدين المخترة بدين المخترة بدين المخترة بدين المخترد... والمخترد والمخترد والمخترد المخترد المخترد

وفد زراعی سودانی يغادر ئبى

ىدىي / وام: عُفر نبي وقد الهيئة العربية لـالمشتمار الـزراعي والتي مقرضا الخرطوم بعد زيارة للدولة استغرات والتقى الواد خلال زيارته مع عدد من للسئولين بوزارات الزراعة والثروة السعية والتخطيط والانتصاف كما قلم الوفد خلال زمارته بزمارة سدانية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية براس الخيمة وشركة الفجيرة لاتتاج الدواجن ومزرعة الدولجن بالعوير

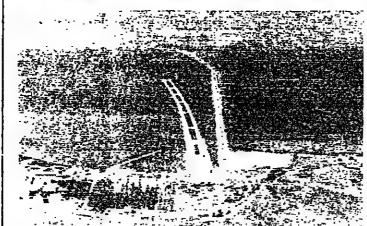
مصنع الاسمنت الابيض ف رأس الخيمة بيدأ الانتاج في نوفمبر

كتب ـ هاني الحضيف: ينتهى العمل ف مصنع الاسمنت الابيض ف رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر توفعبر القادم وبيدا بعدها الانتاج التجريبي ويبلغ راس مال الشركة والتي يتبعها المسنع ٦٠٠ مليون درهم وتشارك فيه حكومة رأس الضيعة مع مساهمين من الدولة ومن دول مطس التعاون وبتخذ من منطقة (خور خوير) المستاعية مقرا لها. وتبلغ الطاقة الانتلجية للمصنع والذي يعتبر الاول من نوعه في النطقة ٢٠٠ الف طن سنوياً.

قطر تشارك في اجتماعات الندوة الدولية للرياضة يعصى

يشارك وفد من المسولين عن مشتك الانشطة الرياضية أن دولة قطر أن احتماعات الندرة الدراية الرياضة للجميع التي تبدأ أن القامرة اليوم (الضيس) وتستمر غمسة ايام. متعار صحبه ميم. وتتأثش هذه الندرة كافة الامور للتطفة بالرياضة لي الدول النامية .. الى جانب سيل معالمة الشاكل والعوالات التي تولمه الرياضة في القطاعات المنية بالشياب... والَّبِماتُ أَلْتِي تَقدمت بِهَا أَلْدُولُ فِي هَٰذَا الشأن.. وكذلك بحث صبل تطوير قطاع الرياضة لخدمة اجيال الشباب ويرأس وقد دولة قطر ال هذه الاجتماعات السيد يوسف الساعي رئيس

الاتماد القطري لألعاب ألقري.



الدمام / هائي الحضيف: تم مؤخرا طرح مناقصات انشاء الطرق الموصلة لجسر السعودية / البحرين . وقد تسلمت وزارة الماليةُ والاقتصاد الوطني بالملكة عطاءات هذه الناقصات وتشمل الناقصة المرطنين الثالثة والرابعة.

ودعم الطيران العماني

وذكر الشيخ ابراهيم آل خليفة منسق مشروع الجسر أن العمل في المشروع يسير حسب الخطة الموضوعة ويخطوات سريعة تسبق الفترة الزمنيةالمقرر لها اذ من المقرر أن ينتهي العمل في الجسر خلال شهر دیسمبر علم ۱۹۸۵م.

وذكر الشيخ ابراهيم ان العمل

تعاقبت وزارة للواصلات بسلطنة عمان

مع لمدى الشركات الاستشارية العالية

اشتين الطيران لاجراء دراسة تكون

الماليات المالي وترسيع شبكته لربط الطيران المالي وترسيع شبكته لربط السلطنة باتحاء العالم.

وذكرت صحيفة والرايةء القطرية امس

في نبأ لها من مسلط أن هذه الدراسة

تشمل توفع لحدث المطومات عن شركات

مسناعة الطائرات والاتجاهات العللية لهذه

واغساقت الصعيقة ان وزارة

ولفق مجلس الوزراء القطرى على

وافق مجسى سريو. مشروع قانون بالسماح لمواطني دول مناب التعادن لدول التطبيع العربية

باستعمال رخص القيادة السارية المفعول

التي يحملونها والمعادرة من السلطات

للختمة بدراهم دلظ دولة قطر وان

يستعيضوا عنها يرخص قطرية عند انتهاء

سريان مفعول رخصهم الأصلية. جاء ذلك خلال الجاسة الاسبوعية

العادية التي عقدها مجلس الوزراء أمس

الدوّخة / ق. ن. ا:

قد بدأ فعلاً منذ شهر سبتمبر

الدوحة / واخ:

شهر ديسمبر العام القادم ١٩٨٥م.

المواصلات العمانية بدأت في تتفيذ خطة

لاعداد الكوادر ألفنية العمانية اللازمة

لقطاعي الطيران والارصاد حيث يجرى

حاليا تُعريب ٤٧ عمانيا في هذا للجال

بالجامعات الامريكية. كما سيتم ليفاد

عَشَرة لفرين ألَّى كندا في أوأثل العلم

كما تقرر تزويد هبئة الطيران للدني

ومن نلمية أخرى بجرى عاليا تنفيذ

عد من المشروعات لتطوير مطار السبيب

الدولي بالعامسة الممانية مساط

لاستيماب عركة الطيران المتزايدة في

بريَّاسة للشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لمع

وقرر المجلس تشكيل الوقد الذي يمثل

دولة قطر في للؤتمر الثامن عشر لوزراء

المسعة للدول العربية الخليجية القرر

عقده بالدوعة يوم ٢١ ينابر العالي برياسة

السيد خالد بن محمد المائع وزير المسحة

واستعرض المجلس كذلك نتائج اجتماع

غبراء البيئة لدول مجلس التعاون الذي

تصديرها الى دول منطقة الخليج وخاصة

دول مجلس التعاون. وذكر مصدر مسئول

بِالْغُرِفَةُ لَنْ صِلْحُرَاتُ نَبِي مِنْ الْوَلَدُ الْغُولُدُ الْغُولُدُ الْغُولُدُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

عقد بالكريت في شهر اكترير الماضي.

والارصاد الجوية بجهاز رادار متطور

القادم الكريب كليارين.

سلطة عمان.

مجلس الوزراء القطري يوافق على مشروع قانون

بالسماح لمواطني دول المجلس باستعمال رخص القيادة

الماضي في بناء محطتى الحدود للبلدين السعودية والبحرين فوق منطقة الدوم التي هي عيارة عن جزيرتين على شكل دائرتين متلاصقتین قطر کل منهما ۱۰۰م ويشمل العمل بناء منشأت الهجرة والجبوازات والجمارك وخفر السواحل . ومن المقرر أن يستفرق العمل في المحطنين ٩٠ اسبوعا . واكد منسق مشروع الجسر ان العمل جار حاليا في آهم جزء من

الجسر وهو انشاء الفتحة الملاحبة رقم ۲ وارتفاعها ۲۸٫۵م وعرضها • ١٥م وسوف ينتهي العمل منها في اكترير همم ويذلك يكون المشروع قد انتهى بشكل اجمالي مع حلول

الاجتماعية على الاسواق ومواقع العمل بدبى والشارقة عن ضبط ثلاثين مخالفا لقوانين العمل. وتم توقيف المخالفين وهم من الاسبويين ويجري التحقيق معهم لاتخلاا اجراءات ترحيلهم. ● الدوحة:

الكويت:

اكنت وزارة الشئون الاجتماعية

والعمل على أهمية مسَلَّرَكة الكويتُ ﴿

أحتفالات العالم بالسنة الدولية

وجاء في كلمة الوزارة بهذه

المناسبة التي بدأت رسميا بافتتاح

للهرجان الذى رعاه وكعل ألوزارة

السيد عيس بأسين في المقر الدائم

للمعمكرات بالجهراء ان اهتمام

الكويت بالشاركة في هذه السنة

النولية للشباب اتى مصلحبا

اللهمية الكبيرة التي توليها الدولة

للشباب باعتبارهم امل الحاضر

وعدة المستقبل ومصدر قوة الامة.

اسفرت حملات تفتيشية قامت بها

اجهسزة وزارة العمسل والشؤون

🛭 ىبى:

وصل الى هذا الليلة قبل الماضية المنيد أدم ديالو مستشأر الرئيس السنفال عبيو بيوف ف زيارة لقطر تستفرق يومين. وقالت وكالله الإنباء القطرية ان السيد ديالو سيجرى خلال أأزيارة مبلحثات مع للسنولين القطريين تتناول العلاهات الثنائية بين

البلدين والقضايا ذات الاهتمام

مسقط: رعى المقدم على بن سعيد الشيل قائد التجنيد بقرات سلطان عمان البرية خفل تخريج دفعتين من الجنود الستجين على ميدان كتيبة تدريب قوات السلطان المسلحة بغلاء. وقد القى المقدم على بن سعيد الشيل كلمة بهذه ألناسبة منا فيها الخريجين وعثهم عنى مواصلة التدريب والتعسك بالضبط والربط العسكرى لرفع مستواهم القتالي واشاد بجهود الدربين والمشرفين على

التدريب في كتبية تدريب قوات السلطان السلحة ول نهاية الحقل ثم توزيع الجوائز على المتفوقين وقد حضر الحفل ضباط وضباط منف وجنود كتبية التدريب وعد من ضياط سلاح سلطان عمان

دبي تعيد تصدير ٧٠٪ من وارداتها الغذائية

كتب / هاني الحضيف: اطنت غرفة تجارة ومنتاعة دبي ان ٧٠٪ من واردات امارة دبي خاصة من للواد الغذائية والخضر والغواكه يعاد

19. عن قاشرة الماثلة لعلم ١٩٨٧. يهن جهة لغرى الرضمت لمصائية للغرفة أن عبد المنشئات والوكالات العامة لِ مَجَالَ الشَّمَنَ البِحرِي لِ نَبِي بِلَقَ • 9 منشأة في عام ١٩٨٤م مقابل شعة في عام ١٩٧٠ . كما بِلغ عدد السفن التي زارت موانیء دیی العام المانی ۳۲۲۱ سفینهٔ حموانها ۶٫۱ ملین طن متری ویلفت قیمهٔ البضائع الإجمالية التي يتم التقليس عليها ١٦ مليارا و٤٠٠ مليين درهم.

الأول من عام 1484 ميث زَّادت بنسبَّةً تعان شركة سليماره العيداللدائبا الحنيل وشرقاه ببريدة

عن حاجتها إلى العال النالين میکانیکی دیزل - خبرة لاتقل عدخس سنوات

ا سيات بليدون ا سيان بليدون ٥ سان سيالات كبيرة - جملود فص تيادة سعودية ٥ عسمال عاديين

فنحب محت رطبة يه الأولوبية للسعوديين أو مع لديهم إقامة نظامية فابلة للتحويلت . يمكن الرَّفال والمخابرة عكى تليفوينت/١٠/٣٢٢٠٠ اليد/محودبسيد

المؤهلات المطلوبة:

ـ احادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة أجادة تامة. _ المقدرة على اعداد التقارير الدورية عن سير العمل. _ رخصة قيادة سعودية سارية المفعول

ترسل الطلبات مصحوبة بصور من المؤهلات وشهدات الخبرة خلال عشرةايام من تاريخه الى العنوان التالى:

السيد مدير شئون الموظفين

مؤسة وطنية نطحة الى طبينية بوطرى

ـ بكالوريوس طب بيطرى من جامعة معترف بها. - خبرة ثماني سنوات في مجال العمل. - الاستعداد للعمل خارج منطقة الرياض

صت ۲۲۰۹۳ الرياض ۱۱٤۸۹

وزير الداخلية الاميركي يعتزم

الاستقالة في مارس القادم

وقال مسؤولون الميركيون أن

ريفان يسعى للمصول على تأبيد

يأباني الموقف الآمريكي أن

ساحثات الحد من التسلع مع

الاتحاد السوفياتي التي ستستأنف

ركان تأكاسوني اعلن أن

سيعطى ريغان وتأبيدا مستياء

وذكر السئولون أن ريغان

اجراء سلحتات رسعية بين البلدين

حول مشاكل تجارية محدة لكن

وسيعقد رئيس الوزراء الياباني

حولتين من الباحثات مع ريفان

وقال المسؤولون انه بدلاً من ان

يعث ريغان على مزيد من الحد من

منابرات اليابان من السيارات

والصلب الى الولايات المتحدة وهما

موضوعان رهن المناقشة حاليا فأنه

سيطلب منه ان تلغى اليابان

سأسلة ضوابط ورسوم جمركية

تساهم في ابقاء منتجات امريكية

منافسة خارج الاسواق اليابانية.

وسيعود تأكاسوني الى طوكيو

يوم السبت القادم بعد توقف أن

اجتماع طارىء

للبونسكو

سيحث تاكاسوتن على الموافقة على مح

ن جنيف يوم الأثنين القادم.

لبرنامج (حرب الكراكب).

طن يكون قاسيا معهد

🙃 تل ابيب:

استانف امس وزير المبيلحة الابطال ليليو لاغوريو في تل أبيب محادثاته مع كبار المسئوليُّن الاسرائيليين حَيث اجتمع مع رئيس الوزراء الصّهبوني شمعُونَ بَيْرِيزَ ووزير خارجينه اسحاق شامير. وقال رائبو العدو أن لاغوريو الذى وصل الى تل ابيب يوم الاحد الماضى استهل محانثاته الرسمية بلجتماعه مع نظيره الاسرائيل أبراهام شارير واشار الرابيو الى انه من المنتظر از يتم في ختام المسلحثات الإبطقية _الإسرائيلية التوقيع على اتفاقية لتعزيز التعاون السيلحى

بين روما وتل اييب. ⊜ طرابلس:

ينكرت وكالة الإنباء اللبينة امس أن ليبيا متحقفل (بعيد الميلاد) وبالسنة الميلادية الجديدة من الأن فصاعدا ل احتفالات شعيية.

واوضحت الوكالة ان هذه الاحتفالات الثى سيشترك فيها المسلمون والمسيحيون المتواجنون في اراضي ليبيا ستقام في السابس من يناير إكانون الثاني/ من كل عام.

علم من مصدر مونوق به هنا امس ان مدينة كوركو (جنوب شرقي البيرو) والمنطقة المجاورة لها غرقتاً في ظلام دامس لدة حمس وثلاثين بقيقة لبل الاثنين /الثلاثاء على الرحادث اعتداء دمر عدة اعمدة للضغط العالى

واضاف المصدر نفسه أن التيار الكهربائي القطع عند منتصف اللعل مما قدى أنَّى حقة من الذعر بين المتواجبين في الكاتدرائية. كما لحقت اضرار مادية بينك في وسط كوركو من جراء انفجار لخر وقع خلال اللبلة نفسها. ولم تعلن أبة جهة مسئوليتها

عن حادثي الإعتداء.

غادر بغداد صباح امس وكيل وزارة النقل والمواصلات لشؤون التغطيط غسان عبدالله رضوان متوجها الى نيوبلهى أل زيارة للهند تستفرق عشرة ايأم. وسيجرى رضوان خلال الزيارة معادثات مع عدد من المسئولين و الهند تتناول دعم التعاون التأثم بين البلدين وتبادل الغبرات في مجالات النقل والمواصلات بينهما.

ا دکا:

وافق رئيس بنفلابيش حسين محمد أرشأك على الفاء معظم اجراءات الاحكام العرفية فبل الانتخابات القرر عقدها في نيسان (ابريل) القبل.

وقال بيان رمعي اللبلة قبل الماضية أن الحكومة العسكرية سوف تعيد الحقوق الاساسية وتلتزم بالمياد في الانتخاسات وبللسلواة في معاملة الاحتزاب

وقال البيان ايضا ان اعضاء الحكومة النّين ينتعون ألى حزب جانادال الذي تؤيده الحكومة لن بيقوا في مناصبهم بعد اعلان جدول

الانتخابات واضَّاف البيان قوله ان موعدا لانتخامات الرئاسة سوف يحدد بعد افتتاح البرلان الذي ستسفر عنه

الانتخابات العامة.

السد العالى يهدد بكارثة لم يشهدها العالم من قبل..!؟

القاهرة/ دب. ١/ لم يكن عادل عبدالوهاب يشق طريق حياته بصورة بألغة السرء فهو يكسب مبلغا لحيا ل عنه كملاحظ عمال ل مصنع الأسمدة لي ابرقع الراقعة بالقرب من الاسكتيرية

غير لنه في بمض الاحيان يستعيد بحزن

تكريات الايام الماضية حينما كان بعثاد ان

بيعر في قاربه لعميد السربين. وكان السبب في قيام عبدالوهاب بتغيير مهنت ومقر عمله، هو أقامة السد العالى باسوان الذي بدأ بناؤه في التاسع من شهر كانون الثاني (يناير) العلم ١٩٦٠. والذي يقم على بعد ١٥٠٠ كيلومتر جنوب لبوقع. ويعد أكبر سد في افريقيا. وجدير بالنكر أن الرئيس المسري الراحل جمال عبدالناصر قلم بتقجع اول شحنة متقجرات في هذا المشروع ألذي تكلف مليار دولار، والذي اضطع الاتحاد السرفياتي بتمويله وتنفيله بعد آز تخلت الولايات المتحدة عن التزامها اصلا بنك

لاسباب سياسية. ويبلغ ارتقام المد العالى ١١١ مترا وطوله أكرا كبلومتر وعرض لسلسه كيلومتر ولمد تقريبا. وكان القصود مه ان بيني مستقبلا زاهرا لمبر. هيث انه يجنبها التعرض لوجات الفيضانات أو الجفاف كدا أنه يدفر الكيرباء لاتماء الدولة بالاضافة الى اقلمة صناعات جديدة وتوفير مزيد من

فرمن العبل. الاانه بعد مضى خمسة وعشرين علما من بدء اعمال التشييد واربعة عشر علما -من استكمال البناء نقد بأت من الولضع على نحو كبح أن المند قد أثر على التوازن البيئي في مصر على نحو اكثر حدة مما كان مغشاء التشائمون.

وقد حقر التكثر على فتحى (لبوالطوم الطبيعية) في مصر قائلًا. دادًا لم يتم حل للشكلات ـ التطقة بالسد ـ فان كارثة قد تحل بمصر وهي كارثة لم ينقها العالم من

. وقد ذائت ثروة عبدالوماب من الصربين نظراً لأنّ النهر أم يعد يجلب طَمي النيلَ البحر وهو الطبي الذي يعد بمثلة غذاء لاسراب لا عصر لها من الاسمال. كما أنه لم يكن هناك مصنع للاسمدة كتلك التي يتكسب منها الأن المسياد قوي. ويذكر أن ١٢ مليون طن من غرين النبل الغني بالبوتاسييم كانت تخصب حقول

والأن والسد يقوم باحتجاز الفرين الرقبق السنك كدرشع ضغم صارت مصر لمدي لكير دول العالم المستورد للاسعدة

والمق يقال أن السلطات المسرية قد الكت مراراً على فوائد السد غع القابلة لقد نبت مصر مز موجات الجفاف

القلجمة التي اجتاحت منطقة شمال الفريقيا طيلة الاعوام القابلة لللضبة ويقوم الزارعون في الوقت المالي على ضفاف وادي النيل بمصاد معاسيلهم مرتين او ثلاث مرات في العلم بدلا من مرة والمدة هيث الدانث مسلعة الرقعة المنزرعة يراقع ٧٥٠ الف مكتار كما تضاعفت

الطانة الانتلجة بفعة ولصد الا أن منك جلنبا لغر للقضية نقد اعتراب كمال حسن على رئيس المكومة في الرقت ذاته مؤغراً ان مُصَرَّ تَفَقَد سنَوياً عشرات الآف الهكتارات من الاراضي

لما سبب ثلك فيكمن في لن للزارعين يقوبون كما هر الحال منذ ألاف السنين باستخدام طبي النبل في صناعة الطرب اللين السنتفدم في اقامة منازلهم ولسوء العظ فال مثل هذا الغمي لم يعد يعل مطه طس لغر لا يتراكم الطَّمَّى عَلَفَ حِدَار السَّدُ في قاع (بَعَيرةُ نَامِسُ) البَّالغ مسلمتها خمسة آلاف كيلومتر مربع. وقد فرضت حكومة مصر عقوبات رانعة الماولة مون تجريف الاراض الزراعية. وأعلن كمال حسن علي دانة لن لم يتم انتفاذ لجزاء فاته لن تصبح متك مسلمات

قابك للزراعة في بصر الثرة تصل الى عشرة وينكر لن ٤ إلى الله نقط من مسلمة اراض مصر في اراض خصبة قابلة الزراعة.

وزداد منسوب مياه نهر النيل ارتفاعا على طول النهر مما يهد الناطق السكنية ومعابد مصر القنيمة على عد سواد. ولُوضِم الدكتور على فتَّمي قائلًا «ان ابالليل يتهده نفس الصبر الذي يميق سعايد الاقصر بكما عاد بذلكرته الوراه أيضا لينكر اعمال الاتقاد الدولية مينما تم التقاد مجموعة المعابد الواقعة في جزيرة قيلة. من مياه بعيرة ناصر وذلك بمساعدة الألان على وجه الخصوص. كما تراود القاهرة لبضا امال عريضة بشأن الطاقة الكهربية المترادة من السد

الا لنّ التوريينات الانتسى عشر التي تصل تدرتها الاجعالية ال ١٧٠ ميفاواط لا تصل منها سوى ثمانية فحسب حيث تعتقر تك التوربينات لقطع الغيار اللازمة الى جانب سوه المبيانة واصبع انقطاع التيار

الكهريم امرا عاميا كل بوم. وقد أتضع ان الخطط الجرينة الخاصة بانشاء مصانع جبية في اسوان ملاصقة تَمَلِمَا لَلْمِنْ مَا هِي الْا ضَرِبِ مِنْ الْخَيْلُ

الهند: ازدهار بأسواق الأسهم بعد انتصار راجيف بالانتخابات

نيوبلهي/ رويتر/ عن أن العند عن تأبيده لنجاح رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في الانتخابات العامة بالأقبال عني شراء الاسهم مما أدى الى ارتفاع اسعار الاسهم الى معدلات قياسية. وقال السماسرة ف أكبر اسواق الاوراق اللَّيَّةِ لَى البلاد التي نقع في بومباي وفتحت لبوليها أمس لاول مرة منذ الانتصار

تمتقظ الاسعار بتمسنها بعد الارتفاع العاد الذي سطته في تدلول غير رسمي عند الاعلانَ عن نتيجة الانتخابات. وارتفعت الاسعار أي بورصة بلهي التي نتمت ابوابها لول من أمس الى معدلات قياسية مع ثقة للستغرين في الادارة

السلمق للسيد غاندي انهم يتوقعون أن

وقالت وكالة لنباء (برس تراست) الهندية لن البرلان سيطد دورة تستمر اسبوعين وثبداً لي ١٥ كانون الثاني (يناير).. وقد فاز حزب المؤتمر (أ) الذيُّ يتُزعه غُلندي بحوالي ٢٠٠ مَقْعُد مِنْ المِمال ٨-٥ مُقاعد جرى التنافس عليها.

واستقال ثلاثة أمناه عموم لحزب

المرحكة الشأننكة

إلى المسام الأسعاد المساق المسامة المسامة المسامة المسامة المساقة المس

من مُدرسَدة العتبادة والسيّ تستميز بقربهكا

مذشكارع المسليا العكام ووجود ها بالمستطقة

التجكارية إصنافة إلى ماتحتوية

لذلك فشان المقعتسة تعسسان عن

10 / 2 / 2 - 3 (هـ الموافِــق ٦ / ١ / ١٩٨٥م

فعلى لراغبين في الاستستجسار الحسصور

إلحالمناه بموقع الدكاكين . والاه ولي التوين

مسن المسميزاست.

Pice Isl.

للؤثمر (1) من متاسبهم أي الحزب حتى يتمكنوا من تولي مناسب وزارية. فقد أصدر السيد غاندي امرا يقضي بأن السئولين لا يمكنهم تولي مناصب في المكومة والعزب معاً. أرتفاع فَتْلَى الانتخابات.

وقد ارتفع عبد القتل أي اعمال المنف منذ بدء الانتخابات قبل تسعة ليام الى نص ١٠ تتبلا لول من اسى عندما فتح البوليس ل ولاية كارتاتكا الجنوبية النار لتغريق اشْتَبِكَ مِنْ مؤيدي حزب الوَّثمر واخرين من حزب جاناتا العارض.

وقتل شخص ولحد ولعسيب نعو عشرة الشفاص بجروح. وكان حوالي سنة من رجال البوليس من بين الجرهي. وقالت الوكاة أنه أن ولاية البنجاء الشمالية التي تفضع لسيطرة الجيش منذ حزيران (يونيو) لللفي والتي لم تجر يها انتخابات اللي الجيش اس الاول القبض على سنة اشفاص بيشيه أن انهم من التطرفين وصادر اسلمة ونخيرة. وفي حادث منقصل في البنجاب تعرض ثلاثة من ابناء بنفلاديش للضرب حتى المرت واصيب ستة لفرون بجروح غطيرة بعد أن علجمهم قرويون عنصريون بالقرب من العدود مع باكستان. وبقلت الركالة عن البوايس قوله ان ٢٠

المانيا الشرقية تمد مناهها الاقليمية في بحر البلطيق

قرريا اتهموا بالقتل او بمعاولة القتل.

يرلين الشرقية ـ د ـ ا: أعلنت وكالة الإنباء الإثاثية الشرقية الرسمية امس أن المأنيا الشرقية قررت مد ميامها الاقليمية في بحر البلطيق من ثلاثة الى اثنى عشر ميلا بحريا ـ وهو الامر الذي بدأ تطبيقه ابتداء من يوم امس الاول الموافق الاول من كلنون الثاني (يتاير) العام 1980 وقد جُاء في للرسوم الذي نشر في الجريدة الناطقة بلسان حكومة المانيا الشرقية لن القانون الجبيد يتعلى مع القانون الدولي ـ واتفاقية الامم المتحدة

الخاصة بالحقوق البحرية. ولم تشر الوكالة الى الأثار التي يمكن ان تنجم عن هذا الإجراء على اللاحة

واشتطن ـ كونا: لَّ نَدَيَّ صَعَيْقَ وَاسْفَلَىٰ بُوسِتِهِ لِنُقُونَةَ لِمِس لَنَ وَزِيرِ لَنَاطَيَةِ الأَمْرِيكِي وليم كالأرك لبلغ الرئيس ريغلن انه سيستقيل من منعبه ويعود ال عمله

ونسبت الصحيفة الى كلارك قوله. ءان عمل كوزير داخلية في ادارة الرئيس ريفان قد أكتمل وعليه فقد حان الوقت لاعود الى مزرعتي في كالبغورنياء. ولكرت لن كلارك الذي يعتبر من لقرب

المستشارين للرئيس ريفان طيلة ١٨ علما قد لبلغ ثلة من اصدقائه القربين عن نيته بترك منمسه الرزاري خلال عطة نبأية الاسبوع ونلك في رسالة الرئيس ريفان الذي يُتَفي عطلته في بالم سبرتغز ورشعت أرسلط البيت الابيض لسماء

معتملة لن تكون خلفا له مثل وزير الطاقة دونلد عويمل والسناتور لاكرالت في نيفادا. وقالت والواشينطن يوست، ان كالرك لم يعدد موعدا لتركه الوزارة لكن يتوقع ان يتم نلك أن نهاية مارس _ اذار _ القبل. أعلن البيت الابيض اللبلة قبل المفسية ان كلارك سوف يستقبل من منصبة ليصبح ثاني وزير يستقبل في ولاية الرئيس

تل ابيب - الحدب:

رفض اسعق زامع الستشار

القائوني لحكومة العدر الممهورني

أدلاء مساعد رئيس جهاز المخليرات

الاسرائيلية (للوسلا) الذي لم

يقصح عن اسمه، واورى دان

الستشار الوثيق الصلة باربيل

شارون مجرم الحرب المبهبوني

بشهادتهما ف القضية التي رفعها

شارون مند مجلة والتابع

وعلم من مصدر برلانی ان

اسحق زاميريري ان شهادة هذين

الرجلين امام محكمة نبويورك التي

تنظر هذه القضية بقد تلحق الضرر

ومن ناحية اخرى صدقت لجنة

الشئون الخارجية والنقاع ببرلان

العدو على قرار المحكمة الخاص

بالسماح لمحامى المجلة الامريكية

بالاطلاع على لللاحق السرية للجنة

كاهان بشأن مذابح صبرا وشاتيلا.

وكانت مجلة والتايم، الامريكية

اكت أن مقال أن مجرم الحرب

شارون حرض عصابة (الكتائب)

الغاشية اللبنانية عبل الانتقام

لاغتيال الرئيس اللبناتي بشع

الجميل في شهر سبتمبر (ايلول)

وأكت الجلة الامريكية أل

مقالها أنه من بين ماتستند اليه فيما

تشرته لللاحق ألسرية لتقرير لجنة

للعلم ١٩٨٢.

بلمن اسرائيل، على حد زعمه.

الإمريكية الاسبوعية.

وقال كلارك الذي خلف جيمس واط ف وزارة الداخلية العلم ١٩٨٢ أنه المِنْم الرئيس ريفلن ماتميا انه حلق المهام اللقاة على علقه في الوزارة على اكمل وجه وبوي الموية الى مزرعته أي كاليفورنيا. ووميف فاطق بلسان وزارة الداخلية تلكيد كلارك لاعتزاله الوزارة بأنه كان مستنة كبيرته. وكانت وزيرة التربية تبيل بيل قد

استقالت من منصبها بالرغم من ان الرئيس ريفان طلب من جميع وزارته البقاء ال وزاراتهم. وقتل نائب الناطق بلسان البيت الابيض ماراي فيتزوير ان كلارك اتصل بالرئيس ريفاز ماتفيا يوم الاثنين الملفى أن بأرل سيرتغر وليلنه رغيته في العودة الى عمله الخاص في كاليفورنيا خلال الشهرين أو

ولم يصدر عن الرئيس ريفان اي تطبق ومن الاسماء البارزة الاخرى التي قد تترك المعل في عهد أدارة الرئيس ريفان الثانية مندرية الولايات المتحدة لدى الامم التحدة جين كيرباتريك التي اعلنت عن

كاهان حول الذابع الرهبية في

مضمات اللاجئين الفلسطينيين.

غع أن مجرم الحرب شارون

الذي يسعى الى تلميع تفسه من

خلال هذه القضية نفي هذه الانباء

واعتبرها متشهيراء به وباللب

بتعويض قدره خمسون ملبون دولار

وبذكر في هذا الصند أن الجزء

المعلن من تقرير لجنة كاهان والذي

نشر في شهر (فيراير) العلم ١٩٨٢

التهم مجرم الحرب اربيل شارين

عن المذابع التي راح مسميتها اكثر

من الف من اللاجئين القلسطينين

اما الجزء السرى من تقرير

اللجنة الذكورة فلم ينشر على

ف مخيمي صبرا وشاتيلا.

الشهور الثلاثة القامة.

رغيتها في ناك عدة مرات.

الحاج لحامى المجلة الامريكية

بالاطلاع على تقرير (لجنة كاهان)

لوس انجلوس، طوكيو ــ وكالات وصل الى لوس انجلوس امس رتيس الوزراء الياباني ياسوهبرو ناكاسوني في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستفرق عدة ليام. ومن المنتظر ان يجتمع رئيس وزراء اليابان مع الرئيس الآمريكي رونالد ريغان البوم حيث ستتركز المباجثات حول مجادثات التسلخ

وينتظر أن تتناول البلطات ايضا مشكلات السلام وتزع السلاح العالية. وقال ملكاسوني للمسطفين انه يريد ان بينل جهودا لجمع الرئيس ريغان والرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو على مأندة التفارض في اقرب وقت ممكن ولم

ويأتى اجتماع لوس انجلوس قبل خيسة ابام من مباحثات خفض الاسلحة القرر أجراؤها بين وزيرى الخارجية الامريكي جورج شولتز والسونياتي اندريه غروميكو ف

للملائلت التجارية ومثكلات السلام تتصدر معادثات القبة الهابانية والأبريكية

ناكاسونى يحاول ترتيب لقاء بين ريغان وتشيرنينكو

to a distribute the sequence of the control of the

المتحدة العام ١٩٨٥ على ٢٥ عليار

يلل يتفاصيل اخرى.

نيوبورك/ رويتر/ ثرجه اللس الاسود جيس جاكسون زعم مركة العليق الدنية ال روما القاء البابأ يومنا بواص الثاني قائلا لن جولته قد تتضمن رحلة ألى سوريا للنيام بمعاللة المام عن الامريكيين للفقويين في

السوفياتية الامريكية للثى ستجرى

كما يترقع ان تتنارل المدادثات

ويذكر ان اليابان تتمتع بفائض

تجارى مم الولايات المتحدة يزيد

وفي مؤتمر مسماني عقده قبيل

سفره الى كاليفورنيا وصف

ناكاسوني لقاءد الرتقب مع الرئيس

ريغان.. ألذى بعد اللقاء الخامس

بينهما خلال عامين.. بانه

وكان ناكاسوني وعد بمواصلة

ويترقع أن بمبل ألفائض

التجاري لليابان مع الولايات

جهوده لفتح السوق البابانية مبرجة

اكبر امام المنتجات الأمريكية.

ماريني.

ف جنيف الاسبوم القبل.

بعض القضايا الاقتصادية.

عن ٢٤ الف مليون دولار.

كما اختطف ليضا في الفترة بين أذار (مارس) وليلز (مأيو) 1947 وليلم بكل وهو دبلوبلني في السفارة الامريكية وينجاسن وير ويو تس.

وقال التعدث ياسم جاكسون ان جهود القس قد تشمل ليضا معارلة الاقراج عن بيتر كيلبون وهو مواطن امريكي يعمل أمينا لكنبة الجامعة الامريكية لي بيروت

جاكسون قد يزور سوريا لماولة الافراج عن

وأبلغ القس جاكسون المسعافيين قبيل مفادرته الليلة قبل الماضية لن معاملات مع البابا ستتركز عل جنوب لفريقها ونظام

وأثار القس جاكسون احتمال قيامه بزيارة الى نمشق بعد مرود علم كلمل على رطته الناجمة الى بمشق لاطلاق سراح اللنتائث روبوت غمهمان أفطيار الامريكي

غيريمي ليفين وهو حسماني في شبكة (كبيل نبوز) بعتقد لن مجموعة لبنانية متطرفة

والذي لشتفي أن شهر كانون الايل

العزل المنصري المتبع فيها. وقال متحدث باسمه لن اللقاء قد بيتم

الذي اسقطت طائرته قوق لبنان العام

وقال أنه ظب منه التدخل من أمل زوجة تعتبرت لسيرا لنبها أي بيروت.

وقال النس جالمسون (ادى ما يدعوني للاعقاد أنهم لا يزالون على أبد الصاد للد لجريت أتصالات ولكنه سيكون من السأبق لاوانه مناقشة للوضوع الآن وستقيم يكل ما يتيغي القيام به ويتضمن فلك الترجه الى الشرق الإيسطه.

المدود الغربية لبندلانيش مع الهند يوم اسن الاول. وأوضعت أتباء منطقية نشرن فثأ أمس أن عدا من المنسن البنغاليين اسببوا خلال هذا الاشتباك وذلك عندما بدأت القولت الهندية الحلاق وابل من نبران

((بيسبر) للقي. وعل رغم انه لم يجر اي لتصال مع

الفقويين فقد قال مستواون امريكيين

أنهم يعتقدون أتهم ممتجزون أدى جماعة

اشتبك على الحدود

بين الهند وينغلاديش

تكر هنا اسس ان قوات بنقلاديش

تبادلت اطلاق الثار مع قوات هندية عير

للمجلس التنفيذي

باریس _ کوتا: تعا رئيس الجلس التنفيذي لنظمة التربية والطرم والثقافة التأبعة للامم للتحدة (اليونيسكر) الليلة قبل للاضية ال عقد اجتماع طارىء للمجلس التناسدي لدراسة وضع للنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة منها واعلان كل من سريطانيا وسنغاضورة عن قرارمما بالإسجاب في أشر العلم الحالي.

وطلب باتريك سيدو من الدير العام اجعد مفتار لمبو دعوة المجلس التنفيذي الى الاتعالى في دورة طارئة في أخر الشهر الحالى لو مطلع فيرابد - شباط - المقبل لبحث هذا للوضوع.

وكانت ممثلة واشنطن لدى النظمة الدولية المسيدة جيرار شنت هجوما عنيفا مُندُ الْمُنظَّمَةُ عَشْيَةً تَنْفَيْدُ قُرارِ الْانسحاب

وزعمت في رسالة وجهتها الى الصحافة المُرنسية أن موصف الصديدونية بالعنصرية وتعويل للنظمة . الأرهابية .. لتحرير فلسطين هي في نظرها اوضع الأبلة على انزلاق اليونيسكو الى السياسة وبتكرها الماليا السامية».

وإشارت جيرار في رسالتها الي ضرورة تصدي العلم الحرالى الحرب الايدولوجية التي تشنها للعسكرات الشبوعية مند ليم الحرية السيعقراطية.

وكانت صحيفة (اللوموند) الفرنسية نشرت في عدد أمس الأول كاريكاتورا بمثل الرئيس ريفان وهو ينصحب غاضبا من مقر اليهنيسكر وفي بيه جهاز تلفزيون بعرض عتوان مسلسل دالاس (١).

ميارك ويعفوه عن البابا شنودة

القاهرة _ أف ب: أوربت الصحف للمبرية بالتشاد وبلا تعليق ل طبعاتها الأول الصلارة يوم امس أن الرئيس للصري حمشي عبارك اصدر قرارا يعودة العادأ شنودة الثلث ال معارسة جميع مهامه البغوية.

وقد لوربت صحيفتا (الاشرام) و(الاخبار) الخبر مصحوبا بصورة للبايا بيئسا أوضحت صحيفة (الجمهورية) لن موظفا كسرا موزارة لداخلية هو الذي ليلغ رئيس الكنيسة القبطية في بدر وادي النظرون حيث تم استبعاده منذ سبتمير (ايلول) 1981م.

المجلس التأسيس لرابطة العالم الاسلامي يفتتم اعمال دورته الـ ٦٦ صباح اليوم

المجاعة كما اطلع المجلس على مأورد منى ـ و.اس: نصيف واعضاء الجلس ماررد ف اللجنة السياسية من ترصيات حرل بعض القضايا والتقارير.

> وفد الرابطة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخامس عشر الذي عقد في صنعاء وماقدمه الوقد من اقتراحات حطيت بالعناية من قبل للؤتمر وكذلك تومسات اللجئة حول يعض الاقليات الاسلامية ومعاملتهم معاملة المثل من الرعايا في الدول التي يعيشون فيها والحرص على اعطائهم حقوقهم الدينية كاملة وضرورة العناية بالشؤون الثقافية كما أطلع المطس على توصيات اللجنة حول اللجاعة في افريقيا واعرب المجلس عن تقديره لجهود الملكة والاقراد وللؤمسات أن عدد من الدول الاستلامية الم قدموه من تبرعات لتضرري هذه

ناقش للجأس التاسييي لرابطة العالم الاسلامي في جلسته العامة الخامسة صباح امس في مبتى الرابطة بعثى برئاسة سعلمة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس الرئيس العلم لادارات البحرث العلمية والافتأء والدعوة والارشاد ويحضور معاتى الامين العلم للمجلس الدكتور عيدالله عمر

فقد استعماللجلس الى تقرير من

من اللجنة الفقهية والثقافية من ترصيات حرل الارضاع الثقافية ليعض الاطيات المسلمة وضرورة دعمهم بالانشطة الثقافية والاسلامية لمواجهة التيارات المعادية والحركات التتصيرية واعربت اللجنة السياسية المنبثقة عن المجلس عن تقديرها وامتتأنها لجهرب جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المقدى وتبرع جلالته للجئين البهاريين لاعادة بناء وسيختتم المجلس اعماله دورته

٨ر٤ مليار دولار لتطوير بغداد العام الماضي

السادسة والعشرين صباح اليوم

بمقر الرابطة بمني..

مِقْدَاد/ رويِتْر/ قالت وكالة الاتباء العراقية الرسبية ان العراق انفق حوالي الما عليار دينار (الراء عليار دوار) إن العام الماني على تطرير مدينة بنداد على رغم الحرب الكلفة مع ايران.

وأغماقت الوكالة قولها ان من ضمن الشروعات الجديدة التي البيت أو العام الماضي مد شبكات مياه عقبة الشرب وشبكات صرف حمص وشق شوارح والقامة طرق سريعة والاف من الشقق السكنية وزرع عشرات العدائق.



يساس مستعلى ملك مهد ورق وي بالرايص من توهان مساعرة العالية .				
المؤهسل والخسيرة	الموظيفة			
شهادة النابوية العامة. حبره لا ففي عن صة بالعمل المكبي و يفضل من له حبرة باحدى المستنجاب، إحاده اللعني المرمة والإعلم ية.	٩/ كاتب سجلات طبية أول			
بجب أن بكود فسًا صحلًا أو مايعادله. حبرة لا تقل عن سنتبي في الأشعة التحليلية. إحادة اللمتبن العربة والاعلم بة.	١٠/ فني أشعسة			
بجد أن يكود حاصلاً على الشهادة التانوبة العامة وأن يكون قد أكمل ترناعاً وسمباً لمساعدي التصدّلية والذي بعادل دراسة سنتان مالكلية، خبرة لا تقل عن سنة عمل بصيدلية مستشفى، إجادة اللّمني العربية والاعلم بة.	١١/ فني صبدليــــة			
شهادة النانوية العامة. حاصل على سنة أو أكثر تدريب متقدم ـ تفصل في تنال المرئيات والسمعيات حرة لانقل هن منة في شطبات معدات تسحيل العبديو، مع بعض الحرة في النعرف على تصليح أنظمة النامز بوذ والعبديو. إجادة اللعنبي العرفية والانتليزية.	١٢/ مشغل تلفز يون			
شهادة التانوية العامة أو مايعادها. مالايقل عن خبرة سنتين في أعمال الجرد أو تلات سنوات ادا لم يتوفر التعلم. حرة سنة في الامدادات الطبة. إحادة اللغنبي العربية والاعليزية.	۱۲/ مساعد مشرف مراقبة الجرد			
شهادة الثانوبة العامة. أن يكول لاتقاً حسمانياً وصحباً. حرة لاتقل عن ثلاث سوات أو خس سنوات اذا لم يتوفر النعلم. إحادة اللفنيل العربة والانحليز بة.	1 ٤/ قائد فريق إطفاء الحرائق			
شهادة الناموية العامة أو مايعادها. حرة سنة واحدة على الأقل في نشعبل معالجة الكلمات، ونبب أو يكون ملماً مالسنح باللغة الإعجليزية على الآلة الكاتبة مكمادة. إجادة اللعتين العربية والاخليزية.	۱۵/ مشغل جهاز معالجة الكلمات			
إكمال النعاب النانوي أو المتوسط، إحادة اللعنبي العربية والإنجليزية له إلمام بالنسج على الآلة أو العمل على الكسيد، هصل مسة واحدة بدرة	١٦/ فني تسجيل المرضى			

العمل على الكمبونر، بعصل سنة واحدة حبرة. لمن يدمن الإستفسار الإتصال : مكتب التوظيف المحلي لمستشفى الملك فهد وانضامات استطاعت ان تواصل مسئولياتها في تنظيم

الإوضاع بكاقة قطاعاتها لإبنآء الشعب القلسطيني حيث

اقامت لهذه الخلية مؤمسات لا تقل في ادائها عن مشالاتها في

زيارة الامير سلطان

لَدولة قَطر..

وعلق للراقبون اهمية على الزيارة التي قام بها صلحب

السمو لللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمنتش

العام لدولة قطر حيث اكتسبت هذه الزيارة أمميتها كونها

ثاتي في أعقاب أجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الأعلى

لمجلس التعاون لنول الخليج العربية التي عقدت في أواخر

نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي في الكويت وما انخلته من

قراراتُ تُستُهُفُ العُمْلُ الخَلْيجِي وَتُوثِيقُهُ فِي مَحْتَكُ

فُقد لكتسبت الزيارة اهمية في اطار العمل الدفاعي

وَّ فَيْ المُعد احتَضنت الكويت اجتماعات معيري

عمليات القوات البرية لجيوش مجلس التعاون بهنف بحث

عد من الأمور المتعلقة بالشنون العسكرية التي تهم دول

المجلس والتنسيق فيما بينها لتعزيز سبل التعاون في هذا

المجل أضافة الى تقييم بعض التدريبات العسكرية التي

تهدف الى رفع مستوى اداء القوات البرية بجيوش دول ا

وكانت منطقة الخليج خلال الاسبوع المنصرم محطة

للعبيد من الشخصيات العربية والإجنبية الصنيقة أقد زار

ذائب رئيس الإركان للمجلس الشعبي الصيني السيد / هي

زَمْنَعُونِنَ / مَطَعْتَهُ عَمَانَ حَيثُ بِحِثُ مَعَ الْمَعُولِينَ

العماتينُ أوجه التعاون الشترك في المجالُ العسكري

كما زَّار للقُّدُم عبداللَّهُ حسن البشري رئيس هيئة الأركان

بالجمهورية العربية البمئية نولة الإمارات العربية المتحدة

وبحث مع للسنولين فيها شئون متعلقة بالجالات

مىعوث يمنى

لحلالة اللك

وفي الملكة العربية السعوبية تسلم جلالة الملك فهد بن

عيداً لعزيز رسالة مْنْ الرئيسُ الْيمني الشَّمالي على عبدالله

صلح تتعلق بالتشاور والتنسيق بين البليين والسنجدات

على الساحتين العربية والإسلامية وقام بتسليم الرسالة

السيد عبدالكريم الأريائي نائب رئيس الوزراء وزير

وتعلم سمو الشيخ خليلة بن حمد أل ثاني أمير دولة

قطر وسلة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري

كماً كَأَنْتِ البوحةُ مُحَطَّةُ لُولَى عَهِد رأس الخُدمةِ الذي

وصل اليها في زيارة بيحث خلالها مع المُعلُّولين القطريينُ

ووصل وزير البيئة النماركي ليبحث مع وزير الصحة

ببولة الإمارات المسيد حمد المدفع وسائل دعم التعاون بين

كما وصل المبيد عبدالرحمن البحر وزير الدولة ورئيس

المؤسسة العامة للنفط والثروة المعدنية في الجمهورية

الُعربية اليمنية الى العراق في زُيَّارة يسلم خَلاَّتَها رَسْلَةٌ ٱلَّى الرثيش العراقي صدام حسين تتعلق بالقضايا ذات الانتمام

جهود دول الخليج

في مؤتمر اوبيك

وفي جنيف ساهمت دول الخليج العربية بفعالية للحفاظ

على أسعار النفط وذلك في مؤتمر وزراء نفط منظمة البلدان

الممسرة للبترول (لوبيك) فقد قرر المؤتمر الابقاء على السعر

الإساسي ليرميل النَّفط عند مستواه الحالي البالم ٢٩ دولاراً

اضافة ألى تقسيم فروقات الاسعار بين النفوط الخفيفة

جي*ش العراق بالمصاد*

لأي عدوان ايراني

كبير أنَّ العراقَّ سيولجة اي عدوانَ ايراني جنيد بأساليب

قتالية ضارية ستحبط جميع مخططات حكام ايران وتلحق

وقال أن النظام الإيراني ملزال يبحث عن فرص جبيدة

قرارات قمة الرباط التي تم فيها النص على التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

بوصفها المثل الشرعي الوحيد للشعب

الفلسطيني قد احدثت ردود قعل قوية

وأضاف أن تيتو قال له بالحرف الواحد

وسلخطة أدى الادارة الأمريكية

لتحويلُ هرَّيمته العسكرية ألى نُصر أو حسمٌ بالاعتماد على

وعلى الجناح الشرقي للوطن العربي لكد عسكري عراقي

الخارجية اليمني الذي زار الرياض لعدة سأعات.

تتعلق بعلاقات البليين الثنائية.

القضاما ذات الإهتمام الشدرك.

والمتوسطة والثقيلة.

بهم كارثة عسكرية حقيقة.

يُولَةُ الإمارات والتنمارك في مجالُ البيئة.

الشترك بين بول للجلس لبرء الخطر عنّ المنطقة وجعلها

المالات خاصة البقاعية.

وتطويرها بين البلنين.

قادرة على حماية نفسها عند الحاجة.

العام ١٩٨٤م على الحاحة

بدرك انه لم يعد جائزا ان يستملم

للمنتاور الاسرائيل المسهوني لاحداث

الفرق الاوسط خاصة بعد أن برزت

تُوى جنيدةً على تقسلمة ألامريكية مُنَّها

المفتربون العرب الامريكيون اللين

ىتخارچون معرب ازمريطون الدين انتقاموا بشكل جطهم يمثلون اوى مىلسية مثل المؤسسة التى يراسها جيمس ابو رزق المكافحة التمييز..

والجمعية الوطنية للعرب الامريكين

اللِّي تعد بعثقبة لوبي عربي امريكي ل

وَقَالَ أَنْ تَلُكُ بِدِابِاتَ عَمَلُ عَرِبِي

امريكي مشترك من صلب المجتمع

الامبريكي وهو مالابد من دعمة

وتنشيطة.. مُشيّرا في هذا المند ايضا

أَلَى طُلُعُرِهُ لِخُرِي تَعَلَّلُتِ فِي الْحَعْلَةِ

الانتخابية التي قلها القس جيس

جاكسون والتي برهنت على نفوذ وأسم

النطاق دلخل الحزب التيماراطي. واضاف انه الي جانب ذلك فهنك

ادراً متزايد وان لم يكن كاليا من قبل الأمصات الاقتصادية الامريكية التي

لها مصالح واستثمارات في البائد

الْعربية مِانُ عليها ان تلَعب دورا مؤثرا

لإزالة الصور الشومة عن العرب

الاتصاد البرلماني

العربى يجتمع في

يشارك للجلس الرطني العراقي في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لجلس

الاتماد البرلاني العربي للتي تيداً في عن في السادس والمشرين من الشهر المالي.

لجنة الملاقات العربية والدولية في المولس

البطني العراقي رئيس الواد أن الواود البريانية العربية ستبحث موضوع انتقال

رتاسة الاتماد البرياني العربي الى الشعبة البريانية في الين السقراطية الشعبية

والمرب العراقية الايرانية والقضية

الفاسطينية والاستلال الصهيرني لجنرب

لبتان وتلفيم البحر الأحمر ومسرب النظام

لبين وبسيم البحو المصر وبطوي المعمر الايراني المقالات الآنال أ الخليج العربي. كما سيمت الاتحاد البراني لي تضية الاحتلال الاثيريي لاراني المصوبال ومتابعة مواضيع الحوار البراني العربي - الاوروبي والحوار البريطاني العربي المدربي الحرار البريطاني العربي

وارضح السيد حدودي أن الوثور

العربية ستعمل خلال الاجتماعات على

ترسيد مواقفها من ليل الشروج بمساغة

مرسدة لمشروع عربى يقدم الَّى المُؤتمر

البرائاني الدولي في دورته الثاثثة والسيمين

والشار الى أن الوقد العراقي سيتقدم

الى المؤتمر بمشروع قرار حول العرب

المراقية _ الايرانية ومشروع قرار شامل

لكل القضايا القربية بهدف الرصول الى

موقف موسد الى لجتماعات للؤتمر

التي ستعد أن جمهورية توغور

البرئائي الدولي.

وقال المنيد سعد فأسم حمودي رئيس

بغداد _ و. أ. خ:

عدن في ٢٦ يناير

«منظمة التمرير مطالبة بإعادة تعريف دورها ومهامها..»

النوحة ـ ق.ن.ا: صرح الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جمعة النول العربية لدى الإمم المتحدة أن هنتك تطورا قد طرا في الراي العام الاعريكى ازاء الأجتكار للصهيوني للموقف المريكي من قضية الشرق الاوسط، وهو ما يتطلب عملا عربيا بمنتفل هذا التطور لصلح عداثة المضابا العربية. واوغنع للبكتور مقمود عبلتب المُبْرِةُ الْعُرِيضَةِ فَي الإعلامِ العربي في حديث لمتحيفة الرابة، القطرية تشرثه امس.. أن الرأى ألمام الامريكي

كلوفيس مقصود

ولجابهة الضغوط الصهيونية وذلك لفسان ممالح هذه الشركات وتطرق مندوب جامعة الدول العربدة لدى الأمم للتُحدة لدور الجامعة على الملحة الإمريكية.. فقال أن التحولات الجنيدة في الرأى للعام الإمريكي تعقل مدأيات تثنير الى طاللت الإبد من تنشيطها وتوفير الإمكانات لها موصحا ان الحامعة العربية تدرك ضرورة تنسق هذه الطالات واهمية دورها الناسيّ.. كما تدرك ان على الولايات المتحدّة لدرك أن هنك أمنا قوميا عربيا وان امن المُتَاطِق مثل امن الخليج وامن السويس والجنوب اللبناني والشرق الاوسط هو المكاسات لأمن عربى

وقال انه لذلك فالايد اللاعلام والتبلوماسية العربية من مولجهة عَمَلِيَاتُ التَّاكِيكِ فِي أَمَنْنَا القَّوْمِي.. مُمَا يَتَطَلُّبُ ضَمَانَ لَلْصَدَاقِيةِ الرَّارِاتِ الْعَرِب والا تنكنت العلالة الاستراتيجية

الإسرائيلية من تيامذ مخططات التغرقة بين العرب ثم التفتن دلخل المتمع وطرح النكتور كلوفيس مقصود تصوره لترثب اولومات العبل العربي في ضوء نلك فلوضح ان هذه الاولويات العربية تاتي متزامتة وهي ترتيب البيت اللبنائي من خلال الاحتضان العربي.. وتكليف الجهود العربية القتالية في آي وقت. والنُّولَيَّة بِغَيَّة تَامِن تَحْرَر لَبِنَانَ مَن الاحتلال الاسرائيلي... وترتيب البيت الظسطيني وهو مايعني ل رأي الدكتور مقصود أن على منظمة التحرير للمثل الشرعى الوحيد الشعب القسطينى ان تعيد تعريف دورها ومهامها أوهده

واضَّافُ انْ مَنَّ آلْاولوياتِ العربية في هذه الرحلة.. تكثيف الجهود على كاقة المستومات لانهاء الاستنزاف الدموي للخيف بين العراق وايران بشكل يؤمن الشرعية الدولية ويساعد على ترجمة للبادرات التَّى قَامَت بِهَا مَخْتَلُفِ للجعوعات الأسيلامية والبلامنحارة والأممّ للتحدة.. حتى تستقيم الامور في منطقة الخليج بمقدار يسمح لنا بتكليف الجهود لأنجاز الأركوبات الوطنية

الرحلة الحاسمة من تاريخ نفسال

توجه ألى أظهار سعينا للسلام العادل..

زيارته لإيطاليا. وكان الهم الاول في

اسرائيل هو اجراء مقارنة علنية بين

سبادوليني من جهة وكراكس

مخيب الأمل واندريوني الذي لا

يؤمن له من جهة اخرى ايزعيمي

أيطاليا اللذين يريدان الموازنة مع

حق الفلسطينيين في تقرير المسير

واضافت: ان قرصان السياسة

القديم سبادوليني يعرف التصرف

فقد أستغل الفرمية التي سنحت

المامه واعلن مرارا وتكرارا ان

ايطاليا لن ولا تبحث عن دور لها في

ومضت تقول: وحتى يحقق

سبادوليني مايريده الاسرائيليون

لم يتقوه محرف عن الفلسطينيين ولا

نقول هنا عن عرفات والارهابيين في

منظمة التحرير كما يسمون، أبدا

ولا كلمة عن الفلسطينيين وكأنهم

اختفوا عن وجه الارض وحتى يكمل

سبادوليني زيلغ _ وهو بالفعل شبيه

بنجم فلم ودى الن _ دوره استعمل

مم الصحافيين الايطاليين عبارة

اسرائيلية مجردة في الاشارة

للاراضى العربية المعتلة في الضفة

والقطاع وهي (المناطق الدارة)

وباعتقادتا أنّ الرئيس ريفان لا

يمكنه أن يمل إلى هذا الحد في

التعامل مع ازمة الشرق الاوسط

زيارة سبادوليني وهي اولا كما

قالت: نجاح كامل امام الرأى العام

لدرجة ان حلخام روما ايليو تواف

سيق سبادوليني الى اسرائيل

ليصغق له تشجيعا وثانيا تطمين

مع الولايات المتحدة أو الاخ الاكبر

ومضت تقول: العلاقة الواقعية

مع الاخ الاكبر لاسرائيل اي

الولايات المتحدة في النقطة

المركزية في زيارة سبادوليني وقد

طيلت لها الصحف المؤيدة

لاسرائيل هنا بعناوين عريضة ولكن

السنبور سيادوليني سيكتشف يوما

ان الحرش الذي زُرعه عند زيارته

للنقب لن يخفي وإن يغطي الغابة

الفلسطينية الموجودة هناك وليس لنا

هنا الا تكرار ماقاله شومسكي

للعروف وهو من اصدقاء اسرائيلً

المتحمسين من امثال سبادوليني

سيكونون السبب يوما أي خرابها.

واختتمت قائلة: من يجيينا على

هذا اللغز.. من هو صانع السياسة

الخارجية الايطالية سبادوليني ا

اندريوتي لم كراكسي وللذا يتتأقض

الثلاثة ويتخاتلون كل ينفي ماقاله

الأخر حين يقول سبادولينِّي هذا

اسود ويسارع اندريوتي الأرد لا

هذا أبيض.. لَلذا ينفتح هذا على

اسرائيل والأخر على الفلسطينين.

النتيجة الحتمية لكل هذا الوضع

هی مستر مکعب. وریما پرید

كتيرين لن نظل نتيجة السياسة

الغارجية الإيطالية صفرا كما هي

لاسرائيل.

واشارت الصحيفة الى اهم نتائج

وحق اصرائيل في الامن.

الشرق-الاوسط

الشعب الظمطيني

ودعا الدكتور كلوفيس مقصود في الختام الى تكثيف التحرك الإعلامي والتبلوماس العربى ف الوقت الراهن لتتبلور بفكل جدى مبادرة السكرتير العام للامم للتحدة المتعلقة بعقر مؤتمز بولي العالجة وهل ازمة الشرق قيام القطاعات الأبرانية بشن هجوم الإومط. وقال ان هذه الفترة بجب أنَّ تَكُونَ غَتَرَةً الْعَمَّلِ عَلَى الْجَلَّدُ الْحَلَّ الشَّاعُلُ والْعَامُلُ والْدَائِمُ الْغَضْبِةُ مَع

القوات الايرانية.

ويجمع المراقبون هنا على أن الغارات الكثيفة التي تشنها المقاتلات العراقية غالبا ما تمنع التحشدات الإيرانية من الحركة او تجبرها على تأخير تنفيذ خططها الهجرمية بسبب ماتحث من

التحشدات.

**** رسالة الى الأسد من القذافي سلمها حلور

المقيد معمر القذاق

مغداد ـ و .أ.خ: وضفت مصادر دبلوماسية في بغداد المهمات القتالية للطيران العراقى خلال الايام الثلاثة الإخبرة من العلم ١٩٨٤ بانها تظاهرة جديدة لاثبات قدرة وقوة هذا السلاح على تتفيذ المهمات

وذكرت هذه للصادر لراسل وكالة انباء الخليج في بغداد امس ان سلاح الجو العراقي الذي يستفدم طائرات سرفياتية وفرنسية الصنع على السواء ريما أراد أن يودع العام ١٩٨٤ بهذه التظاهرة لتأكيد سيطرته على اجواء

واستشهدت المسادر بالبيانات العسكرية التي ذكرت ان الطيران العراقى اسقط طائرتين عسكريتين ايرانيتين طراز (أف _ ٤) وتنفيذ ٢٩٦ مهمة قتالية خلال ثلاثة ايام في قاطع عمليات ميسان ضد اهداف ومواقع ايرانية .. وقالت وان هذا الانجاز شيء ليس بالهين بعد

اربع سنوات من الحرب. وأسر الراقبون هذا التصعيد الجديد لمهمات الطيران العراقي يعد توقف دام حوالي اسبوع بانه مؤشر واضح على تجدد احتمالات

وكان العراق حند عبر تصريحات العديد من القادة العسكرين المدانين بتوجيه ضربات شديدة لاى قوة ايرانية تصاول اجتياز الصدود وهدد باستخدام اسلحة جديدة من شأنها أن تلحق كارثة في صغوف

خسائر وارباك في صفوف هذه

ونكر قادمون من خطوط المواجهة ان العراق صعد من تعزيزات قواته في قلطم عمليات ميسان مؤخرا تحسبا لاي هجوم.. وقال هؤلاء إن وحدات عسكرية جديدة أتخذت لها موأقع أل

دمشق ۔ ا، ف. پ:

استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد الليلة قبل للاضية السيد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا الذي سلمه رسالة من مصيد مصر عددي. وأوضحت وكالة (سانا) للأنباء التي لم تكشف عن مضمون الرسالة أنه من القور أن يعمل الرائد عبدالسلام جلود رد الرئيس السوري الى العقيد الليبي، وأضافت ان مبلحات السنواين تتاوات الأوضاع القائمة في العلم العربي ويعض السَّائلُّ التي تهمُّ البلدينُ. وكان الرائد عبدالسلام جلود وصل أن ستهل مساء أمس الأول الى العاصمة السورية حيث لجرى عقب بمبوك

مبلحثات مع عبدالطيم خدام نائب الرئيس

الخطوط الأمامية. وكان قاطع عمليات ميسان شهد في مطلع العام الماضي معارك ضيارية كما شيد في العام ١٩٨٣ معارك معاثلة انتهت بتدمير جميع

الماولات الابرانية لاجتياز حدود

وتتقق أراء جميع المراقبين السياسيين هذا على أنَّ العراق أن وضع مربع جداً.. والقدرات العسكرية التي يمثلكها تمكنه من مولجهة اى تحرك معاد سواء اكان في قلطع عمليات ميسان أم أي قاطع

وربط المراقبون بين استنتاجاتهم هذه ونهايات /١١/ معركة كبيرة وقعت خلال العامين الماضيين وانتهت جميعها بالتدمير على أيدى المقاتلين العراقيين الذين يشكلون سدا بشريا على طول الجبهة التي تمتد لمسافة ١٢٠٠ كيلومس

المسزانسة ز*ىسادة* العسكرية في نيكاراغوا

ماناغوا/ رويتر/ نكر الزعيم النيكاراغوي دانيط لورتيفا الليلة قبل المأسية ان الإنقاق الدفاعي في ديكاراغوا مديريقم هذا العلم بنسبة ٤٠ في المُلَكُ مِنْ الْمِرَانِيَّ الْقَوْمِيَّ مِنْ ٢٥ فِي المُلْكُ

وقال لورتيفا في حديث لذاعي لن ذلك ضروري بسبب ما اسماد التهددات بالغزو من جانب الولايات التصق وأضاف قائلا: واذا كان العلم ١٩٨٤ معياً قال العام 1940 سيتطَّاب مزَّيدا من التضحيات خاصة ل الخيمات العامة مثل المياه والكهرباء والتليفون. وقال أن الحرب على الثوار اليمينيين

الذين تزويهم الولايات التصة بالسلام تَكَلَفُتُ فِي ٱلْعَلَمُ لِللَّمْنِي ٢٥٥ مَلِينَ مُولارِ فِي شكل خسائر مادية. ومن القرر أن يؤدي أورتيفا اليمين كرئيس للبلاد الاسبوع القادم،

اطلاق سراح ١٤٤ سحينا سياسيا في نيجيريا

لاجوس ـ أف ب: علم في لاجوس ان ١٤٤ سجينا سياسيا و٢٤٠٧ سجناء يقعون تحث طائلة القّانونّ العلم استفادوا من اجراء العفو الذي اعلنه الجنرال بوهاري رئيس دوات

ومن بين الملكة واربعة واربعين سجينا سيأسيا ألذين اطلق سراحهم لايوجد أي من الشخصيات البارزة مثل الحاج شيهر شلجاري رئيس الدولة السلبق أي النظام للدني أو الحاج لطيف جاكأندي حاكم ولاية لاجوس السابق دالصت وربيس المعهد الدولي للصحافة، أو تأي سولارين وفو مدرس عرف بانتقاداته للحكومة ومن المنتظر أن يقدم ٦٠ مسجوبنا سياسيا من المسرحين انفسهم مرة كل ثلاثة أشهر للأمن النيجيري أو الى مكتب خاص التحقيقات في ولاياتهم. ويتعين على ٨٢ أخرين أن يعيدوا أموالا حصلوا عليها

بالاحتيال في ظل المكومة السابقة. ومن بين الاشخاص المطلق سراحهم ايضا هنك ثلاثة وزراء اتحادين سابقين هم: اسحق شعهر (الاتصالات) والدكتور مادوبويك (التعليم) والزعيم بولينوس الماديكي (الشباب" والرياضة والثقافة) ونائيا مُصَافِيًّا هما: الأسع اسمق اوزواجوي من ولاية ايمو (شرقى البلاد) والزعيم سيسلن/ سولوادي من ولاية اوجون (غربي البلاد) وكذلك اودوميمست الرئيس السآبق للبرلان المعلى في ولاية كروس ريفر (اقمى الجنوب الغربي)، كما اصدر العقو عن مواطن الماني هو كلاوس كبيلر الذي يتعين عليه أن يسدد مع اثنين من المولطنين النيجيريين مبلغ ۲ر۱ ملیون لیرة (۱٫۵ ملیون دولار).

المنامة ـ و. أ. خ:

استقبات دول العالم اول من أمس العام الميلادي الجديد وكلها امل في أن يكون مذا العام حافلا بانتصارات تخدم الانسانية وأن يعم السلام والأمن ريوع العلم. فلقد كان لحجم وخطورة تطورات الاحداث التم انْعكست بكل ثقلها على مُحْتلفُ ارجاء الْعالم في العام الماضي ان تفاعلت معها الاطراف البصيدة والقريبة ألتي نمت عن استفحال واشتداد الخطر للذي يتهدد الجميع دون استثناء

نتيجة الصراعات النولية وتُضارب المُصالح. ورغم ما شهده العام المابق من سلبيات الا انه حفل ببوارق ضوء حلقتها دول الخليج العربية فمسيرة العمل الخليجي للشترك في اطلر مجلس التعاون خطت خطوات واثقةً نُحُو بناءً رَاسِّخ ومُتنِ من العمل في كافة الجالات الاقتصادية والمباسية والعسكرية.

كما كان العراق لديه من القوة ما يكفي لدحر الطامعين والحلق المزيد مَنَ الهزائم والاندُحاراتُ بالقوات الايرانية... فُضلا عن الانجازات التنموية التي حققها على الصعيد

وبانتفضاء العلم الميلاذي ١٩٨٤م وتحول العام الجنيد 4/0 أم يشخل للعلم العربيّ مرحلة خُطَّرة كُنْتيجة لجبيعية الخوازات الأحداث والتطورات الهامة التي عصفت بللنطلة ق العام السابق.

فتطورات الحرّب اللبنائية ما زالت قائمة وما زال الفرقاء في لينان يتقاتلون والعالم يتلقى يوميا انباء عن مزيد من القتل والجرحي في هذا البلد العربي الذي انهكته الحرب

المنظمة بالتصدع.. كما ان اتَّمَّاع حجم الخَّطَّر الذِّي تشكله الحرب العراقية الإيرانية مع تحولها العام الخامس ما زال باللها نُونُ النَّى بارقة أمَّل في حلَّ النَّزاع بالطرق السلمية تنبجة التعنت آلايراني الرافض لكل الحلول الكفيلة بايقاف

البيت العربى

أرغم دخول العام الجديد فالياس مازال باخذ هيزا من

ويربط المراقبون بين الجولة التى قام بها الشاذلي القليبي

أقد نكرت مصادر بطوماسية بالعاصمة الغربية انه قد تحدد موعد سبتى لعقد القية العربية القلعة في نهلية الشهر الحال أو أوادًل فيراير (شياطًا) على اكثر تقدير. وقالت هذه المصادر أن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني قد بذل جهودا كبيرة عير اتصالات مكثفة مم القادة العرب حول اهمية عقد المؤتمر وانه استطاع اقتاع اطراف

وعلى رغم ما تعرضت له الثورة القلسطينية من هزات

الداخل من مشاريع عجرُ الأعداء عن ايقافها

بعد فَشُل كُلِّ الْجُهُودِ، فِي الْقِلْهُا.ُ `` وكنك الخلافات الظامطينية ــ الظمطينية اصابت جمع

جهود لترتيب

الجهود العربية لراب الصدع واعادة ترتيب البيت العربي أبينا توجت الاطراف الاخرى تعاونها بخطط واستراتيجيات جنيدة كشفت عن حجم وخطورة تحركاتها على شتى

الإمينُ الْعام لَجِامُعَةُ الْمُولُ الْعَرِيبَةِ وَبِينُ عُقَدَ القَمَةُ الْعَرِيبَةُ المرتقبة ويؤكدون لن من شان هذه الجولة ان تؤدى ألى السلامات في المواقف العربية من شائها أن تؤدي الى عقد القمة بعد تنتقية الإجواء للتوترة الامر الذي سيكون مدخلا لحوار عربي ـ عربي وبده صلحة جنيدة تُواجِهة للشاكل الشخركة التي تولجه الأمة العربية.

عربية عنية لحضور للؤتمر وضرورة عقده.

فلتطروف والاوضاع المسائدة بالشرق الاوسط تحتم عقد هذه القمة الدراسة المبل الكفيلة بتغيير ملامح الواقع العربي بصورة تتناسب مع حجم التُحليَّات التَّي تُولَّجَهُ الأمة في هذه للرحلة الن**ائية** تاريخيا.

القمة أو ضرورة توفر الرؤية المُشتَركة وتوفر الحد الإدنى من الاتفاق العربي بشان استراتيجية العمل المشترك للخروج بقرارات حاسمة تضع للملع العليا للامة العربية فوق أي اعتبار.

وتكتسب الزيارة التي قام بها جلالة الملك حسن عامل الأربن للعملكة العربية السعوبية المبية خاصة في ظل الاوضاع العربية حيث لجرى جلالة العاهل الأربش سِلْحَتُكُ مَعَ جُلَالُهُ المُلْكُ فَهُدُ بِنَ عَبِدَالْعَزِيزُ تَتَاوِلْتَ سَيْلً تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض تطورات الأوضَّاع العربية وخاصَّة حرب الخَليج.. اضَّاقة الى بِحَث سبل تنقية الأجواء العربية للتعجيل بعقد مؤتمر القمة

واحتظت شعوب الأمة العربية والشعوب المحبة للسلام مع الشعب الفلسطيني يوم امَسُ الأول بِالنَّكرى العشرين لاندلاع ثورته للسلحة التي لنطلقت في الأول من ينفير ــ كلون الثاني ـ العام ١٩٦٥م لتكون بداية عهد جديد لكفاح الشعب القاسطيني وقد تمخضت عن الثورة عدة تنظيمات مسلحة انضوت تحت لواء منظمة التحرير الفاسطينية التي أصبحت المثل الشرعي الوحيد للشعّبُ الطسطيّني بالقاق عربي جسده مؤتمر القمة العربي في الرياط العام

وزير الدفاع الايطالي في «امرانيل»

شن المثقفون الايطاليون حملة عنيفة ضد وزير الدفاع جيوفاني سبادوليني وانتقست بعنف تمريحات وتصرفاته اثناء زيارته الاخيرة الكيان الصهيوني في فلسطين العربية للحتلة. وقالت صحيفة (المانفيستو) لسان حال المقفين ان مارصل اليه سبادوليني من تصريحات ومواقف

روما / كونا:

مؤيدة للكيّان الصهيريني لايمكن ان يمسل اليه حتى روتاك ريفان واضافت: مجزرة القطار ٩٠٤

عشية اعياد الميلاد عملت على تغطية امداء زيارة سبادوليني لاسرائيل في ايطاليا بالرغم من قيام وزير الدفاع بتحميل الطائرة الرمسية التي اقلته الى تل أبيب بعشرات المستافيين وحملة الورق الذين يعملون لحساب ممحيفة عزيه الجمهوري. واردفت قائلة: وهناك في اسرائيل

استقبله هيرتزوغ ورابين وبيريز وشامح بحفارة منقطعة النظع لعلمهم باته عندما كان رئيسا للورراء رفض مصافحة عرفات عك

الصوراني: لايمكن اتناع المالم بحتنا المتقدينا كعدرب

الكويت - كونا: قال عضو اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلسطينية جمال الصوراني في مقابلة صحافية نشرت هذا امس ان هناك وأطماعا المريكية، في دول الخليج تهدد الامة العربية بالدمار الكامل،

واضاف في حديث مع صحيفة

والقيس، ان استمرار الحرب العراقية .. الايرانية يجعل الوطن العربى ميدانا لحرب نووية بين الشرق والغرب. واشار الى أن الاخطار التي تهدد الطيع ف حقيقتها اخطار تهدد الامة العربية ليس فقط بسبب

الاستراتيجي. وقال أن مايجري في الخليج يؤثر سلبا وايجابا على وطننا العربى ومن هنا تكون مسؤولية الخليج مسؤولية كبيرة ولابد ان تكون منسجمة مع المسؤولية الكبرى والمتكاملة فاهذا

بشرولها ولكن بسبب سوقعها

الوطن العربي، ودعا الى العمل بصرعة ويكل قوة على انهاء الحرب بين العراق وايران حتى لاتكون ذريعة في بد امريكا مِنْ لَجِلَ نَصِبَ قَوَاعِدُ لَهَا فَيَ الْوَطَنَ

وتحدث المديد الصوراني عن اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي في العاصمة الاردنية فقال أن المجلس اكد حقيقة القرار الوطنى الستقل وإن هذا المجلس الوطني وينعقد بارادة فلسطينية لايؤثر فيها لاتمط عربي ولاتدخل خارجي واكن متى اراد الشعب الفلسطيني ان بيتمع مجلسه السوطني

واشأر عفس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاصطينية الى ان زيارة ألمك جسين للقامرة في الشهر الملضى تجاوزت كامب ديفيد والقرار

الامريكي رونالد ريفان وهي تمهيد للعهدة المصرية العربية. وحول الجثمال عقد قمة ثلاثية بين الرئيس المسرى حسنى مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين ورئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قال المسوراتي: «أن هذه امور متروكة لما نقطع من خطوات على الطريق ولكنه لابد قادم ولابد ان تلتثم جراح الامة العربية التي لم تضع استراتيجية عربية حتى الأن وهذا اللقاء العربي اراه دلتما

الاسرائيليين بان اورويا وابطاليا لن تقوما بلية مبادرة متهورة في الشرق رقم ٢٤٢ ومسادرة السرئيس

لقاء طبيعيا والفرقة العربية أمرغير

وتحدث عن التقارب الاردني الفلسطيني فقال: ونحن دائما متقاربون ولكن ربما كانت هناك بعض الظلال غير الراضحة التي استطعنا ان نزيلها وان تنصث برؤية مشتركة،.

وقِبَل أَنَّهُ يِأْمِلُ فِي أَنْ يِشْهِدُ الْعَلَّمُ ١٩٨٥ موقفا عربيا دامام أنفسنا اولا ثم أمام العالم لان الحق العربى لاينقصه سوى تجمع الامة العربية وزوال الفرقة ولايمكن اقتاع الولايات المتحدة يحقنا ويتغيع نهجها الا اذا التقينًا كعرب، واكد ان الوقت الضائع في المقلق العدل سببة الفرقة العربية والتناقضات العربية التي تعطي (اسرائيل) الوقت للتوسع وأقامة

الاوسط واخيرا تطمين اسرائيل والعالم ان اية مبادرة سياسية في الشرق الاوسط من جانب اورويا ستقوم على اساس العلاقة الواقعية

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور السليم من جلالته ردا على مارفعه لجلالته حول ماتقوم به الوزارة من جهود في هذا المجال. وقد لك معاليه أن هذا الاهتمام الذي بوليه جلالة الملك المغدى لهذا القطام سيكون حافزا للعاملين فيه لبنل اقمى الجهود لتمقيق الامداف السامية لتطويره بحيث يكون مظهرا حضاريا مشرفا للبلاد وانطلاقا من تقاليهما وعاداتها الاسلامية

للنبابات الامريكية (م ـ ٦٠).

جلالة الملك يشكر

صواريخ (الكاتيوشا) (تتمة للنشور على الصفحة الاولى) وقال سكان مطيون لن القنيل الذي

(تتعة للنشور على المخمة الاولى)

سلاح الجو الايراني (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وتعرض المنجاق الى وضع سلاح للدرعات الايراني فذكر ان الايرانيين يتنظرون وصول دفعة اولى من الدبابات الخفيفة البرازيلية ضمن ممفقة بقيمة ٥٠٠ مليون بولار واكد ان هذه العدات ستصل عن طريق دولة عربية. واشار الى ومسول ١٠٠ دبابة بريطانية من نوع (شيفتن) وشراء محركات جديدة

كما درس المبعوث مستكة تمويل المنمهود المحربي في ايران فذكر ان كل فيلق من الجيش أو من (حرس الثورة) المتواجد على الجيهة بعتمد في تموينه مباشرة على مدينة معينة وإن مسؤولية الحكومة تتحصر اساسا ف تنزويد المقاتلين بالعتاد

ييلغ من العمر ٤٥ سنة كان يتعاون مع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

في الأدواح.

سيرقة ١٩٧ مليون (تتعة للنشور على الصفحة الاولى) وسوريا لكد السبيد عرفات لن منظمة التحرير لا تستجدى اعتراف أحد لكنه اريف قائلا: لن نفلق الباب وعليهم ان يختاروا بين السبر في الصف العربي لو بيقوا في منهجهم ضد الثورة الفلسطينية والباب مفتوح بالنسبة لثا. وقال أن أستعزار حزب الخليج وابتعاد

هجوم قرب محيم الدهيشة

وني الضفة الغربية المعتلة، ملجم فدائبون فلسطينيون بالقنابل اليدوية سيارة تابعة للقيادة العسكرية الاسرائيلية الليلة فبل الماضية قرب مخيم الدهيشة للاجئين القلسطينيين وبمروما رغم أن ناطقا بأسلن سلطات الاحتلال زعم ... كعامته - ان الهجوم لم يسفر عن اصابات

المجاهدون ينسفون (تتمة المنشور على الصفحة الأول) وذكرت المسادر الدبلوماسية أن كابول شهدت يوم الخميس الماضي اجراءات امل مشددة لم يسبق لها مثيل بمناسبة النكرى السنوى الخامسة لفزو افغانستان تحسبا من فجمات المجاهدين حيث قامت طائرات الاستطلاع بالقاء القنابل المضبئة على العلصمة كما قامت القوات السوفياتية والافغانية بتقتيش السيارات والاشخاص ولحاطت العربات المدرعة بمبتى السفارة السونيانية أن العاصمة الإقفانية.

وفند الامة العربية وايضا ضد فلسطين. مصر عن موقفها الطبيعي في جسم امتنا العربية كل هذا في ظل مؤامرة امريكية / اسرائيلية على شعبنا العربي يجعل المرحلة الآتية التي تعيشها صعبة ومريرة تتطلب جهودا مضنية ومتواصلة لكي نستعيد زمام المبادرة ونتمكن من المجلية من

> محاور التحرك المستقبلي وعبر عن اعتقاده بأن التحرك للستقبلي يجب ان يتم على عدة محاور اساسيةً ومهمة .. الحور الأول هو الحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاء المسلع بكل الوسائل المؤكدة والمدمة مشيراً الى ان ملحدث خلال الاسبوعين الماضيين من تصعيد للعمليات العسكرية دلخل أرضناً للحقة باعتراف العدو يعطي مريدا من التعاق والامل بحتمية

واما للحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من أجل التركيرُ على توفير المهام التي تضمن صمود الشعب القلسطيني داخل آلارض المحتلة خاصة امام الخطَّة الإسرائيلية الهادفة الى مصأدرة الاراخي وسرقة الباه وتهويد المقدسات الاسلامية واسبيعية ومعاولة افراغ الاراض العربية من سكانها. ويتعلق للحور الثالث بالرضع في لبنان مهدف دعم الشعبين اللبناني والفلسط . - --- والعلسطيني والعلسطيني داخل لبتان في صمودهما في وجه الاحتلال الاسرائيل والمتعاونين معه. وقال. أن هناك محاولة لتقسيم لبنان

ويلقنته نوايها اهتماما شاملا وتتصدى لها

والمعور الرابع قال الزعيم الفلسطيني

انه المحور العربي ويأتي لُ مقدمة بنودةً العمل السريع لايقاف العرب العراقية /

الايرانية باعتبار لن هذه الحرب موجهة

اساسا ضد الشعبين العراقي والايراني

يكل مانملك.

وأكد لن عنك مؤامرة (يتواطأ) فيها البعض تهدف الى تقسيم لبنان تقسيما طائفيا لاول مرة في العصر الحديث وذكر أن الرئيس اليوغوسلاني الراحل نيتو حذره في ٥ ديسمبر _كانون الاول _ العلم ١٩٧٤ بان وزير خارجية امريكا الاسبق منرى كيستجر قال لتبتر ازر

الأهداف الكبرى ٠٠

(تتمة للنشور على الصفحة الاولى)

هذا القول لا تريده موقفًا يدين فئة، أو يصحح لأحرى مسارها العلوط، لأن توفير التفاهم. والتلاقي على نهج واقعى من شأن القادة العرب عموماً، ومن هذه المسلمات نعتقد أن أي لقاء لاتتوفر له أبسط مفاهيم الترابط العضوي، والتنازل عن المصالح الذاتية أو الاقليمية، لن يستطيع التغلب على العقدة الأزلية التي صاحبت المسيرة التاريخية للأمة العربية، وعلى ذلك ميظل السؤال التقليدي قائها.. من المسئول عها يحدث؟! والى هنا كانت أزمة الحقيقة التي لم نتدارك مرارتها، أو تجاوزها الى ماهو أكثر ايجابيةً!!

احذروا فقد تكلم كيسنجر كثيرا عن

والصيغة الناقصة!!

العربية في الخرطوم، والذي جاء بعد نكسة ٦٧ ، ثم تتالت المؤتمرات، ولكن الأنفراج السياسي ظل صعباً، الى ان جاء مؤتمر المغرب ليكون الخاتمة التي جمدت كل شيء، وليحل التفاهم الثنائي، أو الثلاثي مَكَان الاجماعُ

£/1933

£/197£

1/144.

اعلانات الرياض

 عدالله حجاب سار چراش ال حارث عن فقد حقيقتة نفوس رقم ١١٣٧٤ وتاريخ ٢/١/٢/١ هـ سجل القويعية فعلى من بجدها ان يسلمها ألى الاحوال المنية بقلويعية وأه الشكر

وتاريخ ٢١ /٩/٩/١٩ هـ سبَّجل قريه عن رغبته تصمل اميم لقبه من النفوز ال الفيز بحيث يصبح اسمه بعد نلك ملحم عثمان محمد الماعير فمن له معارضة عليه مرلجعة الاحوال الننية بالرياض خلال

 ⊕ يعلن عبدالبديع سليعان شعيب (مصري الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٧٧١٧٧ والصغرة بشاريخ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

عَلَيْتُونَ رَقْم ١٤٦٩٥٥ وله الشكر. 1/41474 و يعلن ناصر عبدالله ناصر

لهويمل عن فقد لوحة سيارة داتسون عَمَّارَةً مِ ١٩٨٣ رقم ١٩٨٣ ١٩٢٥ تاريخ ١٤٠٣/١/٨ هـ الصادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الي

برور الرياض وله الشكر. £/434Y1 ا يعلن جلال محمود ابراهيم سعادة (مصري الجنسية) عَنْ فقد افادة رقم ١١١٠ تاريخ ١٢٠٦/٦/١هـ

الصادرة من جوازات الرياض. يرجى معن يعثر عليها أنّ يسلمها ال جوارات الرياض وله الشكر. 1/435YT ٥ يعلن كحيل حمود العتيبي عن نقد لوحة سيآرة دانسون غطرنين

، ۱۹۸۳ رقم ۱۹۸۳ تاریخ المادرة من مرور الصادرة من مرور

يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ...م.م. 1/434Y1 T

🛭 يعلن محمد عبدالعزيز محمد الهويسين عن فقد رخصة قيادة خاصة

يَّمُ ٢٦١٩١ تاريخ ٢٤/٨/٢٤هـ الصاعرة من الرياض. يرجي معن يعتر عليها ان يسلمها ال

برور الرياض ونه الشكر. 1/11171 علن محمد يسلم حنش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٤٤٢٤ تَّارِيخِ ٢٣/٤/٢/١٣هـ ۖ الْصادرة من

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

معيتة الرياض للواطن/ محمد قلة

مصلح أل رشيد مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ١٠٦١٥٨ وتاريخ

۱۲۹۱/۷/۱۱هـ سجل الرياش قد أقد

يرجى مدن يعثر عليه لن يسلمه

لادارةُ الاحوالُ النَّنيَّة في مُنيِّنَة الرِّياض

لو اقرب لدارة احوال مبنية ـ لان حيازة

هذه الحضطة أي اخفاصها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من أبل غير

سلحبها يحد مختلفة يعاقب عليها

اعلانات أبها

ى يعلن عبدالله محمد قحطاني عن

فقد استعارة سيارة رقم ١١٤٧٦٠٠

صادرة من مرور الدَّمْام و الأستمارة باسم

مريع علي القحطاني بموجب المبايعة

وعلى من يجدُّعا أن يسلمها لادارة

@ تعلن محكم منطقة عسير انه تقدم

المضيلة العمو القضائي الشيخ حسن

زيد المواطن/ لاحق متعد المحنيش

الوكيل عن المواطن/ سعيد بن يحيي

موسى يطلب هجة استحكام على اعلاتُ

وَكُلِّيهُ بِجِهُهُ السَّقَاءَ ثَرِيَّةً الْ فَلاَّحِ أُولا:

رقم ۲۰۲۳ بتاریخ ۱٤٠٥/٤/۵

مرور عُسير وله الشكر.

E/STRY

1/4147

مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن سعيد على موسى جهران عن الله رخصة بناه فيلا رقم ٢٠٠٦ تاريخ
 ١١٤٠٣/١١/١ اعتراض فعلية مراجعة اللجنة بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر، والمحكمة تعلن ناك فن له معارضة toty عرض ١٥/٥م غير منتظم وبه البلب يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الشمال وله الشكر. ليتقع بمعارضته خلال مدة اقصاها پ يعان طويلع صالح للطيري عن أقد بطول بيدا مَنْ الشَّمَالَ إلى الْجِنُوبِ بِطُولَ يعلن السيد اكبر سقي داد عن فقدان لوحة مبيارة بكي دانسون غمارة ١٩٨٤ جسير الصله رقم ٢/٢١٢ لعام ١٣٩٢ هـ يفتر أقبات رقم ٩٨٨ وتاريخ @ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في • ١ر٣م ويتجه نحو الغرب بطول درمم رقم ۲۲۲۰ تاريخ ۲/۲/۱ داد. وبَقْله التوفيق... ولبعاده شمالا بطول ٢٤م وشرقا بطول نجران الواطن/ على محمد طراح ال منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ويتجه تحو الجنوب بطول الرام ١٤٠٤/٣/١٤ للصادر من جوارات المنترة من مرور الرياض يرجى ممن 🥷 تعان مزارع معملن عبدالرحمن الآم وجنوبا بطول افراهم وغربا 1/1974 البلحة فعلى من يجده يسلمه الى ويحده جنوبا بيت محمد بن حمين بن يعلر عليها إن يعلمها ألى مرور الرياض معجل النوسري عن الد البابة ۞ تَعَانَ لِلْمَكِيَّةُ الشَّرِعِيَّةُ بِرِجِالٌ لِلْعِ رقم آ ۱۷۹ وتاريخ ۱/۱/۸٤/۱۸ مـ مبيل نجران قد فقد منه. بطول ٢٠م والحنود حسب الصاد أمن عمر بطول ٧٠رام ويحده غربا بيت جوازات البلحة وله الشكر. وله الشكر. للعموم بأنه تقدم لها للواطن/ لحمد مكاولها/ العبيد محمود السيد محمد له معارضةً في ذلك فليراجع المحكمة في عبدالله الحمن الحميد وبيت حلجي معبري الجنمية، العبادرة من جابر محمد عسيري وانهي الثلا ان من اعلانات الزلفى

يُرجَى مُعَن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للننية في نجران أو اقرب

لدارة لحوال منشية .. لان حيارة هذه

التفيظة أو لخااها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من أمل غع

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات نجران

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

 یعلن شیچ احمد محمد رمضان (بالصنائي الجنسية) عن فقدان اقامة برقم ۷۲۱م في ۱٤٠٣/٨/۱۷هـ صقحة حتى ١٤٠٥/٨/٢١هـ والصادرة من

منادرة من مرور القيق. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر ..

• يطنُ شبيب مُامر الدوسري عن ظد رَخْصَةً فَيَادَةً خَمُوْمِي رَقَمُ ٢٠٦٩٤٦٧ بِسَارِيخٍ ٢٠٦٩٤٦٧

يرجى ممن يعتر عليها لن يصلمها ال مصدرها وله ألشكر.

ويحده شرقا لم الحجر ملك عبال حلجي

الخليفة بطول ٣٠رام يبدا من الشمال

منجه جنوبا ثم ينكس غربا بطول

١٠١٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠١٦م

نهاية الحد ويحده جنوبا بيت لحمد

المعييد بطول ٢٠٦٠م ويحده غربا بيت

احمد المعييد ويتمه الطريق وبه الباب

بطول ٧٠رُ٩م يَبِدا مِن ٱلْجِنُوبِ مِثْجَهُ

شمالا ثم يتكسَّى غربا بطولٌ • فرام ثم

يتجه شمالا بطول فم نهاية الحد

ومسلمته ٠٥ر١١٢م وهو أيل اليه

بَالِارِثُ السَّرِعِي غَمَٰنَ لَهُ مَعَارِضَةً ظَيرِلجِم المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقم الى ادارة الإحوال المنية في

الاحساء المواطن/ راشدين فهدين جاسم العيسي مفيدا ان بفتر حفيظة

تفوسه رقم ١٨٥٨ه وتباريخ

١٣٩٤/٦/١٣هـ سجل الاحساء قد القد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاحساء أو اقرب لدارة احوال معنية _ لان حيازة

هذه الحقيظة أو لخفامها لو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخللة يعقب عليها

پ تعلن مؤسسة محمد على الهلجري

عن فاد اقامة مكاولها انوس راجين

(هندي الجنسية) رقم ٦٥١ بتاريخ

١٤٠٤/٢/٢١ مُ والصَّادِة من جوازات

مصدرها وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بمعينة المبرز أن خبيجة بنت عبدالمحسن الشبكي طلبت حجة استحكام للبيت الواقع

بقربة النطالية للحدود شعالا بيت وهب بن لحمد بن عبد بطول ببدا من الشَّرقُ الى الغرب بطول 10رمم ويتجه نحو الجنوب بطول أفرام ويثجه نحو الفرب بطول ٣٠ر٤م ويحد الشرق بيت طاهر بن عبدالله العبد ويتمه طريق بن على بن عبد ويتمه بيت عبدالوهاب بن لحمد العسيد يطول مرام

تعلن المحكمة الشرعية بلليرز بأنه

قد تقدم اليها محدد بن على السعدون طلبا لخراج صورة من الصك المقاود

عليه رقم ١٥٦ جلد اول لعام ١٣٧٤هـ

فَعَنَ لَّذِيهُ مَعَارِضَةً فَي ذَلَكُ طَايِرَاجِعِ

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

يعلن محمد بن نافع بن عطيتي
 الحربي (سعودي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٥ بشاريخ

يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه الى

يعلن لحمد على عبدالله العيمى عن

فقد شهدة ميلاد رقم ٩٤٣٢ بتاريخ

١٣٨٣/١٠/٢ مُه والصَّادرة من القَّافُدَّة.

يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى

@ تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في

الاحساء ألمواطن/ مطلق ملجد مطلقً

الدومرى مقيدا أن دفتر حقيظة نغوسه

رقم ١٣٩٦/٤/٢٠ بتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٠هـ

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنتبة في الاحساء فو القرب ادارة احوال مينية - لان حيارة

هَذَّهُ الْحَقِّيظَةُ أَوْ اجْفَاعِهَا أَوْ الْعَبِثُ

بمدوناتها أو استعملها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تعنن المحكمة الشرعية بعدينة

المبرز ان منصور حسن القطان انهى

النِهَا لَنْ مَنَ الْجِلرِي تَحت ولاينَهُ ونظارته وقف حسين القطان وهو العقار

المسمى الصبخة بطرف عين مرجان

المحدود شمالا الثبر ويتمه الظريق

عرض ۲م بطول • صر٦٤م وشرقا ملك

عباس منصور الرمضان بينهم جارية بطول • وراام وجنوبا نخل سلم بن

عبسى الشباعة ولخيه ويتمه نخل

حسين السلطان بينهم جارية بطول من

الشرق الى الغرب ٣٢٠٨م ثم يتجه

جنوبا بطول ۲م ثم ينجه غربا بطول ً

٣٠ر٧م وغربا الثبر بطول ١٠١٤م

ومسلحته ۲۲را۱۱۵م قمن له معارضة

فليراجع المحكمة في خلال شهر من

نعان المحكمة الشرعية بمدينة

المبرر ان صالح بن محمد النمير طلب

ائتات مسلحة وانعلا العقار المسم

السنة مغارس من الجليهمية بطرف

شراع الشعبة بللبرز بموجب الصك رقم ١٥٣ في ١٣٨٦/٦/٩ هـ وهو العقار

المحدود شمالا ملك صالح محمد النمير

بطول ٢٥م وشرقا ملك نأصر الطليحى

ولخيه بينهم رسمة بطول ٦٠ر٧م

وُجِنُوبِا الْوَقْفُ بِينَهِم رَسَمَةٌ بِطُولِ ١٩مُ

وغريا مسقى الخويس بطول ٤٠ر٧م

ومسلحته ١٦٥م أمن له معارضة

طيراجع للحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن للحكمة الشرعية بمدينة

المبرز ان عبدالله بن عبدالله الفنوس

تقبم اليها طالبا حجة استحكام للست

الواقع بقرية البطقية المحدود شمالا

بيت حسين احمد الحمر بطول • مرمم

سجل الإحساء قد فقد منه.

١٤٠٢/٤/١٦ أهب أوالصبادر

وللمعلومية حرر،

الإحساء

ممسره وله الشكور

مصدرها وله الشك.

ومسلحته ٢٩ر٢٧م٢ وهو أيل اليها مالارث الشرعي فمن له معارضــة فليراجع للحكمة خلال شهر من تاريخ

للبرز عليش ومعتوق لبني لتعدبن حسين الحمود وحسين بن موسى بن عبدالعزيز العبدالعزيز طلبين ابجاد مسلحة للعقار الواقع بقرية الحليلة والبلغة مسلحته ١٩ر١٥م مربعا خلال شهر مَن تَلريخ نشره. • تقدم الى المحكمة الشرعية بمدينة البرز سلام وتركي ابناء عسى محمد الحيمود طلبين تنبات مسلحة للعقارين الواقعان بمارف للشهيبي حسب الصك

يتجه جنوبا بطول دام نهاية الحد

ويحددشارع مشروع الري والمنرف

جنوبا بطول ٧٨م وغربا بطول ٢٠م وبه

تل ويتقسم الى قسمين غربي وشرقي

القسم الشرقي مسلحته أقم مريع وابعده شمالا وجنوبا بطول اهم

وغربا بطول آم ويحد شارع

الشروع والشسرق بطسول ام والقسيسم الفيريسي مسلحته «ارلاكم مربع ولبغاده شمالا بطول (۱۹۷۵)

بطول الرلاام والجنوب كتلك وشرقا

بُطوَّلُ ١م ويحدُم شارعٌ الشروع وغربا

ام والعقار المسمى الدوسة مساحته ٣٢م ولبعاده شعالا وجنوبا بطول

مراً ام وشرقا وغريا بطول ٢م والحدود

فن له معارضة فيما تقيم فليراجع

المحكة في خَلالُ شهر مَنْ تاريخ نَشْره.

@ تقدم الى المحكمة الشرعية بمدينة

البرز محمد احمد الهيدان طالبا أيجاد

مسأحة وابعاد للعقار الواقع بقرية

مسلحته ١٥ ر٧٧٩م مربع بالفارس ٢٥

مقرس حسب الصك والبعادة شمالا

طريقٌ ببدأ من الشرقُ "م وينتهي

المنك شرقا الشروع بطول ١٤٢م

وجنوبا حسب الصلك لطول الراام

وغربا حسب الصك بطول ٦٠ر٠٤م

والسلحة علمك ٢٥ مغرس اي بالتر الربع يساوي ١٣٦٠م٢ أما المسلحة

المُوجُودة في ألطبيعة في 100 متر مربع بالاضافة الى ما اقتطع المشروع

١١٠م أي مجموع ما النطع للمشروع

معالباتي ٥٥ر٩٨مم مربع اي نقص عنَّ

مسلحة المغلوس بمقدار ١٦٠٦م مربع

فعن له معارضة على ذلك فليراجع

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة للبرز

أَنْ طَاهَرُ بِنَ عَبِدَائِلَهُ بِنَّ عَلَى الْعَبِدِ طَلْبِ حَجَةُ أَسْتَحَكُمُ الْبِيتَ الْوَاقَعَ بِأَرِيةً

البطالية المحدود شمالا بيت خنيجة

بنت عبدالمحس الشبكي بطول ٤٠ر٧م

وشرقا عبدات الشناف وينب

الطريق عرض ١٥ر٢م غير منتظم بطول بيداً من الشمل الى الجنوب بطول

٧٠ر٣م ويتجه نحو الجنوب بطول

١٠ر٧م ويحده جنوبا على الخلجي

ويتمه بيت محدبن حسين بطول

٣٠رهم ويحده غريابيت خبيجه بنت

عبد المصن الشبكي بطول بيدا من

الشمال الى الجنوب بطول ١٠٨٠م

ويتجه نحو الشرق بطول ١٥سم ويتجه

جنوبا بطول دحراه ومساحته كأرادة

مترا وهو أيل اليه بالشراء الشرعي أمن

له مُعَارِضُهُ قَلْيِرَاجِعُ الْمُكَمَةُ خَلَالٌ شهرٌ

المحكمة في خلال شهرٌ من تاريخُه.

بالفرب عرض ام بطول ٤٠٤٠ ام حت

البطائية

والمعمى طباسه والبلغة

1173

1717

رقم ٢ وتاريخ ١١/١٢/١/١٨ هـ العقار ألول والسمي الحواجين وينقسم الى قطعتين غربية وشرقية فاصل بينهما

الْجِلْرِي فِي علكي وَلَّحَت تَصَرِفِي الْأَرْضَ المنكفية عليها بيـوت من الحجر والكائنة في القطعة الميماة ننب الصماء وَالْوَاتِّعَةُ مِولَدِي كَسَانُ وَالْدَلَّخَلَّةُ عَلَى بالاحياء الشرعى منذ عام ١٢٨٧هـ وُحدومُهَا وَاطُوالُهَا كَمَايِّلَ: شمالًا/ بيدا من الشرق بطول وردام ثم ينكس للشمل الغربي شارع مشروع الري والصرف مسلحة يطول • حرا أم تم يتكسر للخرب بطولً القطعة الشرقية ٧٣٠٦٠١م مربع ٢م ويليه جيل ترياء. وليعلدها شمالا يطول ٢١م وشرقا بطول ٣٤م وجنوبا بطول ٣٠ر٢٢م وغربا بطول دهم ويحده حرم قناة الري والقطعة الغربية ومسلحتها ١٢٩٧/١٢م مرمع وأبعادها شمالا بطول ٢٠,٢٠م وشرقا بطول ٣٠,٥٥٠ ويحده شارع مشروح ظري والمنزف وجنوبا بطول ۱۸ر۲۹م وغربا بطول والعقار الشائي للسمى المبخة ومسلحته الارامام مربع وابغاده شمالا بطول ١٠٨٠غم وشرقا بطول ٠٨ر١٥م ثم يتجه غربا بطول آم ثم

ُجِنُوبًا/ بِبِدَا مِنْ الشَّمِلُ الْي الجِنوب بطول ۲۰رام ثم يليه املاك على محمد مداوي ومحمد مفرح محمد ثوابي. غُرِيا/ بيدا من الشّمال بطول ١٠١٠م ثم يتكسر لليسار بطول ٢٠٥٥م ثم ينكسر للجنوب بطول ١٠رعم ثم يتكسر للفرب بحاول ٢٠٦٠م ثم ينكصر للجنوب بطول لأم ويليه شعبة الثرباء وخط ترابي للملك. وأجمال للسلحة £15 مترا مريعا.

وطلب عليها حجنة أستحا والمحكمة لذ تعلن ذلك فمن له معارضة

وكله للواق.

لَّتَقَدَم بمعارضته خلال شهَر من تاريخه @ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بأنه تقيم لها المواطن/ محمد

يحبي أفرحان مرعي من سكان ريم المواقعة يطلب حيثة استحكام عل للسجد الذي أقامه على نفقته الخاصة الواقم في وأدي ضلاع بريم وحدوده ومسلحته كالأتي: شمالا الجبل • أمثرا

جنوبا ولدي الجلة ٢٦ مترا. شُرِقاً وادي الجلة ٢٢ متراً. فمن له معارضة في طاب المنهي فليتقيم يمعارضته لهذه المحكمة في مدة اتصَّاهَا شَهُر مَنْ تاريحُه والله الموآفق.،

١٤٠٥/٢/٧٤هـ ورئيس القروي برقم ٦١٩ في ١٢/١٢ هـ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ فسن لديه معارضة

@ يعلن سعيد عبده الاسمري عن فقد استمارة سيآرة كراون سيدان م ٨٧

€ تقدم الى المحكمة الشرعية بمدينة المرز احمد حسين العبدالله طلبا ليجلا مسلحة وابعك للمقلر الواقع بقرية الشعبة البالخ مساحت الارالام مريحا وابعلاه شمالا نافذ عرض ١٠ر٦٦ بطول ١٥٥٥٦م شرقا بطول ۷۰رهام وجنوبا بطول ۱۵ر۲۱م وغربا شارع عرض ١٠٥٠م غير منتظم بطول ٧٠رة ام والحنود حسب الصك رَقِم ٢٥٠را لُعلم ١٤٠٤هـ وتوجد زَيْغُة على الطبيعة ستدارها ٩١ر٠٤٢م مربعا عماً دون بالصك فعن له معارضة في ذلك البراجع المحكمة في خلال شهر من

@ تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها للدعو/ مستلح بن لبراهيم بنُّ على المطيمان طالبا تعديل مساحة وابعاد بيته الواقع بالجام المحدود غريا بيت لحمد النبهاوي وشمالا سهم حبيب واخته امينة وجنوبا طريق بعرض ١٠ر٦م وشرقا سهم حجية ومسلحته ١٤ر١مم مربعا والعله شمالا بطول ٧٥٧م وشرقا بطول ٢٥ر٧م وجنوبا بطول ٨م وغربا بطول مرلام مسب افادة للساح بهذه لَلْحَكُمَةُ بُرِقُمُ ٢٤٧ فِي ٢/١٩/١٥. وعدم معارضاً مدير الإملاك برقم ١٦٥ في ومنير الاوقياف بنرقم ١٩٤ في ظيراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ

1/19YT اعلانات الإحساء

البيت المكون من طابق واحد شعبي والمحدود من جميع الجهات بملك موكا ثَّانيا: الَّبِيتُ التَّانِّي والمكون من طابقيرً

شعبي والحدود من حميع الجهات بملك موكل ثلثا: الزرع السماء الرهوة والتي في حوض أبن شعوان والمحدودة من الشمال والجنوب والشرق بمزرعة محمد بن يحيي بن موسى ويحدها من الغرب سفح جُبِل رابعا: رهوة عراقين وعبدها خمس قطع ويحدها من الشمال حائطها بليه خط ترابي ومن الجنوب طريق قدم وتملم الحد مررعة بحير، كنعان ومن الثرب سفح جبل وم الشرق جبل قدم وحافظها خامسا المزرعة المسماة الزهراء وقف ابوضاعن وعددها سنة وعشرون قطعة تحدها من الشمال طريق قدم ومن الجنوب طريق

قدم وتمام الحد بيث يحيى كنعان ومن للشرق مزرعة محمد بن محسن وتملم الحد بيت يحيى بن عائض وتمام الحد مزرعة عيل أحمد بن على بن مومى ويحدها من الغرب سهل قدم وتمام الحد خم ابن محمد بن محسن وتمام الحد خط ترابي وتمام الحد مزرعة محمد بحيى الحنيش ويخترقها خط ترابي من الجِنُوبِ إلى الشَّمَالُ سانسا: المُرْرعة المسمأة احدبة وعدها قطعتين ويحدها من الشمال مُزرعة ناصر بن زُيلاً وتملم الحد مزرعة عيال أحمد بن على بن موسى

وتمام الحد مررعة على بن عائض بن موسى ومن الجنوب مزرعة الراة حليمة بنت على بن محمد ومن الشرق مزرعة عبدالله بن على احمد ومن الغرب مزرعة عَيْلُ احْمَدُ بِنَّ عَلِي وتَّمَامُ الحَّدُ مَرَّدُعَة احمد بن على مصفوة وتمام الحد مزرعة على بن عائض سابعا: الركيب السماء ركيِّبُ ۖ أَلَ تَمَامُ ويحده من الشَّمال خط ترابى ويحده من الشرق مررعة حَسَنَّ بِنَ يحِيى وتمام الْحَد رَكِيبِ المسجد وشعبة احمد المطوع ومن التنوب ركيب حصين كفعان ومن الغرب حسين كنعلن ليضا وتمام الحد خط

ترابي.. وكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

نشره والله الموفق.

قاريخ ١١/٥/١/١١ المعادرة من درجي من يعلر عليها إن يعلمها ال مكتب عمل الرياض وله الشكر.

مكتب عيل فرياض

و تقدم ال ادارة الاحوال الدنية ال

ظرياض لأواطن/ سلمان هايف مدعج

المتنيي مفيدا أن بخر حليظة تأوسه

מן דבעדו פולעש או/ג/גריום

سجل النوادعي أد أقد منه.

سين سوسمي عشر عليه أن يسلمه يدفرة الحوق للنشية في الرياش أو الأرب دارة لحوال منية - لأن حيازة مذه الحليظة أو الخاما أو الميث

بسونتها او استعملها من قبل غير صلحها بعد مخالفة بعاب عليها

• تقم ثل ادارة الإحوال للعنبة في

الناوع للواطن/ نعشان بن زيد بن

ظافر الدوسري مفيدا أن نفتر حفيظة

ناسوسية رقيم ٢٥٠٦ وتساريسخ

١٤٠٠/٨/٢٤ قد تقد

يرجي معن يطر طيه ان يسلمه

إدارة العوال للننية في الفلاع أو طرب عارة لحوال منتية - لان حيارة

منَّهُ للمَغْيِظَةُ أَوْ لَخَفَامُهُا أَوْ طُعِيثُ

بمنوناتها أو استعمالها من أبل غير

أوبلا بالد خللة يعلبه

يطن صالح محمد عجب الدوسري

عن لك استمارة لوحة سيأرة دائمون

م١٤٠٢/٦/١٥ من مرور

الرياض يرجى معن يعثر عليها أن

بسلمها ال عرور الرياض وله الثنكر.

يعلن علجد بن معيف العتيين عن فقد

استعارة عبارة نيسان موسل ١٩٨٣ رقم

٨٠٠٠٨ تساريخ ٢٩٠٠٨ ٢٩٠٠٨

الصادرة من مرور الرياض برجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها أل ت/

١٩١٠٢٠ أو ١٩٢١٦٢١ وله الشكر.

يعلن على سائم الشعري عن الله
 استعارة ميارة مازدا سيدان ۱۹۸۲ رقم

١٢١٠١٠ تساريخ ١٣١٠١٥

الصلارة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يصلعها ألى مرور كلرياض

يعلن على محمد لحمد عسيري عن
 فقد رخصة أدادة خاصة رقع ١٠٧٤١٢

للربخ ١١/١/١/١١ معوة من

جدة يرجى من يعثر عليها ان سلمها

100

الى مرور الرياض وله الشكر

وله الشكر.

شاميم الضبام

كاسع الضبارة

جمة ـ ت : ۲۲۵۷۷۲۵

£/579A1

1/1114.

- E/474AE

١٩٨٢ رقم ١٩٨٣٩٩ , تياريسغ

🛭 بعلن علد خلط مطر الحارمي

عن نقد رخمة قبلاة خاصة رقم ٢٠٨٢

تاريخ ١١٣٩/٢/١٥ المطرة عن

مرور عرص يرجى ممن يعنر عليها ان سلمها الى مرور حار الباطن وله الشكر. مرور حار الباطن وله الشكر.

عين تي كوو هونج عن فقد رخصة قيلة خصوصي رقم 144 تاريخ. 17/11/12 هـ الصادرة من مرور. 124 الكناء 18 الصادرة من مرور

يرجي معن يعثر عليها أن يعلمها أن مرور حقر الباطن وله الشكر. مرور حقر الباطن وله الشكر.

🍙 يعان احدد مرحوم فهار الشمري

عن نقدً لوحة سيارة دانسون م ١١١ راه

٨٧٣٧٨ المنكرة من مرور الحق

مرور رقحاء وله الشكر

يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها ال

● تعلن لجنة، الواليد بامارة للدينة

المنورة بانّ المعور/ محمد صالح محمود

الإنماري طلب لخراج شهادة ميلاد

لابسه مصود المولود بشاريح

١٢٨٤/٩/٧ هـ بالنيثة للنورة .. قَعَنْ

لهُ اعتراض فعليه مراجعة اللجنة

بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

حقر الناطنُ الواطنُ/ سعدُ سعود سعدُ

العمائي السبيعي مفيدا ان دفتر حشقة

تعوسية رقم ١٩/٣٨٠ وتاريخ

١٣٨٩/٣/٣ هـ سجل حفر الباطن قد

لادارة الاحوال الدنية في حفر الباقان او

لقربُ لدارةُ لحوالُ مَعِنْيَةً .. لأنْ حَمَارُةُ

هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ملتبها بعد مخلفة يعاقب عليها

اعلانات الرياض

حوارات المتويدي.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الرياض وله الشكر.

و يعلن عبدالله لحمد ممالح (يمني الجنمية) عن فقد بطالة عمل رأم ١٩٠٠

نقر منه.

تقدم الى ادارة الاحوال للبنية في

- T-1191

نجران للواطن/ هادي حامد بن حمد أل حوازات الحقر وله الشكر

1/TV1.

Y/YVN1

سويدان مليدا ان بلتر حليقة تلوسه

رقم ۷۷۱۹ وتاریخ ۷۲۹/۹/۱۲۵هـ سجل نجران اد قاد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلعه

لِعَارِّةُ ٱلْأَمُولِيَّ لَقَنْيَةً فِي نُجْرِانَ لَوْ الْرِب

لدارة لحوال مينية - إن حَيْلِرَة هَنَّهُ

المفيظة أو اخفاهما أو العبث

بعنوناتها او استعمالها من قبل غع صلحبها بعد مخافة بعالب عليها

● يعلن لحمد اسحاق مسعود عن

يرجى معن يعلر عليها أن يعلمها أق

يعلن لحد هدود هاشم عن فأد

بطقة عمل رقم ٢٧٨٦ تأريخ

١٤٠٣/١٢/٧٨ ألصائرة من مكتب

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها ال

برجي عمل يسو سيب مكتب العمل بنجران وله الشكر.. ٤/٢٧٩٢

يعلن عبدالعزيز عنايت الله جاستاني الجنسية، عن الحد الحر الله

رقم ٨٩ تأريخ ٢/١/١٦-١٤هـ المعلور

من جوارات نجران يرجى ممن يعثر

عليه أن يعطمه أل حوازات نجران وله

علن مهدي صعود صالح ال ريوع
 عن غلد استمارة سيارة رقم ۱۹۱۱ ۱۹۱۲

الصَّادرة من مُرور نَجِرانَ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور بجران

● يعلن الطيب محمد لحمد مطلح عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٢١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ علمائر من جوازات

نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يملمها

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

للبيتة للنورة بأن المدعو محمد هملح

محبود الإنمياري طلب لخراج شهاد

ميلاد لابنه محمود المولود بتاريخ

١٢٨٤/٩/٧ مـ بالدينة النورة امن له

یعان بانتابولا کیل میتروف

روناشالاً عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٠٢

تاريخ ١٤٠٣/٦/٨ المسافر من

موزعون معتمدون لسكياراستب رولسزروب

الرماضي . الورشة ـ طريق المطارالجديد ت 272061 / 276041

جوازات الدمام.

ال جوازات نجران وله الشكر.

فقد لوَّحبة سيارة رقم ٢٩٠٣٥٠٢

الصادرة من مرور نجران

مرور تجران وله الشكر.

العمل بنجران.

وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى

• تقم الى المحكة الشرعية بسبتة

النبرز مشعان وقحمد ابتاء على الطوع

طلبن البجد مسلمة للعظر الواقع

بقرية البطالية والبالغة مسلحته

٠٢ر٥٧٤م مربع وابعده وحنوده شمالا

على الحلو بطول ٢٠٣٠م وشرقا

سأفسد عبرض حورام بطسول

٠٥٠،٢م وجنوبا طريق عبرض

ففرةم بطول ٢٠ر٦٢م وغربا لحمد

المطوع بطول • ص ٧٠م حسب ألصك رقم

١٤٣١ لُعَامُ ١٣٨٧هـ فَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةٌ فَيْ

تَكُ طُيْرِنَجُع لِلْحَكَمَةُ خَلَالَ شُهُر مِنْ تاريخ نَشْرة.

● تقدمت الى المحكمة الشرعية بمدينة

للبرز دلل بنت مبلك العلد طالبة

نبجلا مسلحة للعقار الواقع بقرية

جليجلة والبالغة مسلمته آأرأكأم

مريع حسب الصك رقم ٢١٦٥ لعام

ه١٣٩٥ هـ. وأيعكم شمالا يطول ١٨ر٨٨

وشرقا بطول الرام وجنوبا بطول

وعرباً بطبول وعرباً والحدود حمد المك ماعدا الشمال

فيحدم المشروع فعن له معارضة

النولجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

تقدم الى المحكمة الشرعية بعدينة

المرز على عبدالوهاب المؤمن طقبا البجاد مساحة للعقار الواقع بالرقيجان بللبرز والبالغة مساحته ١٧٣/١م

مربع تحسب الصاء رقم ١/١٨٥ كلعام

١٣٩٧هـ وليعاده شمالا حسب الصاء

بطول ١٠ اره أم وشرقا شارع عرض ٢٢م

بطول ١٠ را ام وجنوبا شارع عرضاً مدر ١٤م وغربا حسب العث بطول

١٠/١ أم وتوجد زيادة مقدارها ٢١ر٦ أم

والحدود حسب الصك مباعدا من

الجنوب فيحده شارع فنن له معارضة

على نَلْكُ الليراجع ٱلمحكمة في خُلال

شهر من تأريخ نشره

رقم اللوهة ٢٧٠٧١٧٦ خصوص السعوبية والصادرة من درور الإحساء.

يرجى معن يعلر عليها أنّ يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

⊕ يعلن غارس سعدون السعدون عن

فاك استمارة سيارة كراسيدا بكس

موسيل ٨٣ رقم اللوحة ٢١٢٨١١٤

خصوصي الصعودية والصادرة من عرور

يرجى ممن يعلر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

يعلن حسن الميد ابراهيم حبيب (مصري الجنسية) عن فقد اللهة رام ١٤٠٧/١ إلى ١٤٠٤/٣/١١ إلى ١٤٠٤/٣/١١

يرجى معن يعلر عليها لن يصلمها الى

• تقدم الى أمارة الأحوال للبنية في

الاحساء للواطن/ خليفة بن محمد بنّ

خلبقة الخليفة مفيدا أن يقتر حفيظة

نفتوسه رقم آ۲٤آم وتبارينخ

١٤٠٠/٩/٨ عنجل الاحصاء قد فقد

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال سنية ــ لان حيازة

هذهُ الحقيقة أو اخفامها أو العبث

بعوناتها أو استعملها من قبل غير

سلحبها يعد مخلفة يعظب عليها

تقم الى ادارة الإحوال المنية في

الإحمياء للواطن/ فيصل راشد على

الفهيده للري مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٢ وتطريخ

١٣٩٠/٤/٢هـ سجل الاحساء قد فقد

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاحساء أو اقرب ندارة أحوال منتية ـ لان حيازة

هَذَّهُ الحَقِّيطَةَ أَوْ احْفَانِهَا أَوْ الْعَبِثُ

بعدوناتها أو استعمالها من آبل غير

ملحبها يعد مخلفة يعقب عليها

﴿ تَقْمَ أَلَّ الْمُحَكَّمُهُ الشَّرِعِيَّةُ بِمَعَيِّنَةً

من الإحساد..

معترفاً وله الشكر.

@ يعلن يحبي محمد شيحه عن 🏜 رخصة عمل رقم ١٣٨٨ تـأرسخ ١٣٩٩/١٠/١٧هـ ألصادة من مكتب

يرجى مُمَّن يعلر عليها ان يعطمها الى

• تقدم الى ادارة الإحوال للنفية في

شهر من تاريخ الإعلان والله الوفق

تعلن ادارة الاحوال للنبية برجال

للم أنه تكيم اليها الواطن/ محمد

محمد على فائع عسيري يطلب حفيظة نفوس وما ان اسمه منطقق مع اسم والده فقد نخذ افرار والده بإنواطقة على

تُعديل اسم ابنه مُحَمّد الى لُحعد بحيثُ

يصبح اسمه بعد التعديل على النحو

التالي/ احمد محمد على فائع عسوري فمن له معارضة يتقدم بما يثبت

اعتراضه في خلال شهر من تاريخه والله

@ تعلن للحكمة الشرعية برجال للع

باته تقدم لها للواطن/ الحمد حمود

محمد من سكان كسان حامل الحامِقة

رقم ٢٥٤ ق ٧/٥/٧٥ هـ سجل رجّال

المع وانهي قائلًا لن من الجاري في ملكي

وموكل الحسزين محمد حمود

ويحيى بن حمود محمد الارض الزراعية

الواقعة فأكسان بلغة المسكنة والداخلة

علينا بالأرث من وألدي وجدي محمد بن

وحدودها واطوالها كمفيل: ١ ـ من جهة الشمال/ على محمد يحيي وعبدالله محمد موتان بضلع طوله

٣ ـ من جهة الشرق/ احمد حمود

محمد، ومحمد قايع سعيد بضبع طوله

٣ ـ من جهة الجنوب/ وادي بضبع

ا ـ مَنْ جَهَةَ القربِ / ولدي بضلع

وتبلغ مسلحة هذه الارض الزراعية

وظلب عليها حجة استحكام

طوله _ردام

طوله ــر۸۱۰م.

حوالي ۱۷۵۷م مربع.

شهر من تاريخه.

مكتب العمل بابها وله الشكر.

النماس للدعو/ سعد جنش ناصر طلباً اضافة الشهري بحفيظته رَّتْم ١٧٧١ أنْ ١٣٨٧/٣/١٤ أسطل الأنماس حيث يصبح أسنه بعد الأضافة كعايل / سعد حَنْشُ نَاصِر الشهري. فعل كُلُّ من له معارضة تقيع معارضته للادارة خلال

العمل بأبها.

شهر من تاريخه

۞ يطن للواطن ملحم علمان محمد النفيز بموجب حفيظة نخوميه رقم ٥٨

79

يعثله والان تعود

اسرائيل آلى النفعة الاولى

انه لا يوجد مع من

ان اسرائيل لا تريد

ان تنبهي الشكلة الفلسطينية ، لان هذه

الشكلة مي سيف ذو

حدين ولهذأ فانها ستجد

دائما الاعذار النطقية

وغير النطقية لتصرنها

اسرائيل ان مثل هذا

العمل قد يؤشر على عاللتهم ومعارفهم

الموجودين في الاتصاد

نيويورك تايمز ان

اسرائيل لم ترد رسميا

على طلب وزارة الخارجية

الاميركية. الا أن وزير

الاتصال الهاتقي والبرق

روينشتايين ، قد مسرح

ان اسرائيل قد تقبل

التقلصان التي نقوم بها

حكومة اسرائيل بهدف

القطب عبلى ازمتها

الاقتصادية هو ترار

الكنيست الاستراثيسل

بتخفيض مصاريف

للفنبادق التي يحصل

انتاء سفر من ٥٠ دولارا

لليوم الولحد الى ٢٥

دولارًا . وقد أعترض

بعض اعضاء الكثيست

على ذلك ولكن الاغلبية

قررت دعم هذا القرآر

حسب ما جاء في منصفة

.. عندما

ببذخ

اليهود..!

€ لمدر المداف الدعاية

الممهيرتية شد العرب

تعتمد على التشهير بالبذخ

الذي يتمتعون به. ولكن

سعيفة مسترائيل

شيلانو، التي تصدر أن

انفاسهاء عن عرس لاحد

الشباب اليهود في المدينة

ممناحيم مرندل طيتلبومه،

قدُ استُلْجِر لَحَفَل رَفَاقَهُ

استاد مدينة نيويورك

الرياضي، والذي ضم ٢٥

ئيوپورك، لم

ان ستکت

اظهر البذخ

الصحيفة ان

دالرياض:

مثينة ني تستطع

واللذي

اليهودي.

تقول

شبابا يهوبيا

عليها عضوأ

الكنست

والببريند

الطلب الإميركي.

السوفياتي. وتقبول

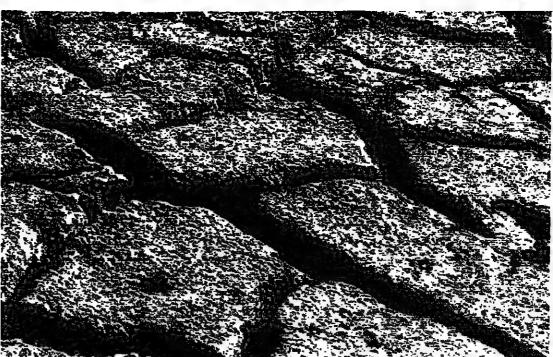
🗗 تونس / عكتب والرياض:

عدما سحدث عن الجفاف ف افريقنا اول ما يشادر الى الانعان نكر اليوبيا الا ان اتبوبيا ليست البلد الوحيد الشديد التأثر بهذه السالة في القارة السمراء بل أنطدا مثل السودان يكلد يكون في مثل تأثر البربيا بالجفاف رما ينتج عنه من نزوح سكان مناطق باسرها نحق مناطق اخرى أفمن جملة حوالي عشرين مليون ساكن نجد أربعة ملايين ونصف الليون من السودانيين يعانون من أفة الجفاف ال الوقت الذي لجا فيه الى هذا البلد الكثر من مليون لاجيء قادمين من البادان للجاورة _ ول منامنها بطبيعة المال الثوبيا .. ويأثرغم من تعبير العديد من التظمات الانسائية وغيرها عن استعدادها لتزويد اثبوبيا وخاصة متلطقها الاكثر تكثرا بالجفاف بحوالي ٢٠٠٠٠٠ علن من الساعدات الغذائية فان عدد اللاجنين نحو السودان مارال يرتفع.

وهسب للطومات المستقاة من الهيئات الدولية للاغاثة فان عبد اللاجدين التشاديين نحو السودان بيلغ الان حوالي ١٠٠ لاجيء يوميا وان عدد موَّلاء في الوقت الماضر قد بلغ ١٠٠٠٠ الاجيء في المناطق الحدودية بين البلدين وبتعود اسباب نزوح وهجرة هؤلاء التشاديين نحو السودان لاسباب اقتصادية متعلقة أساسا بالجفاف وضعف الردود الزراعي لاهم للناطق التشادية ثم لاسباب سياسيا مرتبطة شديد الارتباط بعدم الاستقرار السياسي وتواصل الحرب الاهلية الدلطية منذ سنوات عديدة وما تعمله هذه الحرب من اعمال انتقامية ضد مختلف القبائل ولي الوقت الحاضر فلن برنامج التغنية العللي يقدم مساعدات لُحوالي ٧٠٠٠٠ لاجيءً قادمين من ارتيريا والنيجر وهو مستعد لمواجَّهُمْ المُتطلبَّاتُ ٱلغذَّائيَّةُ لَحُواليَّ ٢٥٠٠٠ لاجيء اخرين من النتظر أن يطوا بالاراض السودانية في الشهرين القادمين.

ويوجد حاقيا في السودان حوالي ٠٠٠٠٠ لاجيء أثبويي يدأوا رطة العداب منذ علم ١٩٧٧ وهم من سكان المنطقتين السابقتي الذكر اللتين تعيشان

المودان. بين لاجنيه ولاجني الدول ورة ملايين موداني تركوا تراهم واراضيمهم هربط من



حالة الحرب بوجود حركات انفصالية داخلها تعمل غدد النظام للركزي ـ اما جملة اللاحثين من مختلف الجنسيات الموجودين الياً في السودان فان العدد قد يكُونُ فَأَقَ لَلْيُونَ لَاجَيَّ وَنَلْكَ حَسِب مصادر النظات الانسانية المهمة بهذا الموضوع _ ولعل مما يزيد المشكل استقمالا بعض الفلافات الموجودة بين هذه المنظمات والسلطات السودانية في ما

يتطق بتقييم خطورة الوضع وتحديد التدابير الاتجع لمواجهته. وتعتبر السلطات السودانية انهآ قادرة بمفرها ويدون اللجره الى مدَّهُ للنظمات على مواجهة نتأتج الوضع الحالي للاجئين وانها لم تطلب أي اي وقت من الاوقات مساعدات النظمات التولية اعتقادا منها بأن الامور سنتبلور

الحكوبة السودانية الترجه الى منظمة الامم النحدة التغنية والزراعة بشكل خاص الحصول على مساعدات غذائية اساسية تبلغ ١٧٠٠٠٠ مان وقد حصات السودان على ٢٠٠٠٠ من من الساعدات الغذائية الأمريكية من جملة مساعدات تعهد بها الامريكيون وتبلغ حوالي ٢٠٠٠ طن _ ومن جهة اخرى قان بعض بلدان الخليع العربي وفي مقدمتها الكويت قد ارفدت بعد عدة مساعدات مختلفة من اغذية رخيام وادوية _ هذا وقد اعلنت السلطات السودانية مقاطعتى كردفان

ودارفور اصبحناً من المناطق المنكوية وهما منطقتان في غربي البلاد السودانية الآان الرأي السائد هو أن وضع هاتين المنطقتين تشترك فيه مناطق اخرى في الرسط

والشمال الشرقي _ يحسب المعادر السودانية فان بعض المناطق التي تعيش الا أن هذه للنظمان استمرت تطب من حالة الجفاف لا تعرف منذ عدة سنوات الاكتفاء الذاتي الغذائي نظرا اظاهرة التصحر اولتقدم الرمال الطرد _ومن جهة اخرى قد تكون بعض المناطق المنكوبة قد عرفت موجات من الاحتجاجات الفوضوية لعدم ومدول الساعدات الغذائية اليهاء واسيحت بعض القرى السودانية قفراء بسبب هجرة سكانها البلطين عن الماء والغذاء وقد احتات هذه القرى من طرف لاجثين قادمين من التشاد.

وفي الواقع فان المجهودات التي تقوم بها للنظمات الدولية لمباعدة السودان لأ تعتبر كافية ولا هي يمكنها ان تكون كافية لان الجهد الاساسي والاكثر فعالية لا يمكن الا أن يكون صافرا عن البلاد المتضررة

قديمة لا يمكن ان تؤني اكلُّها حتى في غياب الجفاف .. فالحفاف ليس خالفرة عامة في السودان والحد لله وأوكانت المناطق التي لا تعرف الجفاف مستغة من الناحية الفلاحية والزراعية على الوجه الاحسن فاتها يمكن ان تسد حاجة المناطق القليلة للصابة بالجفاف .. ولكن بادا مثل السودان يفتقر للثروات الطبيعية وموارد العملة الصعبة لس له الطاقات المامة الكافية لاستغلال اراضيه الشاسعة على الوجه الذي يجعله لا يخشى تتائج بعض الأزمات مثل هذه الازمة الغذائية الأخيرة وهنا تبرز مستولية بعض الاطراف العربية التي تملك الامكانات لاستثمار أمكاناتها في أنشاء المشاريع الفلاحية والشاريع المتصلة بها مثل بناء راقامة السدود والتنقيب عن المياء العميقة . وعندما يقول الخبراء الغربيين بالاراضي السودانية غير السنظة قادرة على اطعام كل أبناء القارة الافريقية فان هذا ألرأى له جانب مام من الصحة وعندما ترفض بعض البلدان الغربية مساعدة السودان لتحقيق وانجاز هذه الشاريع المشار اليها فأن الاسباب والاهداف لقل هذا الرفض لا

بالذات وكل البلدان المجاورة اوالقريبة

القادرة على الوقوف الى جانب السودان

قمن الغريب حقا ان يعرف بلد مثل

السودان الجوع وهو البلد الذي مازالت مثلت الالاف من البكتارات أنبه غير

مستفلة بللرة في حين ان اغلبية المناطق

الفلاحية مازالت تستخدم تقنيات زراعية

نعم ان السودان قادر على التغلب على مشاكله الغذائية وعلى مواجهة الجفاف والتصحر لووجد للعاضدة والمساعدة من طرف البلدان والصناديق العربية التي تملك الأمكانات للقيام بمثل هذا العمل ولاصبح السودان بذلك قادرا على مواجهة موجة ٱللاجئين المتوافدين على ترابه من البلدان المجاورة.

الحسين بن الحاج نصر

الإخرين تحت النفوذ ويعيدا عن تحقيق الإكتفاء الذاتي.

تخفى على احد وتدخل في منطق ابقاء

أعضاء بغداساء اليهودية الاميركية والتي زارت اسرائيل قبل فترة فقد قال هريسوغ : وأن منظمة الفلسطينية ليست مهمة الان، لقد أنتهت من

● اسرائيل لا يعجبها

العجب. هذا باختصار ما

يقصده رئيسها حابيم

هرسوغ في الغطاب

الذي القاه أملم مجموعة

نلحية تاريخية، واضاف هرتسوغ: والمشكلة التي يواجهها الشعب العربي الفلسطيني هي انه يوجد عنده قادة ولكن لاتوجد لديه قيادةه. والجميع يذكر كيف ان الدعاية الاسرائيلية، قبل قيام منظمة التحرير الفلسطينية كانت دائماً تتذرع بأنها لا تستطيع حل قضية الفلسطينين

لانه لا يوجد قادة

كيان العدو يتهم منظمة التحرير بعدم اهميتها

فلسطينيون تستطيع ان تحاورهم وان الحكومات العربية لا تمثل الشعب الفلسطيني ولكن الذي حدث بعد قيام منظمة التحرير الفلسطينية ان اسرائيل استمارت في التنكر لحقوق الشعب الفلسطيني ، دون أن تقول أنه لا يوجد من

 تمرد روسي ضد
 أمريكا في أسرائيل . هذا ماً يعكن ان نسمي الموقف الذي اتخذه يهود الاتمساد ألمسوفيساتى الموجوبون في اسرائيلُّ بالتسبة للاقتراح الذي تقدمت به وزارة الخارجية الاميركية ، حول امكانية يث اميركي موجه الى الاتحاد السوفياتي ، عبر اسرائيل.

وقد صرح متحدث باسم اليهود الروس في

تعاون اسرائيلي مع جنوب

€ تقول مسحيفة معاریف، ان تصدیر الالماس قد ارتفع في اسرائيل خلال شهر تشرين الاول (نوفمبر) يمعدل ٢٥ باللة فقد وصل المبيع الى ١٠٣٦٧ ملايين دولار مقابل ٧ر٨٨ مليون دولار في ناس

واشتطن - مكتب

● تغوف اسرائيلي كيع،

بدأ يظهر الآن، في اعقاب

زيادة الهجرة المعاكسة،

اي هجرة اليهود من فلسطين المعتلة الى خارج

البلاد. وتقول صحيفة

ميدعوت المرونوث، ان

دائرياض:

تتضرر كثيرا من الوضّع الشهر من العام الملخي (١٩٨٢) وجدير بالذكر الاقتصادي الراهن في

ان صناعة الالماس هي النلجمة في اسرائيل والتي تتعاون بها مع جنوب افريقيا العنمبرية وتضيف الصحيفة ان وسيد مناعة الالماس هي الصناعة الوحيدة التي لم

الاستيحار

(للمهلجرين اليهود) قد

قررت اقلمة لجثة خاصة

لتدرس امكانية الحياولة

دون السمساح بزيادة

الهجرة المعلكسة، بعد ان

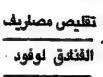
أزداد الوضع الاقتصادي

سوءا في اسرائيل. كما

سيكون من مهمات هذه

حيفًا، أن الكلب من نوع

الاللني، ليس



العدو الي סף נפצנו

قد أشارت أن أكثر من

يعيشون خارج اسرائيل

اغلبيتهم في الولايات

المتمدة، وان كثيرين

منهم يحاولون الحمسول

على الجنسيات كي تفتح

امامهم سبل العيش

والبقاء في البلاد التي



ورراء دول منظفة (الأويك)

استأنف المجلس الوزارئ الثانى والسيعون لنظمة الدول المصدرة للنفط داويك، اعماله يوم الخميس الماضي،

وكان المجلس قد بدا لعماله يوم الخميس العشرين من شهر ميممبر الملقى باصدار تحنير قوى الى بريطانيا والنرويج، الدولتين المعدرتين التقط أن بعر الشمال، بأن حرب ر بسر المتنبة الحتمية المتمية المتمية المتمية المتمية المتناد المتال ال

تدهور اسعار النفط وسوء الأوضاع في السوق النفطية اذا لم تقم المنظمة بانشآء جهاز الراقبة الخاص بمراقبة حصص الانتاج والاسعار في النول الاعضاء بالنظمة.

وحدر بريطانيا والشرويج من

نفطها وقال انهما لن لقدمنا على هذه النوع المتاز بسعر يقل عن اسعار نستكونان الخاسرتين. الاوبك بفارق دولار أمريكي واحد. وفي يوم الخميس الماضي استأنف وزراء النقط أل منظمة الاوياك وكان الشيخ على الخليفة الصباح وزير المالية والنفط الكريتني حذر من مبلحثاتهم حول مسألتى الرقابة على الانتباج وفروقيات الأسعار يعد

الاقدام على أي تخفيض في أسعار



استشارة حكوماتهم.

وقد قرر المجلس تشكيل لجنتين

وزاريتين احداهما تتفينية والاخرى

للرقابة. وقال الدكتور سوبروتو وزير

النفط الاندونيسي ف حديث صحافي يوم

الجمعة للأضى أن اللجنة التنفينية

الدكتور سوبروتو رئيس الدورة الحالية يعلن القرارات

تتالف من خسة اعضاء برئاسة لحمد رُكي يماني وزير البترول والثروة المعنية وتضم في عضويتها وزراء نفط الامارات العربية وفنزويلا ونيجيريا واندونيسيا، ومهمة هذه اللجنة اعداد الاحكام والتطيمات الخاصة بالرقاية ونقل مقترحاتها الى المجلس الوزاري لنظمة الاويك للمصادقة عليه.

اما اللجنة الإغرى وهي لجنة الرقابة التى يراسها الدكتور مانع

سعيد العثبية وزيد البترول والنروه للعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة وعضوية الجزائر ولبيبا و الاكوادور فانها ستقوم بالتقتيش المولود على الاسعار والانتاج لدى المول الاعضاء وترفع تقارين بنشاطها الى اللجنة التتغينية.

● لحمد زكى يماني مع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير النفط القطري

دسييا برسء



الاوضاع المنهارة تطال الصهيوني. واشنطن - مكتب والرياض: ● تقـول سعاريف، أن الوضع الاقتصادي المنهار في الاقتصَّادي النهار فَّ اسرائيل، قد اخذ يؤثر على المنطف أيضًا، فقد توقّنت، مجلة خاصة بالكشافة الإسرائيليين عن الصدور بعد ٤٨ سنة من صدورها. وكانت هذه المجأة تصدر مرة كل

اللجنة اقتاع يعض اليهود الذين تركوا البلاد يملون اليها. **************** مجرماء ولهذا يجب عدم

و اشتطن أعدامه، وأمروا بأطلاق والرياض: ● واخيرا الحكمة في مدينة حيفاً في فلسطين المحتلة بالنسبة الكلب معوزه، لتضية اتهم بأته دعضء والذي لمسوص جاءوا لسرقة انوات تساء كان يحرسها. وقد قرر الثلاثة، ابرهام فريدمان رميضائيل سلوتممكي البناء كانت قد وضعت كل الإشارات اللازمة عن وحايم فيرسان، من للحكمة للركزية في منيئة

وكانت تضية الكلب دعوزي، قد شغلت بال المحافة في فلسطين المحلة، وتقول صحيفة دافار التي أوربت هذا الخبر، أن القضاة الثلاثة قد وجدوا أن جميع الآملة تشير الى أن الكلب قام بولجبه، كما ان شركة

الف مدعو، وقد استعمل لإضامة للكان ٢٠ الف شمعة كهربائية، روصل تُقل كعكة الزواج ١١٣ كلَّة. كما ضُمَّ مطبغ العرس ٦٠٠٠ بطيفة و ۸۰۰۰ مساندویش ٣٥٠٠، بجلجة والاف الكيلوغرامات من السلطة ويسود مكلب يعض، ويهذا رفض طلب النيابة والأسماك المُعْلَقة، وقد بلغت تكاليف مذا العرس ملاين الدولارات. بأن يعلم



غولدا مانير غير مسرورة، رغم ان صورتها وضعت على العملة الاسرائيلية من قيمة العشرة الاف شيقيل، وقد وجد رسام صحيفة «هارتص» ان يرسم الكاركاتور اعلاه، حيث تظهر غولدا مناير عابسة وفوق الرسمة كتب وانني منزعجة، والرقم عشرة الاف يبكي.



امراة تصور من كاميرا مخباة في حقيبتها وصعيقتها تراقب الطريق

ولذلك تم توزيع الاف النسخ منها.

وكان من المعتاد ان يجدها المواطن

القرنسي على مقاعد المترور لو على

احد مقاعد دور السينماء أو تعت

جاء اول مجوم على الالمان في

ابيقيل قرب القنال الانجليزي، فقد

اطْلُقُ احد المواطنين النار على جندي

الماني من مسلس بلجيكي الصنع

عيار ١٥ ر٧، واستمر بمارس هوايته

هذه اربع مرات قتل فيها خمسة

جنود، دون ان يعثر عليه احد. وفي

قبرية على الصود الفرنسية

السويسرية اطلق الرصاص على

ملازم الماني، وفي باريس اطلق

الرصاص على ثلاثة حراس خارج

ويدا الالمان رد فعل هاديء

بقرض الغرامات، فتقرر تغريم من

يعلق لافتة معادية مبلغ عشرة آلاف

فريك، فلذا كان النب طفلا، يجرى

القيض على الوالدين. اما التخريب

فكانت عقويته السجن وفرض

غرامة ضمعة على القرية أو الدينة

تصل الى سبعة ملايين فرنك عن كل

حالة تخريب، ولكن نلك لم يط

دون استمرار الفرنسيين في قطع

اسلاك الهاتف فقد كانت عملية.

سيلة، ومعوقة للالمان، فضلا عن

ومع تزايد هذه الحوادث أرتقم

مستوى العقوية. وسقط شهيد

للمقاومة في شهر سبتمبر سنة

١٩٤٠ عندما اعدم شاب عمره

تسعة عشر عاما يدعى بيير روش من

مدينة رويان غربى فرنسا بتهمة

قطع كابلات ماتقية يستخدمها

الجيش الاللني. ويدا المعتلون

القاء القبض على المتظاهرين

والاحتفاظ بهم كرهائن تمهيدا

لاعدامهم في حالة وقوع اعتداءات

ولكن جنوة العنف والتحدي

زايت عن ذي قبل، فقد احتقل[ّ]

الفرنسيون علنا بذكرى توقيع هدنة

الحرب العالمية الاولى في الحادي

عشر من نوقمير وتوجه الفرنسيون

الى منطقة قوس النصر تحديا

للاوامر الالمانية، وفي شمارع

الشائزازي الشهير تجمع الألاف من

الطلبة يحملون الزهور الحمراء

والبيضاء والزرقاء عنى شكل علم

فرنسا. وكان تجار الزهور قد اعدوا

كميات كبيرة من الزهور لهذه

الناسية. وعندما وصلت مواكب

الطلبة الى قوس النصر كان قد

انضم اليهم مواطنون اخرون من

الجالسين على المقاهى أو المارة وكل

يحمل عصا في بده اليسري وأهرى

في اليمني. وكان الهدف مفهوما لان

كلمة عصا بالفرنسية هي gaule

وكلمة اثنان مي deux وأذا جمعت

الكلمات deux gaules فهي

تنطق كاسم سيجول زعيم المقاومة.

ولم يكتف المتظاهرون بذلك بل

متقوا باسم ديجول مرات عديدة

vive de gaulle, vive de

gaulle اي ميعيش ديجول، وهنا

شعر الالمان بأن صبرهم قد نفذ.

فانهمرت القوات الالمانية من

الشوارع الجانبية وبدأت تشتيت

التظاهرين. وهنا تحول البدان الى

سلحة عراك ويدأ دوي طلقات

الرصاص، وسقط عند كبير من

المسابين قبل القاء القبض على

اعداد اخرى وتطهير الشوارع.

وملأت الشائعات باريس حول

ماحدثء وقدر المواطنون عدد القتلى

يخمسة الى خمسين. ولكن الواقع

ان احدا لم يمت. غير لن تأثير هذه

المظاهرة على المواطنين الفرنسيين

كان كبيرا، فقد ظهر للفرنسين

مُسَخَّامَةُ الكرافيةِ للألمَانِ، وحجم

المعارضة لاول مرة. ومكنت

المواطنين ذوي التفسيات والشاعر

على الجنود الالمان.

دورها في رفع الروح المعنوية.

مقر القائد البحري الالماني.

موائد المقامي وغير ذك.

بدأت المقاومة الفرنسية مثللما بدأت معظم حركات القاومة في الوروبا المعتلة بتوجيه الشتائم للمحتل والانفجار في نويات من الانفعال ضد الجنود. كانت هذه التصرفات تريح الفُرنَسي الذي يقوم بها اكثر من مضابقتها للالمان. ومن ذلك مثلا ماقام به عمدة احدى المدن الصغرى القربية من باريس عندما امر بايقاف عقارب الساعة في قاعة مبنى البلدية بليلا على عدم اعترافه سالزمن الجديده وفي منطقة الالزاس واللورين التي كلن الالمان يعتبرونها المانية وحرموا فيها التحدث بالفرنسية، نخلت أمرأة الى ادارة حكومية وقالت ميوما سعيدا «Bon jour بالفرنسية، وعندما طلب البها دفع الفرامة بفعتها

للغرامة التاليةي وعرض احد المسورين في باريس مبورة ضخمة للمارشال بيتان وكتب عليها ممباعء

ورغم تفاعة هذه التصرفات الا انها كانت مهمة في مرحلة التقلط الاتفاس ومحاولة استرداد الثقة الذاتية للانسان الفرنسي وتقويض شمور الالمان بالعزة والسيادة. وقد ادى ذلك تلقائيا الى رقع مستوى التحدى تدريجيا وانكآء الروح

في لول الأمر، قلم يربوا الا في مرحلة متلخرة، فقد حرس الاللن حتى خريف - ۱۹۶ على اكتساب ود الفرنسيين ليدعموا المجهود الحربي الاللني ضد الحلفاء، وقد قامّ الإلان متأكب بلك من خلال ابداءاهتمامهم بل واحترامهم للثقافة الفرنسية، فاقيمت المارض، ودعى كبار المثقفين الفرنسيين لزيارة المانيا، وتم تنظيم برامج تثقيفية لالقاء المحاضرات وصدرت التعليمات للجنوب الالمان بالاهتمام بالشعب الفرنسي وتأكيد حسن تواياهم وبحض الشائعات عن قسوتهم وقتلهم للأطفال. ولكن وسائل الاستقطاب والتوبد هذه لم تكن كافية لازاحة روح التحدي ولزالة رواسب المهانة. فقد انتشر الضير بأن فناك قائدا جديدا يدعى شارل ديجول يتحدث من هيئة الإذاعة البريطانية واصبح اسمه رمزا للمقاومة، فظهرت اللافتات التي تهتف باسمه واصبح اسمه «Vive de gaulle» او معاش ىيجول، على اللباني وفي كبائن الهاتف وفي محطات القطارات والراحيش العامة، بلوعل بعض الركيات الالمانية، وعندما انزلت الاعلام الفرنسية من صواريها سرعان ماكان الفرنسيون يعيبونها الى عدَّه العسواري وعرع المواطنون الى وضع الزهور على مقابر أبطال

وقد نجع الصحفي الفرنسي جان تكسيه في اجتذاب اعداد كبيرة من الفرنسيين الى صفوف المقاومة النشطة عندما نشر كتبيا تحت عنوان منصيحة للمحتلين، .. يقصد الفرنسيين ـ وقد كتيها بلغة سهلة وضمنها ثلاثا وثلاثين نميحة حول كيفية التعامل مع الالمان وقال فيها:

ولاينبغي ان يكون لديكم اية اوهام، فهم ليسوا مجموعة من السياح، انهم غزاة ، انتم لاتعرفون لفتهم فلا تتحشل بهاء فاذا تحبث احد اللك بالالانية ماعليك الا ان تهز كتفيك وتمضى. واذا رأيت حانوتا يتعامل معهم فتحول عنه

الي يده الكتيب ان ينسخ منه مسرية او صورا ربوزعها على اصدقائه،

واقترح تيكسبيه على كل من يقع

مضاعفة قائلة والمبلغ الاضافي

المنوية لشعب وقم فريسة الاذلال.

وقد رفض الالمان ابتلام الطعم

والتفكي الواحد من التلاقي والتعرف عل بعضهم البعض. ويعد هذا اليوم التاريخي اصبح من السهل على الراغبين في تطوير المقاومة أن يعرفوا الاشخاص الموثوق بهم من بين جيرانهم وكانت هذه نقطة على درجة كبيرة من الحيوية، نفى أعقاب الهزيمة كان من الصعب عَلى أي فرنس مخلص

ان يتخلص من شكركه او أن يعرف اصدقام من اعدائه. والفربيب أن النبن منقوا بيتان، ووافقوا على مسلكه، والتزموا بموقفه اعتقدوا أن واجبهم هو الحفاظ على الهدنة مم الألمان، ومن ثم فقد رأوا لن الأضرابات، او القلاقل تعتبر خرقا وانتهاكا لميثلق الشرف الذي وافق عليه بيتان، واذلك غان وأجبهم يحتم عليهم الابلاغ عن الجيران أو زملاء العمل النبن ينتهكون الاتفاق بين بيتان والالمان سواء بالقول او العمل. وقد أيقن عنري فرينأي وهو

اسير هارب اصبح واحدا من اعظم قادة القاومة _ انَّه كلما سعى الى توسيم نطلق عمله كلما زادت فرص الَّصَيَانَةُ بِينَ مِنْقُوفَ الْمُقَاوِمَةِ. فَقَم مارسيليا التي كانت تقم ل المنطقة غير المعتلة، كان منشقلا بتجنيد عناصر بشرية وتجميع موارد مالية لحركة مقاومة وليدة. ويقول:

وعندما كنت التقي بأي مواطن، بدأ الحوار معه بنفس الطريقة التي استخدمها مع غيره. فأبدأ اولاً بالتعرف على مشاعره وميوله تجاه بريطانيا والمانيا الهتارية. ثم اقول له لن المانيا ستخسر الحرب، واشيرالي أن بريطانيا تقاوم الهجوم النازي بضراوة وشراسة ولن امريكاً لن تتركها وحدها الى الابد، وسوف تنخل الولايات المتحدة المترك ان أجلا او علجلا مثلما فعلت سنة ١٩١٧ عنيما بخلت المرب العالمية الاولى، وأن فرنسا لايمكن أن تبقى خارج المعركة القادمة، وعليها أن تعد نفسها للحركة والنضال، ثم الوز، بالصمت قلیلا حتی اتعرف علی رد فعل محادثي، فاذا أبدى تعلطَّفا أواصل الحديث واقول له أن الرجال

وقد اكتشف فريناي ان الحماس لافكاره كان محدودا أن علم ١٩٤٠ فيقول: مكانَّ اتجاه الرأى العلم القرنس بصفة اساسية محيطا للخمال، فباستثناء القلة من الاصدقاء النبن نعمنا في تجنيدهم، لم يكن لدى المواطنين روح المقارمة أو الثورة. فقد اقتتم الناس واراحوا انفسهم في الهزيمة كما لو كانوا قد انتصروا، وكان اعتمامهم الرئيمي ـ وريما الوحيد ـ

يتجمعون في الظلام والخفاء، فهل

تنضم اليهم؟

ولكن الذي لم يكن يعرفه هنري فريناي هو ان لفرين في اجزاء مختلفة من فرنسا كاتوا يحاولون تشكيل جماعات مقاومة. ففي فيشي كان جورج لوستاناو - لاكار وهو يميني متطرف ويتمتع بنشاط موقور كان يضع الاساس لتشكيل جماعته التي اطلق عليها اميم والتعالف، وهي مجموعة مخابرات صرية بلغ عبدُ اعضائها ثلاثة ألاف.

وسرعان ما انضم جليع رينو الذي عرف باسم الكولونيل ريمي، ويدأ نشاطه مع جماعته التي اطلق علیها کوتفیریری نوتردام -Con frerie Notre - Dame ومي الممرعة التي تجمت في تزويد بريطانيا بخطط متلر ومشروعاته الخاصة بالنفاع عن سلمل الاطلنطي، قبل أن يبدأ المندسون

الالمان بناء يارية واحدة من الشروع، كما أن العلمان أن الهاتف أن باريس كانوا قد ركزوا على كيفية التصنت على للكللات الهاتفية الدولية بين فرنسا ويرلين. ولي المتحف الانتروبواوجي في

باريس للعريف بإسم التمف Muse'e de Hom - البشري. me كأنت مجموعة من الثقفين تعت قبادة روبى مهلجر الى فرنسا ومتجنس بجنسيتها يدعى لوريس فيلدي تقوم بكتابة وتوزيع الدعاية الضائدة للألك. ففي ديسمبر سنة ١٩٤٠ تجمت عدَّهُ للجمرعة في امتدار منسية لخلق عليها اسم

والقاومة، وظهر على منقمتها الاولى عبارة بالبنط العريض تقول: طاوبوا! هذه مي الصبيحة التي تتبعث من قلوبكم يأمن تعاتون من كارثة بليكم. وهذه مي الامنية التي

القيام بواجبكره. ١٠

وامسع المؤطنون التين كانوا بكتفون بأزالة وتشويه اللافتات الالمانية اكثر عدوانية وشراسة. ولي شهر ديسمبر سنة ١٩٤٠ وجد الالمان أنه من الضروري الضافة اعلانات اليولافتاتهم تقول بان اي الد تشويه للافتات سيعتبر عملا من اعمال التخريب يعاقب فاعله بأشد

ول نهلة بسسر سنة ١٩٤٠ نق الالمان لالية تتمن تم تنفيذ حكم الاعدام في جاك بونسيرجون وهو مهندس شأبء اتهم بضرب جندي الماني. ركتب الكاتب أبركرر (يكتب تمت هذا الاسم المستعار) والذي كان يعتقد بأن بوئسيرجون كان اول شهيد للمقاومة.

مولي البيم التالي وجنت كافة اللافتات التي رأيتها محاطة بالزهور كما لو كانت قبورا. شاهدت عليها زهورا معفيرة من كلفة الإنواع والالوان تم تثبيتها بالدبابيس اثناء اللبل، كان منها زهور طبيعية وزهور مناعية مسترعة من الـورق، واعلام بريطانية وفرنسية في قلب شارع وميدان سان جيرمان المزيحم بالالمان، فعاذا يمكن ان يكون عليه المال في احياء الطبقة العاملة في طِفيل وسان دنيس؟

واغرورات في عيني بموح الالم والفرح. الفرح لشامنتي القطرة الأولى من الفيث الذي حسنته روح

ومع ذلك فقد كان القاومون اكثر خطورة على انفسهم من خطورتهم على للمتلين. فلم يكن لديهم اسلمة. ولم يكن لنيهم خبرة بالعمل السرى. كما ان درايتهم وغيرتهم بالعمل التعاوني الجماعي كفريق كان محمدا لأنّ طبيعة الفرنسير. يغلب عليها الاستقلالية والفربية والاتانية، والعناد والتمسك بالذات. وكانوا يدركون انهم تحت رحمة العملاء والميلفين، كما أن عموهم الشرس كان يصطادهم بلا رخمة نظرا لامكاناته الرهبية وخبرته التطررة ومهارته للعروبة ف متابعة المقارمين وتحطيم المعارضين ولكن ماينقسهم كان أي الطريق اليهم عن طريق منظمة تأسست أن لندن.

نجدة من بريطانيا

فقي شارع بيكر بمدينة لتدن بدأ تشرشل شخصيا تأسيس منظمة تتولى عمليات حرب العصابات والتخريب وراء خطوط العدو والحرب بطريقة داغسرب واغربه لتقويض الجهد الحربي للعدو. كان اسمها جهاز العمليات

S.O.E Special الخاصة Operations Executive رقد عهد بها الى عبيدالتون وزير الاقتصاد بانه موارد میت. حتی ان سلاح الطيران كان يتربد في

تزويدها بطاشرات تنقل هؤلاء القداشين الى اوروبا. وقد وقع هذا الجهاز في مسراعات لاحصر لها مع الجنرال شارل بيجول خاصة بعدما اعلن تشرشل وأن ديجول ورجاله لايملمون كحكرمة بديلة لفرنساه. لذلك وإصل تشرشل اتمناله بحكومة فيشي وأمر رجال جهاز العمليات الخاصة بلخفاء عملياتهم عن ديجول. رعندما عرف ديجول بما يجري جن جنوبه. واسفرت ثورته عن رضوخ جهاز العمليات الخاصة وموافقتة على التنسيق مع مقارمة ديجول،

وتخميم فرع من الجهاز للتعاون مع بيجول، وابقاء قرع لخر بعيدا عن الفرنسيين ويعمل باستقلالية تفتلج بمدوركم يأمن ترييون عن الجنرال التكبر.

رقد شكا ديجول في مذكراته من تمسرفات الاتجليز وقال: موما لن يصل لحد المواطنين الفرنسيين الي بريطانياء حتى يسرع الانطيز اليه لغيمه للخدمة السرية التابعة ليريطانيا، ويعد سلسلة من المُزَّارِغات والطَّالْنِاتِ مِنْ جِانْبِنَا كَانُ بينمم له بالانضمام لنا. أما اذا رضخ لهم في البداية، فلا تراه ابدا، وكانت الماولات الاولى للتعاون الفعلى بين نبجول والانجليز تتمسم بالسذَّاجة والبدائية. منها مثلا تلك المهمة التي خرج فيها رجلان احدمما يعمل في الاستخبارات البريطانية والآخر في المقاومة التابعة لديجول، ويعد عبورهما

القتال في قارب لم يسمع احد عنهما ابدا. وكان قد حملا قفصا به مجموعة من الحمام الزاجل ليحمل الرسائل الى بريطانيا. وعندما عادا الى لندن شرحا الامر. فقد انزلهما القارب في منطقة يحرسها الالمان بشدة. وأضطرا الى اخفاء الحمام لفترة طويلة. مما اضطرهما في النهاية الى التخلي عن المهة.

ولم يكن جهاز العمليات الخاصة باقضل حطّاء فقد اجهضت له عدة عمليات في باديء الامر عندما اعتقل الاللن طاقم لحد القوارب الذي حاول التسلل الى الشاطيء الفرنسي، وليلة الرابع عشر من توقعير سنة ١٩٤٠ حملت لحدي الطائرات احد رجال الجهازء وعندما أصبح فوق نقطة الهنف في منطقة بريتاني شعال فرنسا ... اصيب بحالة عصبية شديدة ورفض الهبوط بالظلة.

ورغم نلك فقد حقق هذا الجهاز بعض النجاح ردعم للقارسين الفرنسيين في عمليات عديدة ففي ليلة الخامس من مايوسنة 1921، هبط اول رجل تابع للجهاز بالظلة في منطقة شاتورو وهو يحمل جهاز ارسال ثقيل الوژن. وثوجه الى بيت سياسي فرنمي متقاعد كان صديقا لنائب رئيس جهاز العمليات الخاصة. ويعد أن تجاوز الفرنسي العجوز المسلمة وافق على الساعدة، وأن غضون ايلم قلائل كان جورج بيجي _ وهو اسم الرجل الذي تغرُّ بالظُّلَّةِ _ بيعث النَّدن بتقاريره عن عناوين الشخصيات التعاطفة مع القارمة. رجاء ثلاثة رجال أخرون وأي صباح التالث عشر من يونيو سنة ١٩٤١ أسقطت قانفة بريطانية حاريتين معنيتين مليئتين بالاسلحة. مدافع رشاشة ومتفجرات والغلم وسكلكين. وكان هذا يعنى البداية الحقيقية بالنسبة للولمنين الفرنسيين القابعين في الظلام. وكانت الحاويتان اول قطرة في غيث بلغ مائة الف لفاقة وحاوية

وبلردا تم اسقاطها على ارض

الإذاعة في القاومة

وبينما كان جورج بيجي بعد العدة السقاط العتباد اللازم للمقاربة، كان يتوقع الكثير من التاعب بسبب جهاز اللاسلكي الذي استعمله لتوجيه الطائرات. وما أن بدأ لتعماله حتى قامت اجهزة الرصد الالانية بمتابعة اتصالاته وطلبه التعليمات من لندن. وقد حاولت هذه الاجهزة النشويش على يرتيات بالبخول على نفس التريد. كما أن شرطة حكومة قيشي طُلْتِ الأوامر مِن الألمان بالبحث عَنْ غرباء حول مدينة شأتوري وانطلقت سيارات البحث عن اتجاه الارسال تحمل اجهزة تحدد املكن اجهزة اللاسلكي عن طريق والريال، خاص، انطلقت تبحث في الطرقات عن هذا الجهان، وايقن بيجي ان حريته وحياته كانت متوقفة على

وتساط! كيف يعكنه ان يحصل على مطوعات وتطيعات من لندن. يون استخدام جهاز اللاسلكم الذي في حرزته؟ وكان الحل بسيطا وعبقريا في أن واحد. لماذا التشرك مينة الاذاعة البريطانية؛

تقليله اوقات الاتصال الى أقل قدر

فلكي يقلل عد الوات التي ، يتجيل فيها ينهن وزولا ومديلنس ... اقترح بيجي على لندن أن تبث الخدمة العللية التابعة لهيشة الاداعة اليزيطانية ورسائل شخصية، للعاملين على ارض فرنسا، وقد الت هذه الطريقة الى اتباع اسلوب جديد من الاتصال الخاص كل مساء عير لجهزة ارسال الاذاعة القوية الى كل حركات القاومة أن اوروبيا الفريية. كانت بعض هذه الرسائل تبدو كأنها تحيات متبادلة بين افراد الاسرة الواحدة مدين تسرسل اشواقها وقبلاتها لنيكولء ومثل خلورا كان لها رقبة حمراءه ويعضها كال عديم المعنى مثل معل مازالت قبعة نابليون في بيروس جيريك؟، ولكن هذه الرسائل كان لها مغزاها وتفسيرها لدى رجال جهاز العمليات الخاصة S.O.E وكانت تعنى لن معراسلا قد وصل سالاء او دان عملية اسقاط بالظلات ستتم الليلةء أو أن مخطأ للسكة الحديد لأبد من

ولكنهم لم يوفقوا على الاطلاق. ويدا جهاز العمليات الخاصة يتطم من تجريته. فالعملاء الأول الذين ميطوا على ارض فرنسا لم يجدوا من يستقبلهم عندما وصلوا الى الارش الفرنسية، ومثلما حدث مع جورج بيجي لم يكن معهم أكثر من اسم شخص لايعرفونه قد يكون على أستعداد للتعاون.. وكانت اسماء عؤلاء الفرياء ثاتي من الفرنسيين الوافدين الى بريطانيا النبن علجروا الى بريطانيا عندما سقطت فرنسا.. قادًا كان الشخص محظوظا فأنه سيجد نفسه بين عدد محدود من افراد شبكة مقاومة وليدة، أو أن يعرف شخصا في المقاومة. اما في المناطق التي لايوجد فيها متعاطفون، فكان على القاوم الرافد أن بيدا تكوين شبكة مقارمة من الصفر.. واحيانا كان القاوم يسقط في منطقة يعرفها جيدا، وله فيها اصدقاء يمكنه ان يثق فيهم. ولكته حتى في مثل هذا الموقف كان بمثابة عارب مطاوب من الشرطة والغزاة. فقد كان رجال الجستابو في كل مكان، وكانت اية هفوة الخطأ

وانفق الالمان الكثير من الجهد في

محارلة على هذه الشفرة البدائية

كأن اعضاء عدا الجهاز افرادا اللغة الغرنسية أراية لغة تتحدثها

يسيط يعرضه الى التعذيب او

للنطقة التي سيعمل بها (الهولندية او اللغات ألاسكندنافية في مولندا والدول الاسكندنانية الذك كان معظم المعندين لهذه المهام من أبناء ويلجيكا حيث كان بعض الانجليز

الدول ذاتها، باستثناء فرنسا يهيطون الى هاشين الدولتين لاجلاتهم الفرنسية. كان من هؤلاء المتدين رجال ونساه ينتمون الى كافة الموزء فمنهم رجال الممارف، والمتاون، والصمايين، وتجار الشعورد والمحامون، والفتاتون، والدرسون، والعاملون في السبينما، ومصممر الازياد، وربات البيوت،

والامهات. كان تجنيدم بيدا مون ان يشرح لهم لحد لمبيعة العمل الذي سيقومون به. فاذا ثبتت مسلاحيتهم ورغيتهم، كانوا برسلون الى مراكز عديدة أن جنوب انجلتراء حيث يتلقون درومها في احمول العمل القدائي واساسيات العمل السري. وكان الإسائنة من المنما التجارب في الحرب العالمة الاولى. وبعد الدروس للبيشية، تبدأ التدريبات العنيفة في الدارس التي تخرج قرق الكوماندوز في سكوتلندأ الى جانب التدريب على للتفرّ بالظلات وامنول القتال دون سلاح والقتل الصامت والبث باللاسلكيء واخيرا يتدريون على اسلوب المستابو في الاستجواب بحيث يدركون ان اية مفرة ستسقطهم في

ابدى جبابرة المباحث المسرية كأن في جهاز العمليات الخاصة قسم علمي، بيولى العلماء فيه تزويد الجهاز بمعدات جديدة وافكار ية بدءا من اعواد الكبريت التي يجري تجونيها بحيث تسترعب الأقلام المسايرة، الى الالغلم التي تبدو وكأنها روث الخيل. كما لم ينس الجهاز ترويد رجاله باللابس الاوروبية لللائمة التي وضعت عليها علامات تجارية اقتطعت من ماليس الاجانب الوجودين في بريطانيا

لعنة الحظ والى جانب التكنولوجيا والتدربي والتمريه. كان المجند بحلجة الى تحالف الحظ معه لبيقي على قيد المياة، وفي صيف سنة 1121 كان الحظ معاكسا.

وهناك تمنة جلبرت تيرك وهو مهندس معماري فرنسي من باريس هرب الى التجلئراً بعد مزيمة فرنسا مباشرة. وعندما علد الى فرنسا كان في انتظاره سلسلة من ضريات سوم المط ففي السادس من اعسلس ويالقرب من مدينة مونت اوكون كان للبه تطيمات من جهاز العمليات الخاصة بأن يوفر عنذا من المفازن لتعينة الاسلحة نيها. ويذكر تيرك

عدم الليلة فيقول: وعندما جلست في الطائرة في انتظار القفز، لم اكن خانقا، وفكرت في انتي لست خائفاً، وانتابني شعور بأن حياتي باكملها كانت مجرد اعداد لهذه اللحظة. وكان والداي قد زرعا في نفسي لحساسا كبيراً بالواجب والحب لفرنساء ويداكي لن ما أقطه من الشيء الطبيعي جدا. فعندما تلقيت اشأرة القفزة دفعت تفسى خبارج الطائرة بحماس وإنتفاع شيبيين حتى انتي امتطدمت باسقل جناح الطائرة، فامست يضرية شديدة انزلتني الأرض في حللة فقد كامل للوعي. وعندما افقت، وجنت تفسى في نقطة الشرطة ويحيط بي رجال الشرطة. وكان ائتان من القروبين قدوجداني راقدا على الارض وحملاني الى الشرطة. ويقيت في حقة سيئة لدة يومين لا لكاد اذكر ما حدث قيهما. ولكنى اذكر انهما تقلاني الى سجن عسكري أن كليرمون - فيران للاستخوابء. وأشد ما كانت دهشة تيرك عندما نجع في عدام

بالحياة في بريطانيا. وبعد خروجه من السجن انتقل الى مارسيليا، واثيم التطيمات القنصة ويدا أن " اعداد مخازن الاسلمة والنخيرة. واستاجر بيتا نسيقا اطلق عليه هنيلا دي بواء کان ينوي ان يحولها الى ملجاً لكل وبالله من رجال القارمة عند الضرورة. وتبع تبرك عدد كبير من رجال القاومة إلى النطقة غير الحثلة في

سلاح الطيران البريطاني ليلقيه

على أرض فرنسا لانه ضأق نرعا

غيثي. بعضهم جاء في ظائرات منفيرة، والبعض اسقط بالطلات والبعض الأخر جاء عن طريق المدرد الاسبانية من السلينة النريطانية خيالتي الراسية في جبل طارق. لم يكن يجمع مولاء الرجال جميعا ألا معرفتهم توجود ملجا آمن بيدعى مفيلا دى بواء واكن الذي لم يعرفوه جميعاً هو أن بوليس فيشي كان بعرف ايضا قصة هذه القيلا سكانها، وأن كشف التقاب عن هذه القيلا عندما القي القيض على أحد رجال للقاومة وعثر على عنوان واسم القيلا أي جبيه ـ وكان تيرك الذي لم يشك في امكانية كشف النقاب عن وكره قد سافر ال باريس للقاء خطبيته. وبيندا كان منك حول بوليس فيشي الفيلا إلى مفغ فترانء لاميطياد الزوار ولعدلس نعد الأخر. فكلفوا رجلا بشنبة تترك ١٠٠ بالبقاء فنها وانتظرى الوافدان

وجاء رجال القاوية واعدا بكن -الأخر بدق الجرس، فيدعونهم الرجل الى الدخول، قبلقي القبش عليه فوراً. وكان لخر منيف حار على ... الفيلا بيم 72 هو رائد صطلبات--ا جهاز العمليات الخاصة حورج بيجي، الذي كان اول مِن قَبِطُ الي ارض فرنسا وأحسر مقاوم في مارسليا والنطقة غير المنتلة. ... ويالقيش عليه تقطعت امينان ~ الاتصال مع لندن تعامًا ﴿ وَزَادُ * * التطب لهبيا والطن بلة إن رجال المستلبق كانوا يقتريون بإجهزة الم الرصد للاطباق على اندويه بلوش...ه. أخر فدائي يصل على اللاسلكي في الله النطقة المعتلة وبالتحديد في منطقة لومانس التي تقع على بعد ١١٥ ميلا جنوب غربني باريس، ويث آخر رسانگه بهم ۱۲ تونیس ولم تسمع **لندن عنه بعد دلك:** ١٠٠٠ يانات ا

وعلم تيبرك بانقبراط العقداد ويسلسلة الإعتقالات من اصدقاته في ليون عندما كان في طريقة الى مارسيليا. وتجنب الينهاب إلى ممسيدة الغثران، والكنه كَانِي قد . اسيح معروفا تعاما لكل اجهزة للبلحث، وفي بيانو سنة ٢٩٤٢ عاد أ الى باريس وانتهى نشاطه كمقابم عنيد فجأة ويقول:

مكنت اقابل بعض رجال القاومة أي غُرَانَة خُلِقَيَّة في محل صفير ينسى معطور فرنساء يقع في شارع سان جيرمان، وتوقفت عند مرحاض علم وانا في طريقي إلى منزلي. وعندما التقت حولي وجدت ثلاثة رجال باللابس الدنية يقتربون متى من اتجاهات مختلفة وقد شيتروا اسلمتهم ولم يكن فتأك فرمنة للهرب في مثل هذا المُوقِف. فوضيعوا القيود في يدي واقتلدوني بعيداء كانت مذه بدُاية محنة تبرك، فقد كان استجوابه طويلا مربيزا وبتناملا ولكته لم يعترف باية معلومات، وكان شاغل الاكبر هو ان حطبيتي سنقع في ليديهم وكنت قد استمرت تصريحها بالرور الذي تستخدمه الم للمرور بدراجتها وعتدما راي المتقون هذا التعسريح معي انطلقوا إلى شقتها التي كنت قد اخفيت فيها كنية كبيرة من ١٠٠٠ المتفجرات في مقعد قديم على السلم. • وقد عرفت فيما بعد أنهم قلبوا شفتها رأسا على عقب، واكتهم لم ينظروا الى الكرسي القديمه، أور وأرسل تيرك الى سجن بوشنقاك في المانيا، ولكنه نجاء.

من كل قطاعات الحياة. وكان الشرط الاسامي الطلوب هو لجادة

مستجوبيه والحصول على حربته، عندما نسج لهم قصة من خيله، وهي أنه دفع رشوة لاحد صباط مىدر قرار باعتبار ألدينار الاردني العملة

القانونية ابتداء من الاول من كانون الثاني من علم ١٩٥٠. وفي شهر تعورُ من العلمُ

نفسه شرعث السلطة بتحصيل ضريبة ألاملاك و الضفة الغربية واغلقت

القنصلية الاردنية في القدس. وكانت دار

الإذاعة الفلسطينية قد ربطت في شهر أيار

١٩٤٩ بوزارة الخارجية الارنتية، كما تم

الفاء الجمارك بين الضفتين في

١٩٤٩/١٢/١٢. ثم بدأت عملية تجنيس

الفلسطينين على مرحلتين. الاولى في شباط ١٩٤٩ حيث أجاز القانون لآي عربي فلسطيني الحصول على الجنسية الاردنية.

والمرحلة الثانية في كَانون الأول ١٩٤٩

احدى وعشرين طلقة، ثم تولى وزير

الخارجية الاردني تبليفه الى الدول العربية

التحرير الفلسطينية ١٩٨٤ - ١٩٨٨

الانار العامة لحرب ١٩٤٨ على الشعب العربي الفلطيني..

« عوامل الأهباط في الواقع الظعطيني والتعقيدات العربية والدولية المدلت المتار على اول محاولة سياسية لاعادة بعث الكيان القلطيني ..

« الهيئة العربية العليا لطمطين عقدت مؤتمرا في غزة وشكلت اول حكومة فلطينية بينما عقد مؤتمر فلطيني اخر في عمان سعب شرعية المينة ونوض الاردن

 عساحة الدولة اليهودية زادت من ٥٠٠ر١٤مم كما اقترحتها الامم المتحدة الى ١٥٨ر ٢٥٨م كما فرضه واقع الاحتلال الصهيوني

□ هذه الدراسة

يحتقل العلم العربي هذه الايلم بنكرى مرور ٢٠ عاما على انطلاقة الثورة الظسطينية.. ومرور هذه النكرى لايد لن يأخذ

طفِعه الاحتَفَالِ رغم هذه القافلة الطويلة من الشهداء ورغم حملة

الأبَادة الشرسة التي يتعرض لها الشعب الفلمطيني بسبب ثورته، وبسبب رفضه الصاعد للاستعلام لما تحق به من ضيم. فالثورة

اولها انها تولجه عنوا أريداً من نوعه، وتُقاوم عنوانا استعماريا

لإيمالها أي من اشكل الإستعمار للعروفة عل مدى التارمخ

فالعتدي هنآ حركة جمعت شعوبا من شتات العلم، واستندت عا

مرَّاعِم تَأْرِيحُيَّة بِلَطَّلَةُ لِتَستولِي عَلَى الرَّضِ وتطرد سَكَاتُهَا. وهكذا فَالَّ

الفازي ليس جيشا يعكن لن ينسحب آلى لراضيه وانما هم مجموعاً

من البِشْرِ أَدَعَتُ أَنْ لَهَا حَقًا فِي هَذَهِ الْأَرْضُ فَاسْتُوطَنْتَ بِهَا وَسَلَّيْنَهُمْ

لَ ذَلَكَ قُوى كَبِرَى ذَاتَ مطامع ومصالح لِاتضَع الشعوبُ السنضعانة في حسانها، واستنبت هذه الثورة على واقع عربي متفكة

انْعَصَر الرَّدُ لَلْمُبِطُّ كَاكُثُر الضَّرَعَاتَ ابِلَامًا فِي الْجُمَدُ الْفُلْسَطَيْسُ.

الاحتفال، ويمتحق كذلك جعيداً عن الرَّجْم العاطفي .. وقفة مراجعة

فلحمية تمتعوض تاريخ الثورة القلسطينية منذ بولكيرها الاولى،

لحت اضواء تتميز بموضوعية وعلمية الثاريخ. وهذه الدراسة التي حصلت «الرياض» على حق نشرها على حلقات

ابتداء من اليَّوم باتفاقٌ خاص مع الزَّميلة جريدة «القبس، الكويتية

التي رعتها ومولتها، ترسم - هذه الدراسة - لوحة واضحة

بِمنظمة التحرير الظمطينية على امتداد الفترة ١٩٦٤ ــ ١٩٨٤. وقد

أعيت الدراسة باشراف البكتور اسعد عبدالرجمن استاذ العلوم

السياسية بجامفة الكويت حالبا وكبير البلحثين بمركز الإبحاث

الظسطيني أن بيروت سُابِقًا، وُبِمِشْأَرِكَةَ مُجِمُوعَةً مَنَ الاِسْاتَدَةَ التَحْصَصَانِ وَلِلْتَابِمِينَ القَصْمِةِ الطَسطينِيةِ.

وهنا اللهصلُ الأولُ من الدراسة التي ستنشر لاحقا في عتاب..

، اللاحدون الت^{عدي} عول أم يكووا

علق على احد . فقد الحدروا من

متدمة بعاليس وتتمم

العالمية الثانية وعشية حرب عام ١٩٤٨

كان للحرب العالمة الثانية ابعد الاثر ق

نمو انتصافیات فلسطن، فقد زاد اعتماد

البلاد على الموارد المطبة من زراعية

ومساعية، وتوفرت الفرصة لمساعات لم

يكن بالامكان خشورُها في الاحوالُ

الاعتيادية كي تتمو وتزدهر. وزاد الطلب على الوارد الزراعية فزيدت المسلحة

المفروسة خضاراً وفولكه، واستخدم الري

على مدى اوسع وارتفعت اسعار السلم

السترردة، فتبعُّها ارتفاع في الاجور وفيًّ

اثمان الموارد الزراعية. وفي ظل هذه

الظروف تمكن الفلاح لاول مرة من ان

يصفى ديونه، وارتقعت طلباته للحلجيات

الضرورية والكمالية، وارتفع مستوى

المعيشة وزادت المبالغ للتوفرة وبالتالي

رؤوس الاموال المعدة التنوطيف، ونشطت

العاملة عنى الاعسال التخميصي

كُلُّكُ المُرْسِماتِ المُقْيةِ، وتدريتِ الايدى

السناعية، وتندد البضائع المخزنة

للاستهلاك، ونصبت الآلاث الصناعية

والزراعية التي شلكها البلاد(١٠). وفي

غضون نلك حدثت مرجة كبيرة من

التضم حيث ارتفع سعر الجملة من

١٠٠٪ سنة ١٩٢٨ ال ١٠٢٨٪ علم

١٩٤٤، وارتفع دخل الفرد من ٧ جنبهات

سنة ١٩٢٦ ألى ٢٨ جنبها علم ١٩٤٢.

ونتبجة لهذا التضخم زاد حجم العطة

المتداولة، من نحو عره طبون جنبه في

نهاية عام ١٩٣٨ الى نحو كر64 مليون

ركان العرب الفلسطينيين يربون عام

جنيه علم ١٩٤٥ (١١).

وحدوث النكبة الفلسطينية الواسعة.

هافية احتماعية وافتماهة

الذي قدمه في ذلك الوقت مندوب رابطة

جمعيات الصليب الاحمر في الشرق

ومن الواضح ان عبدا من اللاحتان لم

يكونوا ابدا عالة على وكالة غوث اللاجئين

الدولية، بل عاشوا في امكاناتهم الخاصة أو

من كد عملهم، وكان هؤلاء في جملتهم

حرفيين وتجارا أو صناعا علش بعضهم في

صورية او الأردن او لبنان، بينما عمل

معضمم في الكويت أو العراق أو السعودية

وفيما يخص هذا النوع من اللاجئين،

ينكر البكتور يوسف صليخ الخبع الاقتصادي الفلسطيني المعروف أنه أم

الاردن مِنْهم المزيد من توي المهارات

العالية من الاداريين والحرفيين والزراع.

فضلاً عن أمسطب رؤوس الإسوال

والمساعيين والاطباء والمندسين والمعامين

وللعلمين والمرضات، وبالاضافة الى ذلك

فقد انخل القادمون الجدد رساميل تقدر

بحوالي ٢٠ عليون جنيه فلسطيني (الجنيه

الفلسطيني كان عملة قانونية ألي شرق

الاربن تعادل قيعته جنيها استرلينيا

ولحدا) وكان هذا للبلغ على الارجم اكبر

من مجموع النقد المتداول في شرقي الاردن

ي لكي تتعرف على المزيد من الخلفية الاجتماعية للاجتب الفلسطينيين، التي تبدلت كثيرا بعد الهجرة ولكنها ظلت

تحتفظ بالاسس التي استعد منها التطور

اللامق كل رُخمه وانتُفاعته، فانه بِجُدر بنا

استعراض الاوضاع الاقتصادية العامة

التي كانت سائدة لي فلسطين بعد الحرب

لِ ذلك الحين(١).

او غير ذلك من البلدان.

الأوسط. (٨).

يلية لختلف الإبعاد الفصطيئية والعربية والدولية للرتبطة

ولذا فلن يقاء التورة واستمرارها رغم كل هذا هو حدث يستحق

سُلِينَيَّة تَكِفُ إِنْ تَكُونَ قَرِيدة مِنْ نَوعَهَا فِي الْتَارِيخُ، لَعَدَة عُوصَلُ

مندر في التاريخ، ولو في التاريخ المعاصر على الاقل، أن اكرهت اغلبية السكان في بلد ما على التشرد، وانتزعت من ديارها انتزاعا، على أيدي قلة شرسة أصلها أجنبي. ومع ذلك، فان الذي حدث في فلسطين عام ١٩٤٨ هو هذا النادر العجيب فقد أجلي عن الديار نحو مليون فلسطيني، واضطروا الى ترك مدنهم وقراهم، وسلبت منهم اراضيهم واملاكهم واموالهم. واصبحوا لاجئين ليس لهم اي مورد الحياةه(١)

فلسطين، حيث كانت مذبحة دير ياسين في

٩ نيسان (ابريل) ١٩٤٨ المثال الابرز على

واسعة واختل التوزيع التقليدي للسكان

الغلسطينين بين مناطقهم المختلفة، وحرم

معظم هؤلاء من مصادر رزقهم الاعتيادية.

وما ان انتهت حرب فلسطين بتوقيع

اربع اتفانيات هيئة، واحدة مع مصر بتاريخ ٢٤ شباط (نبراير) ١٩٤٩، وواحدة

مع لينان بتاريخ ٢٣ اذار (مارس) ١٩٤٩،

وواحدة مع الملكة الاربنية بتاريخ ٢

نيسان (ابريل) ١٩٤٩، وواحدة مع منوريا

بتاريخ ۲۰ تموز (يوليو) ۱۹۶۹، حتى

امسح توزيع الفلسطينيين على النمو

اً قسم مَن الشعب الفلسطيني بقي أن `` الجَزِّه المُعْصِب مِن فلسطين. وقدر عدد

هؤلاء في ذلك الوقت برقم يتراوح بين ١٥٠

_ ١٦٠ الف نسمة. كثير منهم من اللاجئين

كليهما معا. وقد اطلق على هؤلاء الاقلية

العربية (اسرائيل وحملوا بطاقات هوية

تشير الى وضعهم بوصفهم مواطنين غير

٢- القسم الاكبر من الفلسطينيين،

والبالغ عدم نحر مليين نسمة، ظل أي

الإجزاءالتي لم تقع ثحت السيطرة

الاسرائيلية في ذلك الوقت، وهي المناطق التي عرفت باسم الضفة الغربية وقطاع

غزةً، حيث فلق عدد اللاجئين فيها عدد

السكان الإصليق. فعدد سكان غزة كان

نحر ٨٠ الفا فيما الثجا اليها نحر مائتي

الف لاجيء وفي الضفة الغربية كان عددً

السكان الاصليين ٤٢٥ الفا مقابل ٢٦٠

الفا من اللاجئين الذين استقروا فيهاء

فضلا عن ٨٠ الفا من سكان غزة و١٠ الفا

من سكان الضغة معن الت الحرب الى

٣- ألقسم الثالث من الفلسطينيين

الدِّينَ مِلغَ عدمُم حوالي ٢٠٠ الف الأجيء

غادروا فأسطين تماماء واستقر نمو منة

الف منهم في لبنان، رمنة وعشرة ألاف في

شرق الإرين، واثنين وثمانون الفا في سوريا

وذهب حوالي اثني عشر الفا الى أبعد من

ذلك، الى العراق ومصر ولبييا والسعوبية

من ذلك كله. بيرز مقدار الدمار الذي

حل ببنية المجتمع الفلسطيني، ويتضح نطاق المأساة التي حلت بالشعب الفلسطيني، ولم السيل المتبقق من

اللاجئين خُلال فترة الحرب، هو الذي ترك

اشد الاثار الاجتماعية الباقية في الحياة

اذ تَذْكُر الأحصاءات الدولية أن عد

مؤلاء اللاجئين كان إل الاشير الثلاثة

الاولى من عام ١٩٤٨ صغيراً تسبياء الا

انَهُ أَتَخُذُ الِغَادِ الْكَارِئُ الْأَجِتْمَاعِيُّهُ مَنْذُ

منبحة دير ياسين بتاريخ ٩ نيسان

(ابريل) ثم قيلم الأسرائيليين بطرد أعداد

متزايدة من السكان العرب بعد ذلك

التاريخ مباشرة من مدن طبرياً وحيفا ويافا

وصقد قبل الخامس عشر من أيار، ثم من

اللد والرملة ويعر السبع وغرب الجليل بعد

والواقم أن الارقام الاولى التي قدمت

عن عدد اللاجئين الثناء مرجة الهجرة قد

كانت ارقاما غير دقيقة، فقد قدر الكونت

برنادوت الوسيط الدولي الى فلسطين عدد

اللاجئين حتى يوم ١٠ أيلول (سبتمبر)

١٩٤٨ بحوالي ٢٣٠ الفا. ثم جاء تقرير

الرسيط الدولي بالنيابة في شهر تشريق

الأول (اكتوير) ١٩٤٨ فقبل الرقم الى

٢٧٢ النَّا. وعَتْدِما شَسْنَى اجِراء تَقْدِيرِ عَلَى

وجه ادق اورده تقرير ألامين العام للأمم

التحدة المقدم أل مزيران (يونيو) ١٩٤٩

الى الدورة الرابعة للجمعية العامة تبين لن

عبد اللاجئين كان قد بلغ ٩٤٠ الغا.

وعندما انشيث وكالة الامم القعدة لاغاثة

ويُشغيل اللاجئين (الاثروا) في اول أبيار

(ماير) ١٩٥٠ قدر عدد اللاجنين بما

مجموعه ١٦٠ للفا(٧). ولم يشمل هذا

الرقم عددا غع محدد من اللاجتين. اما

لاتهم لم يسجلوا لدى وكالة الاغاثة واما

لانهم لم يتلقوا مساعدة منها . وعدا يرفع

مصوع عد اللاملين الذين عجروا

ديارهم ال حوالي طيون نسمة وهو التقدير

نك التاريخ باسابيم قليلة.

الفلسطينية الى يومنا هذا.

وبريطانيا(٢).

فقدانهم مصادر معيشتهم(٥).

هذا الصعيد، حدثت هجرة فلسطم

بمثل هذه الكلمات وصف ممثل الهيئة العربية الطياء في دورتي الامم المتحية عامى ١٩٤٧ و١٩٤٨،" احدى النتائيم · الروَّيَّةِ، والاشد خطورة فيما نجم عن حربُّ علم ١٩٤٨ وقيام الكيان الصهيوبي على حوالي ٧٨٪ من مساحة فلسطين، التي كانت خاضعة للانتداب البريطاني منذ

نهاية الحرب العللية الاولى. المالاتا من هذه النتيجة التي تمفضت عن انهيار المرسسات الادارية، ولفتلال الامن وتقشي إلارهاب الصهيوني ويالتالي ضياع الارض، ثلث كل الماورات التي حفل بها تاريخ الشعب الفلسطيني منذ ذلك الوقت، وطبعت ظروفه الاجتماعية وحركته السياسية بطابع خاص لامثيل له

لدى بقية الشعرب الآجرى. فبالأغماقة اليجملة النتائج الديمغرافية الناجمة عن ثلك الحرب، ولي القيمة منها خروج نحو مليين لاجيء اتجه معظمهم الي لدول المربية المجاورة فقدت المناطق التي لم سداول التسمية الفلسطينية فبعض للسطح الرسطي والشرقية أشذ أسم الضفة الغربية، ولخذ بعض المنطقة الجنوبية من فأسطين أسم قطاع غزة. أما الشَّعِبُّ الفلسطيني فقد اخذ الجِّزه الاكبر منه هويته الخاصة يستري في ذلك الفلسطينيين الذين بقوا في ديارهم في أطار دولة اسرائيل الناشئة أو الذين كانوا في الضفة الغربية لو الذين علجروا الى الضفة

الشرقية لنهر الاربن. . وعلى ضوء كل هذه الحقائق المستجدة على الحياة القلسطينية، نشأت لوضاع قانونية وسياسية مختلفة، حكمت واقع الفاسطينيين الاجتماعي ومركزهم السيلس وتطور حركتهم الكفاهية لاحقاء فقد غدا مِزه من الشعب الفلسطيني يحمل للواطنية الإسرائيلية، وجزه لخر، ولكنه لكبر بكني، يحمل للواطنية الاربنية، فيما احتفظت البقية الباقية يمركزها الجديد كمجموعات من اللاجئين الذين استقروا خارج فلسطين. في أملكن شتى خصوصا في الدول العربية

ولي المعنينة يمكن اجمال الاثار التي نَمِتُ عَنْ حَرِبِ عَلَمَ ١٩٤٨ ، تُحَدُ عَنُوانَعِنَّ ا رشيسين: الأول الأثار الاجتماعية والثاني الآثار السيلسية، وفيما يني سوف تعرض

لكل ستهما على حدة: اولا: الآثار الاجتماعية

قبل نهاية الانتداب البريطاني على فلسطين، بعدة اشهر، انتهر اليهود فرصة تقوقهم في الاستعداد والتنظيم العسكري، فلحظوا عبدا من الدن للعربية واستولوا على جزء كبير من اراضي فلسطين، فقد المثاث القوات اليهوبية مدينة طبرية يوم ١٦ نيسان (ابريل) ١٩٤٨، وحيفا يوم ٢٧ نيسان (ابريل) ويافا يوم ٢٨ تيسان، والاحياء العربية من مدينة القدس الجنيدة يهم ٢٠ نيسان، وييسان يوم ٨ ليار (مايو) وصفد يوم ١٠ أيار، وعكا في

ييم ١٤ أيار ١٩٤٨(٢). بكلام لخر فقد خرق الجانب البهودي التخرم الاقليمية التي حدث في مشروع التنسيم المعادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ ، الدرائين العربية واليهوبية للقترمتين، واستولى على اقسام كبيرة من الاراضي المضمسة للبولة العربية المقترمة. وتعشمل هذا التميد كلا من القبس الجبيدة، والمسلحة الواقعة غربها الى البيور المتوسط وغرب الجليل، ومنن يافا وعكا والله والرملة ويضع مثات من القري العربية. وبذلك فقد بلقت مسلحة الاراضي التي استولى عليها الاسرائيليون عالم ١٩٤٨ و١٩٤٩ نصر ٥٠٨٠٠ كليمترا مريعا من مجموع مسلمةاراضي عُلْسُمُونَ الْمِلْلَغَة ٣٣٦ر ٢٦ كَيْلُومِتُوا. أي أنَّ مسلحة البرلة البهوبية التي الترجتها الامم المتبعدة قد زادت من ٥٠٠ر١٤ كيلومتر مريم الى ١٥٠٠ كيلومتر مريع مما انقص السباحة المترعة للدولة العربية من ۱۹٬۸۰۰ كيلومتر مربع الى نحو ۱۶٫۰۰ كيلومتر مربع، علما أن نسبة

الملكية اليهودية لاراضي فلسطين لم تكن

بشيبة ثلك كله، ويفعل السليات

الارهابية المسهونية التي وقعت شد عرب

تتجاوز في ذلك الرقت ١٠/(٣)

				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
طبتي إ	بيسون منبه لل	إالقمة بالعا		
المصوع	الافرون	اليهــود	العرب ا	البيت
1	(الحكومسية		ĺ	
<u> </u>	والمستى)		<u> </u>	
111.0	17,77	107	TU:	المرجودات الاجتبية المتمركة
11/1	- 1	TC_E	VI.A	الراش الزرامية
T1.50	v j	17,1	7,0	راس مال العثامة
177,00	1,5	Ut	7,-	المودودات التمارية المؤمنة
7,7	- 1	1,4	Ur.	اليسارات
rut.	-	17 ₀ a	11°21	'. الأموال المتستمرة في الزرامةوالات
74-17	75,7	, 1fe,#	1cT ,1	ول العصور

حوالي ٦٥ الفا لدى اليهود. كما كان العرب يزرعون علم ١٩٤٥ نحو ١٩٥٢ الف دونم حيوياً. ١٤٠ ألف درئم خضروات. ٢٤ الف دونم أعلاقاً، ٢٥٥ الف دونم فواك عدا المعضيات ٩٩٢ الف يونم زيتونا و١٢٠ الف دونم بطيخا(١٢). ويبين الجدول المرفق الشروة الوطنية

وفي خلال ملك الفترة كانت الصناعة ومكذا أنحدر ذلك السيل المتدفق من نك ماقدم لهم او قل اكثريتهم الساحقة، مِنْ مساعداتُ اعْلَنْهُ دولية مَخْتَلَفَة، قامت بتنظيمها منذ العلم ١٩٥١ هيئة الاتروا

التابعة للامم التحدة.

اذا كانت الآثار الاجتماعية النلجمة عن حرب العلم ١٩٤٨، قد تمثلت على أبرز ماتكون في مدورة سيل متدفق من اللاجنين قدر عددهم أنذاك بنحو مليون نسمة، فأن اشد الأثار السياسية الناجمة عن ثلك المرب قد تمثل قورا في الغاء الهوية الذاتية لعلسطين والشعب الغلسطيني. ومع ان جملة التطورات السياسية والمسكّرية والسكانية التي شهدتها فلسطين منذ بداية هذا القرن كانت تشع على نحو او أخر الى النتائج السياسية للحتملة لثل هذه التطورات فأنه بمكن الإشارة الى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٨١ الصادر في تشرين الثاني ١٩٤٧ كمحطة رئيسية كبرى لكل التطورات والأثار السياسية التي لنتهى اليها الفلسطينيون فيما بعد. فقد اومى قرار الامم المتعدة ذاك

التنظيم وربعاً في التسليع

ويعد سلسلة من قرارات وقف المالاق التار التي اصدرها مجاس الامن الدولي خلال علك الفترة انتهت الحرب بتوقيم سلسلة من الفاتيات الهدنة الشائية بين اسرائيل من جهة وكل من مصر ولبنان والاربن وسوريا على التوالي علم ١٩٤٩، وانستيت قوات النول العربية السلحة بمرجب تك الاتفاقيات من فلسطين. مستتأه مصر والاربن، حيث كانت الاولى تسيطر سيطرة فطية على النطقة التي عرفت فيما بعد باسم قطاع غزة والثانية تسيطر سيطرة فطية على للنطقة التى عرفت بعش باسم الضفة الغربية. ق غندون تلك الفترة المسطرية ويعدُّها، كانت المحاولات جارية لحسم السنتيل السياسي الفاسطينين والاراض التلسطينية التي لم يشعلها قيام الكيان المسهدوني ويمكن القول أن هذه للحاولات قد شهدت صراعا بين طرفين رئيسين لولهما (الهيئة العربية العليا للسطين التي دعنتها لفترة وجيزة مصر

ويول عربية لخرى، وثانيهما الحكومة

الاربنية).

١٩٤٢ نحو مليون راس من الماشية مقابل

موزعة بين العرب واليهود كما كانت عام

١٩٤٥ ولاتنخل فيها للوجودات الحكوسية

الثابيّة. حيث قدرت اتمان الاراضي بمعدل اسعار ماقبل الحرب العللية الثَّانية. العربية في فلسطين قد حققت تقدما ملموسا عما كانت عليه قبل الحرب. لذ كان فيها نحو ٢٤ معملا للصابون، والفاتول يدوي، وستون نولا سكانيكيا لصناعة للسوجات الصونية والقطنية والمريرية. كما كانت مسئاعة الدخال التي تعتمد على الانتاع المدلي تسد معظم الطلب المدلي وكذلك صناعة المنكولات مثل طحن الدقيق وانتاج الزبوت النباتية وسنم البسكويت والمكرونة والشكولاتة والزبدة والسمن والجبن واللع العادي وحفظ الشمار والخضروات اضافة الى صناعة الجاود والدباغة والمنتوجات الخشبية ولوازم البناء والادوات المنزلية والمعلجر وغيرها (١٤). اللاجئين الفلسطينين من خلفية اجتماعية متقمة بمقاييس ذك الرقت، خصوصا وان البلاد كانت قد شهدت تطورا اقتصاديا ملموسا خلال السنوات القلمة السابقة على حرب علم ١٩٤٨، فتمكن هؤلاه جميعاً فيما بعد بما حملوه معهم من خبرات ومهارات فنية، وما حمله البعض القليل منهم من ثروات متقولة، من التغلب على ظروف طارئة جنيدة، اشد ما تكون وطأة واكثر ماتكون صعوية وساعدهم على

ثانيا: الآثار السياسية

الدولة المنتبة بريطانياء وجميع اعضاه الامم المتحدة الآخرين (بنبني وتنفيذ مشروع التقسيم مع اتحاد اقتصادي مبين

وارتأى هذا المشروع ان تقوم بعد انتهاء الانتداب دولة عربية مستقلة ودولة يهربية مستقلة، مع حدود منصوص عليها. وقضى المسروع باستثناء القدس وضواحيها من اراضي الدولتين المقترحتين. ونس هذا الاقتراح على ربط هاتين الدولتين باتحاد اقتصادي، وان تصبح القدس كبانا منفصلا تديره الامم المتحدة، على أن يكون مجلس الرساية التابع للامم التحدة هو السلطة الادارية بالتيابة عن الامم المتحدة. كما ارتأى المشروع أن ينظر في حينه (بعين العطف) على ضم الدولتين معا

الى عضوية الامم للتحدة(١٥). وفيما قرر الجانب اليهودي قبول قرار التقسيم للشار اليه، رفض الجانب العربي القرار جملة وتقصيلا وعارضه معارضا شديدة بتأبيد من كافة الدول العربية. اما سلطات الانتداب البريطاني فانها لم تشأ تنفيذ القرار. بل عدد في أول فرصة الى الاتسماب من فلسطين تأركة البلاد لمسراع مفتوح كانت قد أهلت خلال ثلاثة عقود الانتصار الصهاينة فيه بتوفيركل مجالات الهجرة وامكاشات التنظيم والاستحاد لهم بيشا حرمت الفلسطينين العرب بالقرة من اي مجال للاعداد لهذا

السحيت سلطات الانتداب والقوات المسلحة البريطانية من فلمعطين يوم ١٤ ايار (مايو) ١٩٤٨، وانتهى الانتداب عند سنتصفُ الْلَيْلِ. ومئذ ذلك اليوم تحركت الاجداث يسرعة فائتة. فقد اعلن المجلس الوطنى الدولة اليهودية عن قيام الدولة في تل ابيي في القامس عشر من أيار نفسه. وخلال عشر ساعات من اعلان الدولة اليهوبية كانت قوات من سبع دول عربية تعبر حدود فاسطين. لقد فاتلت هذه القوات التي قدمت من مصر، الاردن، سوريا، لبنان العراق، السعوبية، وللغرب بدرجات متفارثة وثحث ظروف وتيادات مختلفة، وياهداف مثبايئة. وفي كل حال فان لَّجِيوِش العربية هذه والتي بلغ تعادها حوالي ١٩٠٥/ رجل قد كلنت اقل كثيرا مماً كُلن يمكن الدولُ العربية لن تعبثه. كما انها لم تقض الحرب باداء مناسب خصوصًا في الاسبوعين الاولين وهو الامر الذي قرر فيما بعد كل نتائج الحرب. في عن كانت القرات الصهونية تقدر بحوال ١٢ الف جندي ومتطوع في حللة افضل من

الحاج امين

اولا: المُوقف القلسطيني:

بليعه مؤتمر

في الوقت الذي قبلت مبه المركة لصهيونية قرار التقسيم الصادر عز الامم المتحدة واعلنت عن قيلًم دولتها لبلة انتهاء الانتداب البريطاني، رفضت الهيئة العربية العليا التي عقدت بينيها زمام العمل الوطني الفلسطيني طوال الفترة السابقة قرار التقسيم وناهضته بكل الوسائل، شأنها في ذلك شأن الموقف المعلن بقية الدول العربية. ومع ذلك فأن الهيئة العربية الطيا لم تدر ظهرهانهائيا لقرار الامم المتحدة بالرغم من رقضها له. وحاوأت الامساك مجددا بمستقبل الاراضي الطسطينية التي بقيت خارج المشروغ

الصهيوني. لقد طالبت الهيئة العربية، في ذلك الوقت. بلسان وقدها الى الأمم المتحدة بضرورة واعلان دولة عربية فلسطينية عقب اعلان تهلية الانتداب وزحف الجيوش العربية على غرار ما فعله اليهود، (١٦). الا ان هذه الطَّالَبُّ لم تجد اذنا صاغبُ خاصة من جانب الدول العربية التي اصبحت بحكم وجودها العسكري في بعض اجراء فلسطين مبلحية قرار في الشأن

هذا المُوقف لم يحل دون اقدام الهيئة العربية على مواصلة التمسك بفكرة بعث الكيان المدياسي الفلسطيني ومحاولة تحقيقه. لذلك فقد دعت في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٤٨، الى (عقد مؤثمر في غزة اقرفيه تشكيل حكومة عموم فلسطين تتألف من رئيس وعدد من الوزراء، وتشكيل مجلس وطني يضم ممثل الشعب الفلسطيني، واصبح الحاج امين الحسيني رئيسا للمجلس الوطني، كما أصبع أحمد حلمي عبدالباتي رئيسا للمكومة. واعان الجلس استقلال فاسطين استقلالا تأما، واقامة دولة حرة ديمقراطية ذات سيادة فيها. واعترفت دول الجامعة

الاردن)(۱۷). في تلك ألاثناء كان الكونت برنابوت، وسيط الامم المتحدة للتوفيق بين الاطراف أَيْنَيْهُ بِالنَّفِيدِ الْفَلْسَلِّينِيَّةِ، يِقْدُم أَنِّ السابع والعشرين من حزيران (يونيو) ١٩٤٨ منترجاته الاولى لحل القضية الطسطينية الى دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت في باريس انداك، وجاء في هذه المقتَّرحات (انه لم تَبَدر بادرة تَدل على رغبة في انشاء حكومة عربية فلسطينية اسوة باليهود) ولذلك فانه يرصي (بدمج القسم العربي من فلسطين بشرق الأردن

العربية بهذه الحكومة باستثناء

وفي شهر ايلول من علم ١٩٤٨ انشغل مجلس جامعة الدول العربية. لعدة اسابيم، بكيفية ايجاد تعثيل فلسطيني في بررة ألامم المتحدة الثالبة فقد اظهرت المكومة الأربنية معارضة قرية لذلك وفي سبيل تنليل العقبات العربية قام جمال الحسيني عضو البيئة العربية، بجرالة عل العواصمُّ العربية، يما فيها عملُ، لاقناعُ حكوماتها بالفكرة (وقد وافقت الحكومات العربية، باستثناه الاربن، عليها. ومن ثم وافقت عليها اللجنة السياسية لمجلس الجامعة الثالث من شهر ايلول. ورددت الصحف اسماء الوزراء المختارين في هذا التاريخ). الا أن اللجنة السياسية لم تستطع تجاوز الموقف الاردنى ومناصريه، فاكتفت باقرار وجامة الفكرة ومشروعيتها وضرورتها وانهاحق طبيعي لاهل فلسطينء وقررت أن تتفيذها منوط بارانتهم ورغبتهم،

فاذا نفذوها اعترفت الحكرمات العربية يها، وساعتها ماديا وادبيا)(١٩). على هذه الارضية السياسية، انعقد مؤتمر عُزة الذي أشرنا اليه أنفا، في الاول من تشرين الأول ١٩٤٨ حيث اقر فيه تشكيل حكومة عموم فلسطين. وبعد ان تالت الحكومة ثقة المؤتمر الذي اعتبرته هيئة تشريعية، قام رئيس الحكومة احمد حلمي عبدالباقي بأبلاغ الحكومات العربية والأمِّن العام لجَّامعة أأدول العربية، بقرار الْزُسْرِ الطَّمْطَيْنِي، عبر مذكرة جَاء فَيها: (اتشرف بلحاطة معاليكم علما بأنه بالنظر لما لاهل فلسطين من حق طبيعي أي تترير مصيرهم، واستنادا الى مقررات اللَّجِنَّةُ السَّيَاسِيَّةُ (الجامعةُ العربيـة) وميلحثاتهاء تقرر اعلأن فلسطين باجمعها وحدودها المعرونة قبل انتهاء الانتداب البريطاني عليها دولة مستقلة، واقامة حكومة فيها تعرف بحكومة عموم فأسطين على أسس ديمقراطية. واني انتهز هذه التأسية للاعراب لمساليكم عن رغبة حكومتي الاكبدة في توطيد عالاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا)(٢٠). كما اذاعت الحكومة بيانا طالبت فيه الشعب الفلسطيني (بالالتفاف حول حكومته

الجديدة) ووعنه بينل الجهود في سبيل تحرير ألوطن السليب. وكُلُنْ مؤتّمر غزة. او المجلس الوطني الفلسطيني كما عرف نفسه، والذي دعي ال حضورة نحو منة وخمسين سخصا من الفئات التمثيلية، كرؤساء البنديات واعضاء المجالس البلدية، او اتحادات الغرف التجارية. واعضاء اللجان القومية. والوفود والبعثات السياسية، والاحزاب والهيئات الأخرى، والتي استجاب منها تسعون شخصاء قد اصدر قرارا في ختام اعماله جاء فيه: (بناه على الحق الطبيعي والتاريخي للشعب العربي الفلسطيني ا الحرية والاستقلال (...) غاننا نُد اعضآه المجلس الوطني ألفلسطيش المنعقد في غرة. نعلن هذا البوم، النامن وألعشرين مَنْ ذِي العقدة استَّةُ ١٣٦٧ الوافق أ تشرينً الاول استة ١٩٤٨: أستقلال

حيث اعتبر القانون ان كل المقيمين في الضفتين قد حازوا الجنسية الاردنية .(٢٧) هستني رئيس اول بولة وقبل ان ينصرم العام ١٩٤٩، صدرت ارادة ملكية بحل مجلس النواب الاردني فلسطينية تمهيدا لاجراء انتخابات جديدة تشمل الضفتين. وينتيجة تلك الانتخابات أعلن في ٢٠/٤/٢٠ عن تشكيل مجلس النواب الذي وزع مناصفة بين الضفتين. وبعد ذلك باريعة ايام التأم مُجلس الامة الارتني حيث تقدمت الحكومة بعشروع قرار **ملسطين كلها (٢٠٠٠) استقلالا تاما. واقامة** الرحدة بين الضفتين، فوافق عليه المجلس دولة حرة بيمقراطية ذات سيادة، ويتمتع بالصيغة المقدمة. وايذانا باكتساب هذا فيها المواطنون بحرياتهم وحقوقهم وتسير القرار صفته التتفيذية اطلقت ألداقع هي وشقيقاتها، الدول العربية. مناخية ل

بنآء المجد العربي وخدمة الحضارة

الإنسانية مستلهمين في ذلك روح الامة

١٩٤٨، أي قبل أن يمضى شهر وأحد علي قيامها، الا أن الحماس الذي أبدته الدول

العربية قد أخذ بالتلاشي رويدا رويدا،

فامتنعت الجامعة العربية عن دعوة هذه

الحكومة لحضبور اجتماعات مجلس

الجامعة اللاحقة، كما امتنعت الحكومة

المصرية، وهي الركن الاساسي في الجامعة العربية، عن السماح لهذه المكومة

بممارسة نشأطاتها في قطاع غزة الذي كان

تعت سيطرة الجيش المصري أي ذلك

عارض الاربن، كما اسلفنا انشاء كيان

سياسي فاسطيني مستقل وقيام معتلين

غلسطينين معتندين. وقد منح وضع الاردن العسكري والسياسي في النطقة

الوسطى من فلسطين لهذا الموقف قدرة

عالية على التأثير الجاسم في النطورات بهذا

الشأن. ففي نفس اليوم الذي أنعقد فيه

مؤتمر فلسطيني لخر في عمان خرج بقرارات مغايرة تماما، وقد صدر عن مؤتمر

عمان انه نظرا للمملات الوطنية والروابط

القرمية بين فلسطين والملكة الاردنية

الهاشمية. قان المؤتمر يعلق على صاحب

الجلالة الملك عبدالله المعظم لكبر الأمال في

حفظ مقوق عرب فلسطين وصيانة عروبتها

ومقدساتها. والمؤتمر يفوض جلالته

تقویضا تاما فی ان یتحدث باسم عرب

فلسطين ويفاوض عنهم ويعالج مشكلتهم

بالشكل الذي يراه، وهو الوكيل عنا في

جميع شنؤون مستقبل فلسلين

ويعتبرا لمرجع الوحيد لعرب فلسطين الذبين

منحوه كل تقتهم واخلاصهم واكيد ولاثهم

ولم تقتصر قرارات مؤتمر عمان عند

صود منع الملك عبدالله حق تمثيل الشعب

الفلسطيني والتحدث باسمه، بل تجاورت

ذلك الى ألعمل على سعب أية شرعية

فلسطينية عن مؤتمر غزة المعقود تحت

رعاية الهيئة العربية العليا. فقد اصدر

المؤتمر قرارا أخرجاء فيه أنه (يقرر أرسال

برقية للهيئة العرببة العليا يشعرها بانه

تزع منها ثقة عرب فلسطين فهي لاتمثلهم

ولأبحق لها أن تتطق باسمهم أو تعبر عن

رأيهم، لأن الحكومات العربية قد احتضنت

قضية فلسطين. وهي اصبحت وديعة بين يدي الملوك العرب الذين يطعنن الشعب

القلسطيني الى مساعيهم في سبيل صيانة

وثبع مؤتمر عمان هذا، مؤتمر أخر اكثر

اهمية في تاريخ التطورات السياسية

الفلسطينية اللاحقة، وفي تنظيم أثار حرب

عام ١٩٤٨ على نحو لايخدم اعادة بعث

الكيان الصهيوني السياس الفلسطيني المستقل ففي الأول من كانون الأول

(ديسمبر) ١٩٤٨، اي بعد انقضاء فترة

شهرين على مؤتمر عمان، عقد سؤتمر

اريحاء الشهير الذي فتح الطريق أملم

خطوات ضم الضغة الغربية الى الضغة

كان من اهم مقررات مؤتمر اريحا

مبايعة المك عبدالله إملكا على فلسطين

كلها). كما أقترح الْمُؤتمر على جلالته

الاشارة بوضع نظام لانتخاب ممثلين

شرعين من عرب فلسطين يستشارون في

أمورها. وتم أبلاغ المقررات الى منظمة

الامم المتحدة وجامعة الدول العربية

والنول العربية ومعشلي الدول

ومن ثم. فقد عرض مجلس الوزراء

الاردني مقررات المؤتمر، ثم اصدر بلأغا

جاء فيه (ان الحكومة الاربشة تقدر حق

التقدير رغبة سكلن فلسطين وهى رغبة

متققة تملما مع رغبة الحكومة ألاردنية

التي ستبادر الي اتخاذ الاجراءات

وبالفعل اجتمع مجلس الامة الاردشي في

١٩٤٨/١٢/١٣. فاستعرض مقررات

مؤتمس الضفتين واتضاذ الخطوات

النستورية والنولية اللازمة. والى جانب

ذلك واصلت الحكومة الاردنية لجراءاتها

الادارية للخنلفة تمهيدا لعملية التوحيد

القانونية. ففي ثلك الفنرة تم الغاء نظلم

الحكم العسكري واستبداله في أذار ١٩٤٩

بنظلم الحكم أأذي الغي بموجبه نظام

الحكأم المسكريين في فلسطين وحل محلهم

موظفون مدنيون يتولون اعمال الادارة. ثم

الغي يعد ذلك في منتصف كانون الاول

١٩٤٩ مظلم الحكم الادارى وربطت ادارة

المنطقة مباشرة بورير الدآخلية الاردني،

واصبح الوزراء المُختَصون مرجع مديري الدوائر. وفي تموز من علم ١٩٤٩ نفسه

النستورية لتحقيقها)(٢١).

الشرقية فيما بعد.

الاخرى(٢٥).

عروبتها وتحقيق حريتها)(٢٤).

ووفائهم. (۲۲)

ء الوقت.(٢٢)

الموقف الاردني:

وتاريخها الجيد، ومصممين على صبيانة والاجنبية(٢٨). استقلالنا والدود عنه, والله على ما نقول يمكن القول ف ختام استعراضنا لكل هذه التطورات، أن الستار قد أسدل على اول محاولة سياسية فلسطينية بأتجأه عيماً عدا الاردل بادرت الدول العربية، أعادة بعث الكيان الفلسطيني فوق ماتيقي والجامعة العربية ألى الاعتراف بحكومة من الْارضِ الْفَلْسَطَيِئِيةٌ أَخَارَجَ نَطَاقً عموم علىطين التي تشكلت من احمد الاحتلال الصهيوني ولعله قد كان محكوما حلمي عبدالقادر رئيساء وكل من جمال على تلك المحاولة بالفشل نظراً لما كأن الحسيني رجائي الحسيني، عوني عبدالهادي. اكرم زعيتر، النكتور حسير يعتري الواقع الذاتي الفلسطيني من عوامل سلبية محيطة، وكذلك لما كان يسود الخالدي. على حسنه، ميشال ابكاريوس، بوسف مههبون وامين عقل اعضاه. وقد الواقع العربي، والدولي من تعقيدات شديدة غير مشجعة. وفوق ذلك أيضا. فقد كرست الجامعة العربية اعترافها بهذه كان بنقس هذه المحاولة والقائمين عليهاء الحكومة، حينسا دعت احمد حلمي التصميم القوي والمثابرة المبدعة على اقل عبدالباقي، رئيس الحكومة ووزيـر خارجيتها لحضور اجتماعات مجلس الجامعة في أخر تشرين الاول (اكتوبر)

وليس من شك في ان تلك المحاولة الفلسطينية، كانت تفتقر اكل مقومات التطوير المادية اللازمة لها. فالارض الفاسطينية التي لم تملها يد الحركة المسهيونية فقدت رأيتها الوطنية وهويتها التاريخية. والشعب الفلسطيني ثم أفتلاعه وتجزئته، وفرضت عليه قبيد التنقل والاقامة والعمل ومنع حرية التعبير والتنظيم، وفقد مؤسسات السياسية وكافة تعبيراته المستقلة، وزادت ظروف اللجوء محنته السياسية، محنة اجتماعية، وغدا فوق ذلك كله اسير راقع التخلف والتجزئة

والضّعف العربيّ. كَتْلُك كُلّ لَكُونَ شَمَل قيادة العمل الرطني الفلسطيني، وترزع ولاءاتها العربية، اثر حاسم في اجهاض ثلك المعاولة وهي على وسادة الجامعة العربية بعد، أذ أن أعضاء الحكومة الفلسطينية سرعان ما ارتدوا عليها. وما فعله أعضاء تلك الحكرمة كان قد سبقهم اليه اعضاء الهيئة العربية الطبا فقد أحترت العديد من للؤسسات العربية، خصوصا للؤسسة الاردنية، لسما العديد من رموز القيادة الفلسطينية. وتم استيعاب هؤلاء نهائياً في غع مصلحة تناوير الكيان السياء الفلسطيني الذي دعواً من أجله وعملوا ل

سبيله ربحا طويلا من الزمن. وعليه، فقد كانت حكومة عموم فلسطين هي لَخَرَ التَجارِبِ التي اخْتَنَتَ بِهَا القيادة التقليمية الشعب الفاسطيني حياتها السياسية. وكان فشل تلك التجرية المسمار الاخير في نعش تلك (الصفوة) التي قادت الكشاّح الوطني الفلسطيني طويلا، واوصلته في نهاية الامر الى البلب الموصد باحكام، وأدًا كان الفلسطينيون قد اعادوا فتح هذا الباب فيما بعد، فقد اقتضى ذلك منهم تضحيات جسيمة وعذابات طويلة على مدى سنوات عديدة قاسية.

> فكيف تم نئك؟ المسادر

ا ـ عنري كتَن، فلمطيّ في ضوء الحق والعبل. الطبعة الريل - ١٩٧ مكتبة لبنان ــبيروت، ص37 \$- معرى جريس، العرب في اسرائيل مـ روز مرّي مساخ، الفلاحوث الفلسطينيون من الإقتلاع الى الثورة، بيروت _ مؤسسة الإبحاث

العربية، الطبعة الأولِّي ١٩٨٠، ص١٢٢ ANNUAL REPORT OF THE .v DIRECTOR OF UNRWA, 1953,P.5.

الم فتري كان، ممحر سلبق 1- د. ووسف صليغ، اقتصادات العالم العربي -1- د. ووسف صليغ، اقتصادات العالم اللاسسة التنمية منذ تلعام ١٩٤٠، الجزء الأول ـ التؤس العربية للدراسات والنشر - بيروث ١٩٨٢، أ- الفرف التجارية المربية، العليل الطمطيني الاردني للتجارة والمضاعة والبزراعة والاقتصليات العربية ١٩٤٧/١٩٤١. شركة

د محمد لحمد محافظة في كتابه عن العلاقات الارسية الطسطينية ١٩٣١ماما دار الفرفان. عمان، ۱۹۵۳. ص177 ١١- للصدر السابق ١١- محمد يونس الحميش، التطور الجنماعي والاقتصادي في فلمحلين العربية، يافد مكلمة الطاهر لخوان، ١٩٤٦ ص١٩٤٠.

الْنَمْر اللَّحَية للشرقُ ٱلاوسط ١٩٤٩ ص الوريَّمَا

١٢- للصدر ناسه ص١٧١ 11-د، محمد لحمد محافظة. مصدر سأبق ص177 ۱۵- قرارات الامم للتحدة بشأن فلسطين والمبراع العربي الإسرائيل ١٩٤٧ ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٧٠ مؤسسة الدراسات الظمطيئية، بيروت. ١٩٧٥

سي. 11- محمد عزة دروزة، القضية القلسطينية في مختلف مراهلها الجزء الثاني، للكتبة العصرية، مبيدا - بيروت، ١٩٦٠، ص١٩١ ١٧٠ معهد البحوث والحراسات المعربية. الفسطينييون في الوطن العربي، القاهرة ١٩٧٨.

۱۸ محمد عزة بروزق مصدر سابق ص۲۱۰ ١٩ـ للمدر نفسه عرا ٢١ ٣٠٠ المعر نفصه ص٢١٢ 11- للمعر نفسه، من117 ٢٧ـ للصدر نفيه. ص٢١٨ 77_ عصام سخنيني. ضم فلسطين الوسطي وشرق الإربن 1920 ـ 190٠، شؤون فلسطينية

السد 1. كاتون الاول ١٩٧٤. ص١٠ 12_ للمحر نفيه ١٥- منيب أغاضي وسليمان للوسى. تاريخ الردن في القرنُ المشرينُ، عمانَ ١٩٥٩. ص١٦٥٠ أآب المعدر تصبه TV_ الجريدة الرسمية الارتثية. الأعداد 4Ve.

١٨ـ لللقي وللوسى، معتر سايق، ص٢٩هـ الفصل الثاني .. غدا •

ARE TAR. VAR. T--1. T--1. 3--1.

الفلسطينيون ودروب العمل السياسي قبل قيام منظمة التحرير..

امريكا تحمى الى تحويل المحيط

نيوبلهي/ ب.ت.ا: أدت العراقيل المستمرة التي وضعتها امريكا وحلف الناتو أمام اللجنة التابعة للأمم التعدة والكلفة بالنظر بموضوع اخراج الميط الهندي من حرم الصراع بهذا للوضوع وبالتالي الى تلجيل المؤتمر الدولي الذي سينعقد لهذا الغرض. وهذه هي ألرة الرّابعة التي يتم بها تَنْجَيل هذا الوُّتُمر الهام. فواشنطن تعزي زيادة قطعها المتراجدة بالمحيط الهندي لوجود القوات السوفياتية في افغانستان مما تنظر له واشتطن على أنه تهديد للمصالح الاستراتيجية الأمريكية. الآأنه وانطلاقاً من الواقع فان الحشد المسكري الامريكي في المحيط الهندي لم بيدا مع الغزو السوقياتي لاقغانستان بل بدا في مطّلع عقد الستينيات عندما بدأت امريكا زيادة قواتها التواجدة بالميط الهندي وذلك اثر انسحاب البريطانيين من تلك المناطق بقليل، ويعد ان عجز البريطأنيون عن ابقاء سلطتهم على تلك الناطق السلطية الطلة على المحيط الهندي والتي بكانت تطالب

المحيط الهندي من بريطانيا ويدات تبثي قاعدة عسكرية كبرى مثاك. واما الحجة التي شاعت يومها لتبرير مثل هذا العمل، فقد كان مفادها أن الغياب البريطاني عن المنطقة ترك ورامه غراغا كان على أمريكًا مُلؤم، وأما في الواقع فأن المعيط الهندي كان يقع ضمن مسؤولية ومنطقة امن ألول الطُّلة على هذا المبط والسَّتَقَلَةُ حَيثًا والتي من ضمنها الهند. الا أن الامريكين وأنطلاقا من نظريتهم التي أوجدوها في الثلاثينيات من هذا القرن والتي مفادها أنهم هم الورثة الطبيعيون للامبراطورية البريطانية فاتهم قفزوا الى مرتبة السلطة في المحيط الهندي قبل وصول القوات السوفياتية ألى افغانستان بزمن

جزيرة / ديفو غارسيا المنفيرة القائمة في

بالاستقلال.

واما هجة امريكا الأخرى والتي مقابها ان الحيط الهندي يقع ضمن منطقة نفونها الاستراتيجي فهذه العجة واهية ايضا. فامريكا لاتعثد على نفط الخليج نسبة لحلجاتها البترولية الوطنية وأن كاأن حلفاؤها الاوروبيون يعتمدون عنى هذا النفط ولكنهم أي هؤلاء الحلفاء الاوروبيون لايحتلجين لفرض رقابتهم عنى للحيط الهندي لتأمين حصولهم على نفط الخليم. عَلَلْمِيطُ الْهَنْدِي هُو مَصَنَّرِ الَّرِيْقِ لِنْحُو ٢٦٠ دولة فتية مطلة عليه وهو مجال لصالحها الاستراتيجية ويتوجب طيها الحفاظ على مِرية المُلامة في هذا الميط لتأمين عربيةً طرق التجارة الدولية وكل هذم الدول لم

تتهزب من مسؤولياتها هذه أبدا. لَقد مضت حقبة كاملة قبل ان تقف بول المحيط الهندي على مليجري في ربوعها لكرنها جميعا كانت مشغولة بترتيب داخلية

بيتها الذي خلفه المكم الاستعماري في

المنوال لعلم ١٩٧٠ عندما انعقد مؤتمر الدول غير المنحازة في أوساكا حين طرحت فكرة اعلان المبط ألهندى كمنطقة سألام ويعدما بسنة اعتمدت الأمم المتمدة ترارا بهذا المعنى وقررت عقد مؤتمر دولي يرمي لتحقيق هذَّه الفكرة في/. كوارمبر عاصماً سريلانكا عام ١٩٨١. وفي عام ١٩٧٢ شكلت الامم ألمتحدة لجنة خاصة بالميط الهندى مهمتها التحضير لهذا المؤتمر. كما انه وفي علم ۱۹۷۷ بدأ الاتحاد السوفياتي محادثات ثنائية مع امريكا حول مسالة تجريد المعيط الهندي من الإسلمة. وعندما قاريت هذه المفاوضات التوصل الي أتفاق يحدد النشاطات العسكرية ثم يقوم بمنعها تماما في هذا البحر توطئة لخلق

حالة من التمزق. وظل الحال على هذا

كان هذا أن فبراير عام ١٩٧٨ وقبل دخول القوات السوقياتية ألى افغانستان. وقد اوقفت امريكا عندها كل جهودها الرامية الى تحويل للحيط الهندي الى بحيرة سلام وبالعكس من ثلك راحت تزيد مَن تُوعية وكُمية تولجدها العسكري في تلك المنطقة ولم تكتف بهذا بل قررت رفع منطقة المحيط الهندى الى منصة تقوم منها خوض حزب النجوم على ماجاء في تمسريح مندر مؤغرا لكاسبار والنبرجر وزير النفاع الامريكي رقال فيه: أن المتصات العائمة (ام. اتش. أي) التي يمكن ان تقلم تتعلق منها طائرات اف ١٥ يمكن ان تقلم إِلَّ الْمُنَاطِقِ الْجِنْوِبِيةِ مِنْ الْعَالَمِ لَغَرِضُ اعتراض الصواريخ العدوة في مساراتها الاغليلجية العليا حول الاراض لدي مرورها

في ذراها السفل في الجنوب. واما منصات (ام. اتش، أي هذه طهي اجدث ماترصلت أليه تكنولوجيا حرب الكواكب وقد تقرر ان يكون للميط الهندي ميدانا لها بحيث يتم اطلاق هذه الاسلحة من هناك شد الاتحاد السوفياتي وتشتمل هذه الجالي على نشر اسطول متكافل من هاملات مثالطة اشر وشوكه أورا يتختصت والإعتراض واللاق أجرام المراقبة في فلك المحيط لتبين اي كركب صباعي ولتحويل جزيرة/ دياوغارسيا آلى قاعدة حربية وهذا مايتم تعقيقه حاليا وسيتم الانتهاء منه في عام ١٩٨٥.

بلجهزة اطلاق مىواريخ نروية متقدمة يتم تفجيرها بواسطة لشعة ليزر على مسافات بعيدة بحيث يتم ضرب الصواريغ السوفياتية في مراكزها حتى قبل انطلاقها، فللحيط الهندي هو مكان استراتيجي معتاز لاستخدام الاسلحة الاستراتيجية المتطورة ضد الأتحاد السوفياتي دون ما خوف من امكانية الرد الانتقامي ضد امربكا بقسها أن هذه التغييرات التي نتم اليوم هي جزء من تفيير شامل في الاستراتيجيا العسكرية الامريكية كان قد بدأ في مطلع عقد الستينيات بومها لم يكن الاتحاد

السوفياتي قوة بحرية تذكر وكانت امريكا قد قررت بنهاية الحرب العالمة الثانية انه من مصلحتها التحول من نظام الردع مُنطقة سلام ففي هذه المرحلة بالذات قامت امريكا بالاتسحاب من طرف واحد من هذه النَّوي القائم على قواعد ارضية الى نظام ردع نووي قائم في البحر ويكون موجها بشكل خاص من اراضي الاتحاد أقد قررت ذلك الحفاظ على جزء من

للقدرة النووية في حلجة الاحتياط وبعيدا عن النطقة الاولى التي يتم بها تبادل القصف النوري. قهذه القاعدة الاحتياطية قد يمكن استخدامها لاحقا لامالة الكفة أل مرحلة لاجلة من المرب. ومند النووية المصودة او الحرب النووية التي يعكن كسبها. وكنتيجة مساشرة لاستراتيجية القوة النووية ذات القاعدة البحرية غدأ المعيط الهندى النقطة التي يتم عليها تركيز آلاهتمام ألامريكي بدءا من علم ١٩٦١ عندما بدأت وأشنطن بتسليح جزيرة/ دياو غارسيا وخلال ٤ قاعدة عسكرية كبري.

كما ستجهز القواصات في هذه المنطقة

ومما غو تو مغزی ایضا ان الوجود المسكري الامريكي في المعيط الهندي كان يزداد تطورا تبعا لتقدم الخأصة بالحرب الصاروخية وعرب الفضاء الخارجي. وقد بدأ هذا التطوير عام ١٩٦٧ عندما بدأ سلاح الجو الأمريكي، نَشِر الشبكاءُ المَّامِّةِ بِهِذَا السَّامِ المُنْالِةِ المُتَوَالِّ السَّامُ المُنْسَمِّي (أَتَشَّ أَي فِي المِثَوِّةُ المُتَوَالُ عداً مع مرابطة الاسطول الامريكي السابع في المحيط الهندي، ومعلوم ان كَافة هذه الشبكة المسادة للمسواريخ ستصبح فعالة

وقد تلقت الشركات المستوردة الثبغ

ضربة قاضية في شهر أبريل اللغي عندما

صدر مرسوم جمهوري يحظر أستيراد

التبغ الخام ار المنع الذي تزيد معتوياته من القطران عن ١٥ مليغراما.

وبما ان نسبة القطران أي السجائر

الستوردة تزيد عن الحد الاعل المحدد

بالرسوم الجمهوزي فان مبيعات هذه

الإمسناف توتفت تمامًا في السودان رغم أنه

بالامكان العثور عليها في السوق السوداء.

ُ وَيْ َ الوَثْتَ الذِّي َ تَعَانَى فَيِه ٌ تَلك الشركات من اضطراب حاد قررت احدى

الشركات اقتحام الاسواق السودانية

هذين النوعين يحتويان على ١٥٠ مليغراما

من القطران. بيد ان شائعات انطاقت تقول

ان اوراق هذه السجائر مصنوعة من

بانتاجها من السجائر. وتدعي

پطول عام ۱۹۸۷.

البلاستيك وان استهلاكها قد يؤدى الى الأصابة بالعجز الجنس والعقم، وتُمضى الشائعات تقول بأن البريطانيين كانوا يمتحون سجناهم هذه السجائر الكبت من

الاً أنَّ وزَّارِة الصحة السودانية

لايحقق رواجا.

توقف تماما بعد حظره في مطلع القرن للاشي، وبعد استيلاء بريطانيا مجددا على السودان بات التدخين امرا مشروعا واخذ

تعلني منها معظم الدول ألنامية." وأم يكن السودانيون يدخنون

واما في علم ١٩٩٠ فمن المتوقع أن تتم كافة منشأت/ ديقوعارسيا الماقة الى كافة التسهيلات البحرية الامريكية في قادر على اطلاق اجرام ارضية الى ارتفاع ٢٤٠٠٠ كيارمتر حول الارض بحلول العلم ١٩٩٠ هذه هي المسورة المنبقية الدافعة لامريكا الى أعتراض تحييد المحيط الهندي ربيطًه يحيرة سلام. قفي علم ١٩٧٨ رعتهما قطعت امريكا مفاوضاتها مع

السوفيات كان السبب الذي تترعت به تبيام السوفيات بمساعدة اثبوبياً في رد العدوان الموجه لها من جانب امريكا. ومنذ علم ١٩٧٩ راحت أمريكا تتذرع برجود القوأت السوفياتية في أفغانستان للتهرب من المؤتمر الدولي حول للحيط ألهندي. وأما السبب المقيقي لهذا التشدد الامريكي فيمكن تبينه من تقرير تدم للكونغرس عُلم ١٩٧٩ وجاء فيه ان الهنف الاكبر من وراء النساط

الاستراتيجي التوري الامريكي في منطقة المحيط الهندي هو انشر المسواريخ البلاستيكية النووية الامريكية المحولة على القواصات والموجهة شد أراشي ولهذا السبب فلأيعجب احد اليوم من أن يصبح المحيط الهندي هو المكان المؤكد للحرب الباردة الثانية، وذلك لاسباب اقتصادية وسياسية وعسكرية. كما انه ووسط هذا التردي الاقتصادي في العالم اليوم تجهد المريكا لمد اسواقها الى الدول

النامية وغامنة الهند لكن السياسات الرشيدة للتبعة من الدو النامية وخاصة الهند والتي ترس سياستها الترويدية على التصنيع الوطني تصد هذه المحاولة ولهذا تَحاوَل أَمْرِيكَا اتَّارَةَ القَلَاقُلِ فِي تَلْكُ النطقة من العالم ومعارسة مختلف الضغوط الاقتصادية والعسكرية عليها. وتكتسب هذه الاستراتيجية خطرا خاصا لأته, لايمكن استخدام الامم المتحدة كواسطة للتدخل العسكرى المباشر كما حمل خلال الحرب الكورية. غالدول المحايدة وغير المنحازة تشكل اليوم الاكثرية في هيئة الامم المتحدة وقد غدت معها عادة دول للعسكر الشرقي ولهذا السبب تجد امريكا نفسها مضطرة

لمارسة مختلف الضغوط الاقتصادية والعسكرية والسياسية لغرض جنب الدول النامية وخاصة الهند الى الاخذ بناصر ولهذا السبب ايضا تزيد امريكا من تواعدها بين استراليا والهند وتشدد على الهند كي تغير من سياستها وهذا للايحاء لدول حلف الناتو بأن الحرب النووية بمكز خوضها في البحار التجنوبية ولذا زادت

مناورات حلف الناتو في الماه الجنوبية والمبط الفدي. ان اختيار امريكا للمحيط الهندي كتقطة هامة في حرب النجوم لتهديد السوفيات مر تهديد ايضا للدول ألمطلة على هذا البحر حيث أن الدول الـ ٢٦ للطَّلَّة على هذا للحيط عدا أستراليا وجنوب افريتيا وتليلند هي كلها من الدول غير المنحارة وقد

الإمريكية للنووية الشاملة. أنَّ هذه الدول وتجنيب هذا ألمعيط مهاوي الاضطار نظرا القارات وذلك عن طريق أتصاله الباشر بقتاة السويس ومضائق ملقة واهم الطرق اما بالنسبة الى الهند فان استقلالها

يترقف على حرية هذا للميط وقد بدأت مؤخرا فيه اعمال التهريب البحري كما لن علاقاتها التجارية تزداد مع دوله ولهذا السبب فهي تعارض وجود الصواريخ الامريكية النووية هناك خوفا من ال تقع خلال السنوات الخس المقبلة فريسا لحرب النجوم التي يخطط لها يُعملس من جانب امريكا ولهذا السبب فانها اعترضت مؤخرا على تأجيل موعد المؤتمر الدولي حول للحيط الهندي فلنكن هذه مناسبة للدول للطلة على هذا المحيط للعمل معا من اجل مريتها واستقلالها.

والشركة تتشكك في أن هذه الشائعات من بنات افكار شركات التبغ الاجتبية الاخرى التي فقدت ارضيتها التقليدية في الصودان. وفي الوقت الحالي فان القليل جدا من السودانيين هم النين يقبلون على هذه السجائر، ويما أن الاعلان عن السجائر ليس مسموحاً به قان هذا المستف قد

ويحظر القانون أيضًا التدخين في الاماكن العلمة المطلقة وينص على أن تحمل علب التبغ تطيرا صبحيا عل غرار ذلك ونِعتقد بأن الاثراك هم الذين طبوا معهم النبغ الى السهدان عنيما كان خاشما للحكم التركي. غير ان تعاطيه

معدل أستهلاك التبغ يزداد بالأراد خاصة لدى طبقتي الهنيين والوظفين. الا ان الاطباء يستحقون الاشادة لمارستهم ضغيطاعل الحكومة لاتخاد الخطوات المنكورة بغرض مصاربة التعمين. ويرى هؤلاء الأطياء أنه بالتعرك الآن في هذا الاتجاء فسيكون بالإمكان درء وياء الامراض ذات الصلة بالتدخين والتي

فترات طويلة تكفي للاصابة بسرطان الرئة سيما وإنَّ الفترة بين الاصابة بهذا الرض وظهور اعراضه تتراوح بين ۳۰ و ٤٠ عاماً. غير أن أمراض القلب لخنت تتزايد بين رجالات الاعمال والمنيين في الخرطوم.

في الاسكا!



تابيه/ انباء الصين تعتير ولاية الاسكا الامريكية من أغثى المناطق السمكية في العالم ولهذا السبب رحبت جمهورية الصين بمشاريع لقامة الشركات السمكية الشتركة فاتلك الربوع مع الإمريكيين.

هذا مأ صرح به السناتور الامريكي فرانك مركوفسكي مؤخرا ل مقابلة نشرتها له صحيفة يونايند دايل نيوز. ومطوم ان ستاتور مرکوفسکی هـ و رئیس لجنة العلاقات مع مول البلسفيكي في الكونفرس الامريكي وقد وصل الر/ تابيه مؤخرا في ريارة خاصة لجمهورية المنين لحضور للوتمر الثامن للمجلس الاقتصادى

والى جانب حضوره للمؤتمر المنكور فان للسناتور الأمريكي أثال انه سيغتتم هذه الفرصة ليقرم بلجراء المحافثات مع السَّرْبِلِينِ الْصَيْنِينِ حَولِ النَّامةِ الشَّرِكَاتِ المساعيةِ السمكيةِ المُسْتِرِكَةِ بِينِ الدولتينِ و ولاية الاسكا وأضاف انه سيتقلوض مع سلطات جمهورية الصبئ حول عقد أتقلق طويل المدى مع حكومة امريكا حول حقوق الصيد في هذه المناطق وعلى طول شاطىء

وأشار الستاتور الى ان مىيادى جمهورية المدن تم اتهامهم عدة عرات سابقا يصيد سنك السلمون بصورة غير مشروعة في المياء القربية من الاسكا خلال السنوات الأخيرة.

وقيل مخاطبا محدثيه انه ولغلية أقامة

تعاون مشترك بين الدولتين في ضبط وتنظيم

زيارى هذه خبيرا في صيد السمك ليباحث للسؤولين المسينيين حول حل نزاعات الصيد بين الدولتين الصديلتين. وانهى تصريحه بالقول بانه باسل ان تؤدي مبلحثاته الى تحديد مناطق خاصة بِلُوارِبُ المبيدِ المبينيةُ مِنْ اجِلَ اقامة تعاين مشترك بين الدولتين لتنمية وجملية سمك السلمون الذي ينشذ بالتتانس هذه

الايام بعد عمليات صيده العشوائية الكثقة

يزداد أتجاه الشباب الالمان نحو الاحراب المنافحة عن السلام أو المدافعة عن البيئة بحيث ان الشباب الالماني بات يظهر برما بالاحزاب ذات الميول المعافظة كالحزب الديموقراطي الاشتراكي مثلا. واما الحزب الوحيد السنفيد من هذا الوضع فهو حزب المسيحيين الديمقراطيين ومنظمة الشباب التابعة لهذا الحرب والسماة (الحاد الشباب) والتي لاتزال

العضوية فيها ترتفع باستعرار.

وفي وسط شهر نوقمبر الماضي اعلن الجناح اليساري للمرب الاشتراكر الديموقراطي ان الحزب يولجه مأزقا حرجاً من جهة ضالة اعداد الشياب النضوين اليه واضاف بيان صادر عن هذا العزب أن الشباب الالمان يظهرون تبرمهم الزائد بهذا واضاف بيان صادر عن هذا الحزب ان الشباب الالمان يظهرون تبرمهم الزائد بهذا الحزب الذي فقد كما يقولون اهدافه السياسية ولم يعد له اي اثر على الشياب بحيث أن هُؤُلاء الشباب الذين كانوا يؤيدون الحزب في المدارس والجامعات

وارجع بيان الحزب هذه الظاهرة الى فقد عنصر الزعامة في صفوف هؤلاء الشباب وعلى هذا فقد اتحدر عدد هؤلاه المؤيدين الشباب الحزب من ٢٧٠٠٠٠٠ شغص الى ٥٠,٠٠٠ شخص فقط واما عدد السؤولين فاتخفض ألى ٢٠٠٠

والمسانع مالوا عنه ولم يعودوا بؤيدون

ومن جهة ثانية يسود الاقبال في صفوف الشباب عبلى الانضمام للحزب الديموقراطي السيحي واتحأد الشبام التابع له. ويواجه هذا الحزب المستقبل يتفاؤل وتشاط وعلى هذا فهو يستقطب كل الشباب الراغيين بالفرار من المشاكل الناجمة عن الازمة الاقتصادية والبطالة والذبن لاتهمهم الاصلاحات الاجتماعية او نشر الصواريغ النووية الامريكية المتوسطة الدى على أراضي المانيا الغربية وبناء المطات النورية والايديواوجية اليسارية.

فهؤلاء الشباب يهمهم الخوض في للشاكل الاكثر الحاحا وأهمية للشعب كالشكاوى التي يواجهها الطلبة او ذروهم من المدارس وضرورة توسيع وشمول التدريب المهني وهم يتناقشون بهذه المواضيع وسط سعاعهم لوسيقى البوب. وليس من المنتقرب فان العديد من الشباب بيدون سرورهم من انتفراطهم معذه المنظمة الشبابية مما سيشد هتما من

أزر الحزب الديمقراطي المسيحي في ومعلوم ان عضوية الشباب في هذه النظمة زانت من ١٠٠٠٠٠ الى ٣٦٠,٠٠٠ شغص ويقال بأن اعضاء جددا ينضبون إلي المنظمة فيبرلين الفربية

Die Deutsch sollen einander näherkomr

Deutschlandtag Berlin 1:

اما الليء الأخر الذي يتميز به اعضاء الجامعات ونسية العمال بينهم ضنيلة جدا لاتزيد عن ٨/ كما أنه لايوجد عُلطُون عن هذه المنظمة الشبابية فهو العلم حيث ان كل اعضائها من الثقفين وخريجي العمل او اجانب بينهم.

ستوكهولم/ س.اب: في مناعة الإغنية.

وفور وضع ضمادات سورباكت على ستكر أر معالجة الجروح يمكن يمقتضا الجرح فانها تمتص البكتيريا وكأنها عزل الجرائيم التي تسبب الجروح في المنطقة المصابة. مرفعت، بقطعة مغناطيس. ويتكرآر العملية فان الجرح يتطهر تماما من البكتيريا. وبعد ويعتمد هذا الاسلوب العلاجي الجديد ان باخذ آلجرح في الالتبّام مكونا بسيجا على حقيقة أن معظم البكتيريا السنة جديدا من الخلايا مبالامكان استبدال اللِّلْتَهَايِاتُ ذَاتَ مَقَاوِمَةً عَالَيَةً لِلْمَاءِ. وَهَكَذَا الضمادات بلزقة سورياكت ١٠° فان ٩٧ بالمائة من المكورات المنقودية وقد ثبت بنجاح تجرية سورباكت إلى المديد من المستشفيات السويدية حتى الصفراء التي تتسبب في تسمم الدم ذات مقاومة عالية للماء، وفي نفس ألوقت، فأن بالنسبة لحالات الحروق. ويما أنَّ العلاجُ هذه البكتيريا تلتصق بللواد الاخري

يثم بصورة فيزيولوجية فقد وصف باته

طبيعي ولايسبب اي اثار جانبية ولاتلتصق

الاملاح والفيتاسينات بضمادات. ولزق سورباكت كما أنه ليست هناك اخطار تنجم

عن تكون بكتيريا مقاومة للعلاج علاوة على

انها لاتسبب حساسية للمرضى. ويما ان

البكتيريا تلتصق تماما بسورباكت فان

المقاومة للمآء مثل جزئيات الاحماض ويسمى المنتج الجديد الذي تم تطويره كعلاج جديد للجروح باسم (سورباكت ١٠" وهذ الرقم مستَّرحي من حقيلة ان الجروح تحتوي على مآلايقل عن٠١٠ (= ١٠٠ الف) من البكتيريا المسببة للالتهابات. وقد ثم أشباع رجه اللزقة

توصلت شركة طبية سويدية الى اصلوب



المركمة المركمة الموسطى أنسن تبخة لأعكاك صكائة الشبكة فسوف يكون

مِنْ الضروري فصر لا التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لماسيلي .-

اليوم / التاريخ من - الي الجهة المتأشرة المنطقت المدينة الرويفية والقري المربولجة الدوادمى الدوادمى ٨صياعا - ١٢ ظيرًا البيّ/٤٠٥/٤/١٤ على شيكتها -٣٠٠ صاعاً - ٣٠٣ بعيظه 12-0/2/12 2001 وإدي الجناح عنيزه القصيم ح الوبرة لعربية حى المسعرى الب 12.0/٤/1٤ الب بثقراء الرباض ٩ صباعًا - ١٢ ظيرًا ميني الوحدة الصعيبه يجالباحين القصب والمشاشن القيس 12-0/2/12 سا المردايات ١٠ صباط -١٢ ظيرً ٩ صباعًا - ٢٠١١ بعلظير الاثنين ١٦ /٤/٥- ١٤ الثعراء الشبمية رالرفيعة الدوأومى الدوادمى العقبيم الاثنين ١٦ /٤٠٥/٤ حول مسجداً لصا يغ ـ شارع ٨. صباعًا - ١٢٠٢٠ ظيرًا بربيق الصناعية -طربع الحزج حيوب وشمالت الاينين ١٦/٤/٥٠٤١ مرم صباحًا-٠٠٠١ بيظهر الرياض الريامت محيطة بنزين الجيلين الحزج الحذج العودية الحديدة خلف سكة الاشن ١٤٠٥/٤/١٦ مباطر ١٠٠٠ مباطر ١٠٠٠ مباط طربي لصحنه حي السماري المنكاذ ٥٠٠ ـ ١٤٠٥ /٤/١٧ فيلم الم الحزج الخرج العقلة رالفرين عصما ء ١٠٠ وصباعاً ٢١٣٠ عيم الدوادمى الاربعاء ۱۸ /۱۸/۵۰۵۱ أم زموع عين البراحة رمثرفه أثم طلحه را لروضه را لثماميه

لماكذا من المرصل

ا لطرفيه سالقعرة .

السودان الخرطوم/غن: تلقت شركات النبغ ضربة قاضية أي السودان قد تكون الأولى في فوتها على بد رولة نامية. وفي اعقاب مُسغوط قوية من قبل الجمعية الطبية السودانية، ناقش مجلس الشعب مشروع قانون تعت اجازته في شهر

وحشى الأونة الاخيرة فقد كان

يتم استيراد ١٠ بالمانة من التيغ المستهاك

في السودان، وكان الباقي يأتي من المزارع المطلة في جنوب السودان، وكانت زراعة

التبغ في الجنوب بدأت لاول مرة في عام

١٩٤٨. وَإِنْ خَلَالُ العشر سنوات المُأْضِية

ارتفع حجم انتاج السجائر المعل من ١٤٥

طَنَا أَلَى اللَّفُ وه ٢٦ طَنَا نَرِ العَلَّم. كَمَا أَنْ

فيعة التبغ الخام المستورد ارتفعت سبع

مرات منذ علم ١٩٧٧/٧١، وأَمَّعَهُ بِذَلِكُ

بجانب هذا كانت هناك كميات كبيرة من

التبغ تدخل البلاد عن طريق التهريب. وقد

امرت الحكومة السودائية الآن بأن يطبع

اسم السودان على كل سيجارة تدخل البلاد

بصورة رسمية وثلك أسد جميع المنافذ على

ضغرطا اضافية على الاقتصاد

يناير من العام الماضي باسم (قانون التنخين) الذي يحظر كل انواع الدعاية المُعَاصِةُ بِالسِجِّائِرِ. وحتى نَكْ الْوَقْت كَانْت دعايات السجائر تحتل لوحات اعلان صُحْمة في مختلف انجاء الخرطوم. ولكن رغم اصدار القانون الجديد الذي سبق تطبيق الشريعة الاسلامية السودان بعدة اشهر. عمدت شركات التبغ الى الترويج لانتاجها الجديد باعلانات طبق الاصل للقبيعة، نقد طرحت أحدى الشركات اعلانات ثروج للسجائر تليلة القطران. ويلزم القانون كل شركات التبغ باعادة طلاء سياراتها التي تستخدم في التوزيع والتي تحمل رسومات وشعارات

وفي مؤتمر حول مكافحة الشخين انعقد في الخرطوم مؤخرا اشار الدكتور سيد زكى من وزارة الاقتصاد والتخطيط الى أنّ السودان بملجة ماسة الى العملات الصعبة. وكان نوع السجائر الذي تتتجه شركة تبغ بريطانية امريكية قد احتل ١٠ بالماتة من سوق الواردات مكيدا الاقتصاد السوداني ٦ ملايين جنيه في العلم. علاوة على هذا قُلن واردآت النبع الامريكي الخام والذي يتم مزجه مع اصناف النبع المحلي كان يكلف الاقتصاد طبون جسه أخرى

أليوم المعيس، الثالث من يناير كأنون الثاني ـ والينغ الثالث من العلم (١٩٨٥) ب ونيقي على تهاية العلم ومنا أمم احداث التاريخ في مثل ١٩٢١ .. لتعقلم أول بريالي في الهند ١٩٥٨ - التعاد السوفياتي باندم معونات فنية للمنين السيوعية ١٩٦٢ - الرئيس الاندونيس سوكارتو يعان عن غينيا الغربية الجنيدة ١٩٦٧ - وفاة جاك رؤير الذي الباق التأر على قاتل الرئيس الأمريكي جون كيندي مثانوا السرطان أو أحد منشفيات تكساس ١٩٧٢ - الطائرات القائفة الإمريكية شمر واحدة من لكبر القواعد الجوية

لنيتنام الشملية والواقعة على بعي عشرة أميال من مابوي. ١٩٧٢ ـ الكريت تتوميل إلى لتقاق مع شنزكة مفاق لوبله وجبريتش يتروليوم، النفط بأن تحصل على سنين ق الله من اسهم الشركتين بالنسية لصلياتهما في الكويت ١٩٧٧ _ مشوق النقد الدولي يقدم المُن قرض ﴿ تَأْرِيفُ لِبِرِيطَانِيا وَتَد بلغت تنيمة القرص اربعة بالبين دولار الآلاً للس الامريكي بيدي جاكسون مرشم المزب المنظراط الانتقابات الرئاسة الامريكة يقار بمشق ومعه الطيار الامريكي الأسير رويرت مهدان بعد ان النام سوريا

أمس في التاريخ

أسن الأربعاد الثاني من يتأبر ... كانون الثاني ـ والييم الثاني من العام (٩٨٠)م ومنا أهم أحداث التاريخ في ١٧١٩ ـ تايليون بونايزت يتقدم نحو ۵۰۱ نا الروش يسلمون ميورت ارتزه أن مشروبا لليابانين. ١٩٢٧ ــ التوصل إلى القاتي بعد بريطانيا وايطاليا حول البحر الأبيض التوسط والطائل على أستقلال ١٩٤٢ _ القوات اليابانية تستولى على العاصمة القلبينية (مانيسلا) ليان الجرب العالية الثانية ١٩٤٢ _ القوات الاثانية بيدا في الاتسمار من القيقان. 1471 - يهاك (١٦) شخصا بسيب الاحتلق ويعد أن داستهم الاعدام وتك أدى تجاور جمهور مشاهدي

سمك خاص للقضاء على الاعشباب في الإنهبار البربطانية

لَتُبَنِّ / أَبِّ / أَنِيادُ لِي مقاطعة ويسكن

الست من يوغرسلانيا فهو تمكن السمك مِنْ القضاء على تلك الإعشاب التي تشكل علقارل وجه تصريف للياد ابان قصل الأمطان ومن ثم تقيض الاتهار وتتسبب أ لحاث أغيرار في الماسيل الزراعية والمتلكات ويأفل علماء الاحياء ليضا بأن تَرْبَي بَكُ الاسْمَالُ إِلَى خَفْضُ مُسِهُ الاعضاب بنسبة ٧٠٪ ومن ثم خفش التقلل التي كانت تصرف عل تقوية الغولين بنسية ٦٠/

لندن/ ولاء حواري

يرغم امسرار المكرنسة

البريطانية على نشى التسليع

التووي ويذاء القواعد الامريكية

النورية في انجلترا، قان

التنبيين الحاة نزع السلاح

اليودي) والويدين لهذه المتلمة

وين حمل عرع السلاح النووي اشتقت منظمة (العلماء

مَيْدُ السّلاعِ النّورِي). في المُمّاعِ لهذه النظمة كان

للتعلق لمد العلماء النافسوين

النكرة زمو الدكتور جوناتان

و و المكاور معه على المكاور

المتعلى: إن النظمة هي هيئة

معلق بكونة من محود حر المعلق المعمدين التصعيد المعلق المعري والتتحار المعلق المعلق الانتم القر المعلق المعلق الانتم القر

اللور في إنها تعالى

121 - JEB TEM

Option and and

مكونة من مجموعة من

في التشار زائد

بندويض النقلبة

لمدى مباريات كرة القدم المواجز أي مفلاسكن عاميية اسكتاندا.

البريطانية النها قد اشترت مايريق على (٠٠٠) سمكة من نوع خاص يتقدي عل المشائش التي تنبو اسفل الخراجز التي البيت على منطف الانهار. أما المدن من شراء هذا الضنف من

وصلاح لهذا العالم الذي احسح يتخبط في المات عبه وفسان منصحات. وإذا فانتا نورد هنا نص التقرير كاملا كما لورنك الوكالة دون تحريف أو تعليل. ليتنيز ثلك من له رغي وإدراكي في الربط بين هذه القدمة وملجاء في القرير بماهر

كنع سباق السليح والله بلغر

الرعى بين الجمهور رسيه ال

Palest and that the

ومن لجل تحقق نزع الملاع كان جاوينا تتركز إ

توسيل الطويات الكف

المعنون وبالتعاون مع الاعلام

من لجل ترقية الطناء انفسهم

بدورهم ومستوليتهم تجام هدار

ماهي الأسان الحسراب النورية!

لقد كانت عناك معاولات كثرة

والنفشرات أوالمتأنسرات

عظمة الإسلام. تتحل يوما

عن يوم لتؤكد حكمة ماشرعه من

حقيقية الراقع الزام الذي يعيشه عالنا. اليوم ويتامة خلف المستعات التي

أمست بنكة الانطال الطفي نتيجة

الفراغ الروحىء فأصيحت الجريسة

والرنيلة والتهب والسلب والاغتصاب

والثمن عامل رئيني أن جل أسياب ومسيات فقد الحراث

للغية في جُعِ. مثال على فلعد

وأمريكا الدواق الخشي بحضارتها

والتقرير الذي بين بدينا ليس له علاية

يما تكرتا اعلاء _ عندما اوريته وكالة

الاتباء الفرتينية ـ تطوكالة أورنته مسر

الميارها للعادة الميرد والميرو فقط

تضيئنا الاسلامية بما شعواله من خير

واكتنا كستلفين يأفظ منه عيرة مهمة تجاه

سمات معيزة أواقعها الاجتماعي حيث

من محرمات

يظم وملسه من أمس ومانيده وعندما تكون الشبهادة لذلك من مغير مسلم، فاتها تكون أكثر اثرا بما تدعو له كستور لمثل الخياة والبخدع بصغة عامة. . والحديث هنا أيس عن الإبلة أو الأيات القرائية الكريمة التي وربت أن متحريم الممرد او شوح العانيها.. بل هو مدورة

، الويسكي رقم (....) من سَلقي الخمر أي المائة قبل رقوع مشاجرة علمة القدت

تجملها موضوعا التقاهر الاعند الشيان الدين تتراوح اعدارهم مين 14 و٢١ عاما وهى شريحة العمر الوحيدة التي لاتزال تقبل على تعالى الضور. يَطْلُونَ تَدْرَيْجِيا مِنْ أَبِنَتْهِلَاكُهِم. ولا يرجه مَلِكُ أَلَى التَدَايِمِ الشَّرِعِيَّةِ الجَبِرِيَّةِ وَأَنْمَا أَلَّى ظهور انجاه نحو الاعتدال او الامتناع

حقاطر الضور اصبع حقيقيا ولا يرجع الى علامة الم عُفي ولاية. ماساشوستس تم الغاء

الكنورز ما يمكن أن تؤدي أليه

الله الله المالات لم تكن

المروية فيما لو قامت -

يقصق ولا بالواقعة التي

بترصل البها العلم ويعرفها

واخر هذه الحاولات كان

وَعَيْم (الْيَهُم التَّالِي) وَالذِّي نَحِع

سن تصوير جزء من ثلاثة أجراء

والقي اتحث عن الحرب

الداتها واكني سأتحث عما

ينسعى في عرف الطماء بالشناء

غني عن أي شرح أو ليضاح. يقول التقرير: . بدأت الولايات التعدة الأمريكية تحقل سلوعية، تعامل الشمور.. رغم أن الحكوما لم تبرؤ يعد على سن اية قواتين ضد النصر. علما أنه ينفق على مضار الخمور الرياحها!!!

ومازالت امريكا تقيم عشرة ماليين من مدمنى الحمور للزمنين ومايتراوح بين ثلاثة واريغة ملاين مراهق يتتأواون الخمر بشكل منتظم ومازال الامريكيون يميلون أل لحساء الشرزيات الكحولية ويقبلون عَلِي شَرِبِ وَالْجِينِ وَالْوِيسِكِي دِلا مِنْ مالنبيذه اثناء نتاول الغداء أو العشاء ولكن منورة مراعى اليقره الذي يطب كأس

أولم تعد مسألة مقاومة الخمور وقوة أما بقية السكان الامريكيين ققد بداوا

بلواعة عن شرب النمور. ومن يعلن يعض المؤشرات على أن أمراك

(الساعات السعيدة) فيما بين الساعة ١٦ و١٩ بمنقة علمة حيث يمكن تثاول الخدور متمف الثنء ول ولايات لخرى فأن اصحاب العاتات انفسهم مم الذين اتخذوا هذا القرار. ويدأ لضحاب للطاعم يقضلون برضوح ةُ الزيائن الذين يتتاولون العشاء ﴿ جو علديء دون أن يضطروا الى تقديم

الممور للعملاء الذين يثيرون ضجيجا والقابلين للاثارة بسهولة.. ومثلًا صيف ١٩٨٤ يادر مثات من. اصحاب او مديري الحانات بتعيين موظف اضافي تتمثل مهنته في مرافقة العملاء للخمورين. وتشجع الكثير من العانات تقليد (الصديق بكامل رعيه) الذي تقدم له . عصع الفاكهة بالجان في الوقت الذي يتتاول فيه اصدقاؤه الخمور.

وفي الطاعم لم يعد تادرا أن نجد على قائمة الطعام رقم تليفون شركة السيارات الاجرة، أو رقم تليفون شخص على استعداد لقيادة السيارة بدلا من سائق يؤكد إنه وأقرط في تتاول الخمرة: وشة مؤشر لغر يدل على ادراك الامريكيين لخطورة تعاطى الخمور وهو ظهور مشرونيات اكثر خفة. اذ سرعان ما لاحظ منتجو الخمور النبن تدر لهم هذه

مند يتلير من عام ١٩٨٤ منحت كلية

شياط الصف في جنوب غربي فرنسا

لبوابها النساء اللائي اقبان على الانتحاق بها يصورة لم تكن مترفعة، وتشكل النساء

بسبة ١٠ بالله من المتحقين بالكلية.

التجارة اكثر من 12 مليار دولار سنويا اثفع توق المستهلكين الامريكين!! وطرحوا في الاسواق منذ عام ١٩٨٢ مشروب نواين كولر، نصفه عن النبيد الابيض والنصف الآخر من عصر الفاكية والبيرة والقونكا الخفية وبلك إن مصاولة لتلافي هنده المؤسرات

الشتاء النووي:

- العالم كله ..

ق البداية ستحل الظلمة في

شمل الكرة الأرسية..

وسينغمس ثلك الجزء من العالم

ن ظلمة عالكة لا تليث أن تتبيال

الى الجرد الجنوبي حتى تغطي

- ويعد الحرب باسبوع

تتضامل اشعة الشمس كثيرا...

الى درجة هبوط الحرارة الى ما

قبل التجمد يقليل لعدة شهور...

واضطرابات ارؤنية مختلفة

وحتى لوكان قصل المبيف فإن

اجزاء كثيرة ستكون عرضة

. بالإضافة الى تغيرات في الجو

ولخيرا رعل اثر مناقشات معلمية رفع سن الشخص الذي يسمع له يشراء الضور من ١٨ علما الى ٢١ علما. وسبق ان رضفت لهذا القرار ٢٣ ولاية من الولايات الخمسين الثين يضمهم الاتحاد اما الولايات الاجرى التي قد لا تحصل على أموال فدرالية المسلاح الطرق السريعة فسوف تحتو حثوها قرييا. ول علم ۱۹۸۲ جلبت سيعات النبيذ والشرويات الروحية ارباحا الدولة بلغت ١٢.٢ مليار دولار. ولكن في الوقت نفسه تم

الطريق والعمل ونفقات التامينات وتكاليف

الاستهلاكية لاتحسار الطلب على والخمورو دون أن يحققوا في ذلك تجلما يذكر. · ويسعى منتجو الحمور في الوقت غسبه الى تحسين منورتهم. فنفيوا الى حد دعم برامع عن مخاطر الخمور وذلك حتى لا ييدون في صورة متعهدي تقديم الشروبات

ويتلقي الرجال والنساء تدريبات مكلفة

ولكن كل جنس على حدة رغم أنهم

. وهناك الآن نحو ٢٥٠ فتاة في الجيش

الفرنسي ضعن هيئة الإركان وق للدأرس

يشتركون في المارشات العسكوية.

غير لن الامر تطلب القيام بعمل طويل للاقتاع قبل أن يعي الامريكيين مخاطر تعاطى الخمور. فقد أدت حركة انشأتها الامهات اللائي كتبن عن لحصاء عد الاطفال الثين دهمهم ساتقون مجمورون الى معارسة الضغط على الكونجرس وعلى الرئيس التربد في الوافقة على اتخاذ قوانين اكثر صرامة في هذا المجال.

انفاق ٨٩,٥ غليار دولار لأصلاح الخسائر التلجمة عن تعاملي الخمور واله حوادث

معالجة ادمان الخمور وفقدان الوظائف وانخفاض الانتاجية والجنح!! وفي عام ١٩٨٢ في الطرق السريعة فقط لقى ١٧٨٤٧ شخصا مصرعهم ثلتهم

يتراوح عدره بين ١٦ و٢٤ عاما وثلك بسبب قائدي السيارات المصورين. وشددت الكاويات الفريضة على السائقين المحورين في انحاء كثيرة من

رولاية تيوجرمي هي التي نهيت ال ابعد من غيرها في هذا المجال. أذ رفعت فيها للغرامة لقيادة السيارة في حالة منكر من -- ٤ يولار الى -- ٢٥ دولار. وفي الولاية تفسها قررت المحكمة العليا ان منظم احدى الحفلات مسئول جزئيا عن اي حادث يتسبب فيه أحد شيوفه. وترى المكمة انه من واجب الضيف أن مراقب حلة غييونه وما أذا كاتوا أي كامل وعيهم وثلك قبل أن يتركهم يستقلون سياراتهم. وتعتبر اعياد رأس السنة الجديدة التي يتم الاحتقال بها تقليديا بشرب كميات

المسكرية ومع القوات البرية.

والمقامرات والحروب.

ويعد ان كان دور الرأة في الملف

مقمبوراعل تقديم الخدمة الجنود الفها

امىيحت اليوم تسعى وراء للقاطر

كبيرة من المعور هي الكثر الفترات خطورة عنى الطرق وتعد فرصة بالنسبة البوليس لالقاء القبض على اكبر عد من للخالفين ويالنسبة المتطوعين ايضا لاظهار وفي العلصمة الفدرالية وعشرات من

المن الكبرى الاخرى فأن شركات سيارات الاجرة تعرض مرافقة الاشضاص المخمورين بالجان الى منازلهم. وفي ولاية ايوا وضع صلعب جراج أسطوله من سيارات الاصلاح تحت نصرف السائقين المعورين. وفي مدن امريكية الحرى قد تسنع الفرصة اشخص ما للعودة الى منزله بمحبة احد رجال البوليس الذي يرافقه بسيارته دون أن يشعر بأنه مضطر لاخراج دفتر المالفات من جيه.

 النجمة السينمائية تريسا راسل تقوم حاليا ببطولة فيلم والأوهام، الذي يشاركها فيه البطولة النجم المعروف وانطوني كوينء ومن اخراج نيكولاي

وتقوم تريما في الفيلم بدور حياة النجمة السينمائية الراحلة سارلين مونرور كما يقدم الفيلم مجموعة من الاحداث القادرة في حياة المثلة الراطة التي كانتتعرضنكها في العام (١٩٠٣)م أي لحد فنادق نيويورك.

وقد تم لختيار تريسا القيلم بالدور نظرا للتشابه الكبير بينها ويين عاراين

● سنقوم للنكثورة موتيكـا كريستنس وهي نرويجية تبلغ من العمر (١٦٢) عاما بقيادة أول بعثة استكشأف قطبية نصو الأطب الجنوبي في _ ايلول _ سيتعبر للقليم وموف تتيع هذه البعثة نفس الطريق ألذي سلكه الستكشف الشرويجي روالند امنتسن في العام (١٩١١)م عندما وصل الى القباب الجنوبي في (١١) بيسبر _ كانون الأول _ من ذلك الْعَامُ عَلَى رِحَلَةُ اسْتَغْرَاتُ (٢٥) يوما استخدم خلالها الرّلاجات التي

تَجِرِها الكلابِ..

 و بارغم من ان الأميرة ديانا
 زوجة الأمير تشاراز ولي عهد بريطانيا تسرق الانسواء دائماً الا أن والد زوجها الأمع فيليب تصدر قائمة افراد العاتلة اللكة البريطانية في نشاطاته خلال العلم (١٩٨٤)م بينما كانت اينته الأميرة أن أكثر الراد العامّاة تجوالا حيث قطعت مأيريو على (١٠٠) الف ميل في رحلات زارت غلالها كلا من المغرب وغامييا وقولتا العليا وينفلاديش والهند.

وقد زارت الأميرة أن تلك الاقطار بصفتها رئيسة هسدوق البر لانقلا الاطفال في بريطانيا.

 اعترف للسنولون في شئون الطيران المني في الصين الشيوعية بإن حركة النقل الجوي في الصين كاتت مزبحمة للغاية خلال العآم (١٩٨٤)م الذي انتهى لتوه وان أكثر من طيون شخص لم يستطيعوا الحصول على تذاكر سغر بالطائرات ولجابهة ذلك أقد تعهد للسلولون باتهم سوف يعملون على زيادة عبد الرحالات الدلخلية بنسأ (٢٠٦٢) في لُلْثَة وينسية (٢٠) في الله بالنسبة للرحلات الدولية

خلال العام الحالي (١٩٨٥)م. وقد نعب الى هؤلاء للسثولين أولهم ان الخطوط الجوية الصينية سوف تتولى نقل (مر١) ملايين راكب هذا العام أي يزيادة قدرها (ألرا في المنة عن عدد الركاب في العام

● نكر في مائيلا ان نفقات التحقيقات الرسمية في حادث مصرع مبتينو لكوينو، زعيم المعارضة أي القلبين لدى عوبته من النقي اغسطس _ أب _ من العلم (١٩٨٢)م قد بلغت (١٩٦) القا و(٥٥٠) دولاراً. ويذكر أنه كان تمتخم (٤٠٠) الف دولار كتفقات الجنة التحقيق الخماسية التي امسرت تقريرها بشأن الحادث أن اكتوبر -

تشرين الأول _ الماضي.

نوفمبر _ تشرين الثلثي _ من العلم (١٩٨٢)م اي عقب ثلاثة شهور تقريباً مَنْ حَادَثُ الطَّلاقِ النَّارِ عَلَى اكوينو في طار مانیلا ادی عربته من منفاه الاختياري في الولايات للتصدة.. • قال البوليس في خرينتون،

ويذكر أن اللجنة كانت شكلت أن

بولاية تبوجيوسي الأمريكية أن مبيدة مستة تبلغ من العمر (٧٦) عاماً وضعيفة هي واحدة من انشط تجار لَلْمُدْرَاتَ إِنَّ لَلْمُنِتَّةَ !! وتدعى السيدة _ التي تلبع الآن في السجن ـ فيسيا عياضل. وكأن رجال البوليس اعتظوا

هذه السيدة الميلة مؤخرا مع ثلاثة اشخاص لخرين في منزلها وقد عثر في النزل على كمية من الهيروين بأصد البيع في السوق السوداء .. ومما ينكر أن فئه هي للرة الثالثة التي يتعرض فيها منزلها للثفتيش ن غضون عام. وقال لحد ضباط البوليس ان

سللبا كانت تعتقد لن بوسعها الإنجار في المضرات بعيدة عن السجن بقارا لكبر سنها الذي أن يجلب الشك لدى اليوليس في أنها تمارس مثل هذا النشاط المحقور!. • قال مصدر في وزارة الصناعة في

المدين الوطنية أنه سيتم حل (٢٢٠) الف شركة في البلاد مع حلول منتصف العلم المالي (١٩٨٥)م بسبب شعف واضاف المدر يقول أن الوزارة

کانت شرعت منذ اغسطس .. أب .. من العام (۱۹۸۲)م في اجراء دراسات وعمليات مسم لتقييم نشاط الشركات وعمليات التجارة الفارجية. وقد تضمنت المرطة الأولى من التقرير الذي تتلول اوضاع الشركات معلومات تقيد بان (٣٤) ألف شركة قد علقت نشاطأتها أفترة تزيد على سنة شهور، أو انها لم تكن قادرة على سداد الفيراث السنطة عيها. وسوف يطلب الى جميع تلك الشركات حل تفسها بموجب قانون الشركات أ

 تمكن عدد من الطلبة السوفيات من ابتكار هذاء جديد مجهرٌ بمحرك. وهذا الحذاء عن حيث الشكل يشبه الإحنية العالية

الا أن نعله مثبت على وسادة معننية خاصة مجهزة بللدرك الصفع الذي يعمل بواسطة البنزين.. ويعكن بواسطة هذا

الحذاء التحرك بسهولة ويسرعة تصل الى (٢٥) كيلومترا في السلعة كما أنه يتنبع بميرة التصلية. أذ انه يكفي لتر ولحد من البنزين اقطع مسافة تتراوح ملين ثمانين وتسعين كيلومترا.

• بدأت المثلة المسرية ناديا لطفى وعقب غياب طويل عن الشاشة، تصرير لحدث افلامها السينمائية

بعنوان سنزل العائلة للسمومة، مع فريد شوقي ويسرا وسمع مبري ويحيد سيف وتحية كاريوكا.

الفيلم من اخراج محمد عبدالعزيز وبتبور أحداثه حول عائلة مفككة الأرصال تتتشر فيهأ السموم ويتسلل الى صفوفها شأب أنتهازي يأقي حتفه على يد احد افراد هذه العاملة.

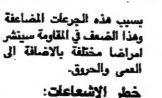
بجلة ابريكية متخصصة تتوتع اكتثاف لقاع لمارية مرض السرطان في نهاية النرن المالي

وترقع محررو مجلة أومنى العلمية أن لاسعار التفط

وأضافت المجلة انه بحلول علم ١٩٨٦

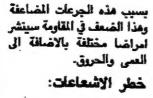
ممارسة الرياضة

نيويورك/ اب/ • يما الاطباء التخصصون في شئون



بقوله: (وحتى المناوشات النووية الصفيرة سيكون لها أثار كبيرة ونتائج سبية. قما هو رد الفعل لو عرفنا ان حربا نووية (حقيقية) ستكون أثارها ٠٠٠ مرة ضعف شيجة قشلة

وستكون كالقاء قنبلة نووية كل دقيقتين لدة ثلاثة ايلم ع بعدها عل سنفكر بجد بنزع ا بعدها عل سنفكر بجد بنزع



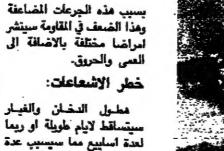
وفيات قد تصل الى الملايين من تأثير الاشعاعات.

ونك ايضا باضعاف القاومة الجسمية وزيادة الامراض

المشاوشيات والحبرب الحقيقية:

وقد انهى الدكتور حديثه

السلاح النويي؟).





لهطول التأبع بشكل مستمر ولعدة شهور مما سيجعل الحياة الإسانية صعبة لقلة المياه والتلجون من التقليات الجوية.. سيصعب عليهم النجاة من الجوع كذلك ستتعلع حرائق داخل الدن. بن الصعب السيطرة عليها. وسيبتلع النخان ضوء

الاشعة فوق البنفسجية، ثم عندما ينكشف الدخان بعد عدة شهور ستتضاعف اربع مرات . عن العادي، تما يسب صعف

متناربة الانسان والحيوان

لوس انجلوس / كونا:

توقعت مجلة امريكية متخصصة انه في نهاية القرن الحالي سيكون أي امكان الاشخاص استخدام سيراى للرثة لحمايتها من اخطار التدخين والتلوث ولقاح لمحاربة مرض السرطان. تقمنا تقطيا علليا سيحدث في نهاية القرن مما سيدفع الحكومات الى اعادة تطوير خططها النورية لمواجهة التزايد المطرد

ووريت هذه التنبات في موسوعة (المناك) النولية للحقائق لعلم ١٩٨٥ التي بدأ توزيعها يوم الثلاثاء اول ايام السنة

تساعد على فتح الشهية

التعذية أو احد مستشفيات ولاية ماساتشوسيتس الإمريكية غسطايا مرض فقدان الشهية الى ممارسة الالعاب الرياضية الستمرة للمحافظة على قوة ومعلابة عظامهم، وذلك للحيلولة دون تصدعها، وقال الاطباء ليضا أنهم قد اكتشفوا أن هذا المرض يسبب مشاشة أي العظام من ذلك النوع الذي يمكن ملاحظته

لدى ألنساء السئات وجدير بالذكر ان مرض فقدان الشهية يصيب الهيكل العظمي لامراة وأحدة من ضعن (٢٥٠) من النساء الشابات اللواتي يتبعن حدية قاسية بغية الحفاظ على رشاقة

سيتوفر نوع من سبراي فيتامين (هـ) في

واشارت الى أن اشتنشاق عذا السبراي سيصي الاشخاص لمدة حوالي خمس سنوات من تضرر الربة من الواد الكيماوية الموجودة في دخان السجائر والتلوث في الجور. وقالت أنه يحلول علم ١٩٩١ فانه سيتم التوصل الى خليط يتكون من مادة تابعورين وهو هرمون طبيعي ونوع لخر من الهرمون سيستخدم في علاج مكافعة التقدم في

ويتوقع المحرون في عام ١٩٩٢ ان تتتج

شركتان للاكترونيات أول شاشة تلفزيونية ذات ثلاثة ابعاد ستطلب من المشاهدين ارتداء نوع خاص من النظارات. وقال محررو الجلة الطمية الامريكية لنه سيتم في علم ١٩٩٥ الموافقة على توزيع اول لقاح ضد مرض السرطان. وأضافوا ان هذا اللقاح سيواجه فيروس ابشتاين ــ بار الذي يسبب أورام الاتف والطق. واشاروا الى أن الانسان الألى سينتشر في علم ١٩٩٩ بحيث لن تتوفر وظائف للاسيين في مجالات التصنيع وقالوا ان وجود سكرتبرات ويدائل عن الأنميين سيعتبر امتيازا كبيرا للاعمال التنفينية. وتوقعوا ان تشهد القوى النووية في عام

النفط والمخاوف من أن التلوث في الجو الذي قد يؤدي الى رفع درجة حرارة الكرة الارضية سيدفع الحكومات الى أجراء اختبارات واسعة النطاق لرسومات جديدة للمفاعلات النووية. ويرى نقاد موسوعة المثاك لعام ١٩٨٥ ان توقعات مجلة اومنى بنيت على تكهنات · اكثر منها على معلومات علمية ثابتة وانها تبدو في احدان كثيرة مزيجا من الامل

وقالت المجلة ايضا ان تقلص احتياطي

٢٠٠٠ انتعاشا ملحوظا.

اتحار اليد يقرر في احتماعه:

كتب/ محمد الدويش: ♦ عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس مجلس ادارة الاتعاد وحضور اعضاء الاتحاد وقد نوقشت في الاجتماع عدة مواضيع ثم حيالها اتخاذ القرارات التالية:

١- بناء على طلب الاتحاد العربي لكرة اليد بموافاتهم باسماء مرشحي الاتحاد السعودي في لجان الاتحاد العربي الدائمة والتي سيتم اختيارها في الجمعية العمومية التاسعة من ٢ إلى ٥ أبريل ١٩٨٥م الموافق ١٥-١٣ رجب ١٤٠٥ هـ بالجزائر فقد تقرر الموافقة على ترشيع التالي: - لجنة الحكام. الحكم الدولي حامد ادريس المدني والحكم الدولي عمر عيدالله

- لحنة المسابقات.. حسين سنبل. - لجنة التدريب والمنتخبات.. الدكتور عبد الرحمن احمد خفر والاستاذ عبد الرزاق معاذ ٢- ايمانا من الاتحاد بدور البراعم

لتربية القاعدة الاساسية للعنة كرة اليد في

طائرة الاولى في

الاسبوع (١٢):

القصيم/ صلح الهويمل:

الاسبوع والاسبوع القنادم وسيعاود

استمراره في اسبوعه الثالث عشر في

نُعُود للاسبوع الماضي والذي تحققت فيه مفاجأت اهمها فوز النجوم على التعاون

على أرضه وبين جماهيره والذي يعد أول

فور للنجوم منذ بداية الدوري حتى الأن ليكسب نقطتين ترفعان من معنوياته لتقديم عطاء افضل في المياريات القادمة.

على صالة الدرعية اضاف الرياض تقطتين الى رمنيده عندما كسب الحزم

بثلاثة اشواط مقابل شوط ليرتقع رصيده

الى ثماني عشرة نقطة محتلا الركز الثاني

بدون منافس شاقا بذلك طريقه الى

الخويلدية والتآلف بهزيمة الثالف على

ارضه ويين جماهيره امام الخويلدية بثلاثة

اشواط مقابل شوط للمضيف ويهذو

النتيجة يتقدم الخويادية الى المركز الرابع

يرصيد أريع عشرة نقطة منافسا قرق

المقدمة خاصة وإن الدوري بدأ في العد

التنازلي والنهاية بدأت تقترب والحماس

في النقاط ولكته مختلف في الاشواط

أما التآلف فقد أحتل المركز السايع

في صفوة وعلى صالة نادى الصفا وبين

بمأفيره وبعد مباراة جيدة قوامها خمسة

اشواط ثلاثة كانت للمضيف واثنان

للضيف ارتفع رصيد الصقا الى اثنتي عشرة نقطة محتلا الركز الخامس متساويا

مع الحزم في النقاط ومتقدما عليه في

الأشواط فيما بقي الخليج على نقاطه الست والمركز الثامن وله مباراة مؤجلة مع

(مراقب جرد ممتلكات)

(1) auc

٣ ـ فني كهربائي صيانة

میانی ومعدات عدد (٦)

٤ _ فني سيلكة عدد (٦)

ه _ نجار موبيليا/ فني

صدانة علمة عدد (٦)

في الجبيل انتهى اللقاء الذي جمع بين

المنافسة على صدارة الدوري.

الملكة تقرر اقامة بطولة للبراعم في المناطق دوري من دور وأحد ويحدد مواعيد التصفيات النهائية بمعرفة اللجنة الفتية للمسابقات بالاتحاد.

آد ايقاف لاعبين من تأدي الاتصار هما

هاشم صالح محمد وعدنان عبدالله محمد

لمدة سنة أعتبارا من تاريخ ٢/٢٨ وذلك لتهجمهما على لاعبي نادي النجمة في مياراتهم مع ئاديهماً ﴿ ك بناء على احداث مباراة النصر والاتفاق ضمن دوري الدرجة الاولى واعتداء لاعب النصر محمد بشير على الحكام بالفاظ تابيه وشد لباسهم وحيث ان نادي النصر قد بادر بابلاغ الاتحاد بقرار النادي بايقاف اللاعب لدة ٦ شهور واستبعاده من دخول النادي فتقرر التالي:

أ ـ ارسال خطاب شكر لنادي النمر

على هذه المبادرة الطبية للضرب على أيدي

العابثين والذين يحرفون الرياضة عن اهدافها السامية. ب ـ ايقاف اللاعب اربع مباريات

٧_ اقامة دورات للحكام السنتجدين خلال اجازة الربيع من ٢٠/٥ الى ١٥/٦ ٥ - ١٤ هـ بمناطق الملكة على النحو التالي:

للمسابقات بتقديم موعد الاسبوع الاشع (الثامن عشر) من الدور الثاني ليكون يوم الحكم الدولي حامد ادريس. 1/1. uk aj 1/1. آ- تقرر اقامة بطولة الملكة الوائل

المناطق للدرجة النانية والإشبال بعد نهاية شهرجمادي الاولى ٥-١٤هـ بسبب اتاحة الفرمية للبكاتب لايلاغ الاتحاد بنتائج الاندية الشاركة ألسطولتين بالنظام أ - تقسم الفرق الاثنا عشر الى مجموعتين تورع حسب تقارب المناطق

شين لحضور ندوة الحكام الدوليين ب ـ اقامة دوري من دور واحد لكل بالبرتفال تحت اشراف الإتحاد الدولي لكرة البد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ ج ـ يمنعد للأدوار النهائية الاول

والثاني من كل مجموعة وتقام الماريات بين . ٨ - تقرر تحديد مواعيد المياريات الفرق الاربع بنظام المقمن لتحديد المراكز

مناورة احدث شارك

الحارالله وسمير بها

اجرى فريق احد عصر أمس الاول

مناورة في كرة القدم بين فريق أب وذلك

حرصا من المدرب على قدرة اللاعبين

وعطائهم والوقوف على مستوى بعض

في المناورة محميع اللاعبين بعا فيهم اسمير

عبد الشكور وبندر الجارالله وحامد عمر

واللاعب الجديد حسن بخيث في حين

تخلف عن الشاركة عيد الحليم عمر وخالد

العسيلان لوجودهما خارج المدينة وقد

اتضع أن (سمير) مازال متأثرا باصابته

ظهر الجارالله الذي لعب الشوط الثاني

بمستوى طيب رغم اصابته وتأتي هذه

المناورة استعدادا للقاء الرائد والتعاون

اليوم الحميس وغدا الجمعة في القصيم

⊕ سمر عبدالشكور

● بندر الجارالله

فرصة! ﴿ الْجَوْدِةُ ؞ النَّوْعِيَّةُ

بريدة عظرية المدينة . يجوارا إلا دارة العامة : جامعة الماك سعود.

ت ۲۲٬۲۲۷۱ ـ ص. ی آدگاه ـ تلکس ۴۱ ۸۱۹ صابعکو ایرجی

belino lites

المدينة/ حمود الجهنى

ب ـ العروبة/النصر درجة اولى الاثنين

أ - دورة بمكتب الزلقن ويخاصر فيها حسب لوائح الإتحاد. ١٤/٥ الساعة ٥ر٢ عصرا مبالة العروبة المكم الدولي سعود العنقري.

• الربيع مازال يتربع على قمة الدورى والنجوم

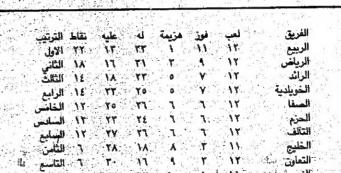
وهل تكون بداية الصحوة؟

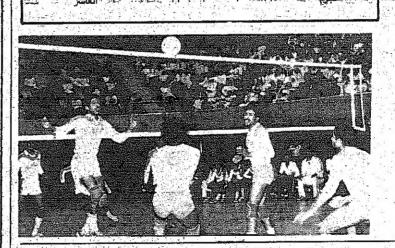
0000000000

في الاسبوع الثاني عشر من دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وبعد نهاية أما أخر اللقاءات في الاسبوع الثاني عشر فكان على ارض سنالة رعاية الشيار الاسبوع الملغي توقفت مسيرة الدوري بجدة حيث انتهى اللقاء بين الربيع والرائد بفوز الاول بثلاثة اشواط دون مقابل محتلا للدور الثاني وذلك مراعاة لطروف الطلبة المركز الاول بدون منافس برصيد اثنتين لاداء امتحانهم، حيث سيتوقف هذا

مناحب المركز الثاني الرياض. فيما بقى الرائد على المركز الثالث برمسد أربع عشرة نقطة. وفيما يلي جدول يوضع ترتيب الغرق بعد اسبوعها الثاني عشر:

وعشرين تقطة بفارق اربع تقاط عن





وظانف خافرة

مؤسسة وطنية ترغب في شغل الوظائف التالية للسعوديين فقط خارج منطقة الرياض الوظبيفة الشروط المطلوبة لشغل الوظيفة:

- بكالوريوس هندسة مدنية او مليعادلها - دبلوم عالى في ادارة مشاريع الصيانة والتشييد - خبرة (٨) ثماني سنوات في مجال العمل - خبرة (٣) سنتان على الاقل، في جرد الممتلكات - الاستعداد للتنقل المستمر لمتابعة اعمال المواقع بمناطق نائية بالملكة - اجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة اجادة تامة	۱ ـ مهندسو مواقع (میکانیکی او کهربائی) عدد (٦)
- المقدرة على اعداد التقارير الدورية ومراجعتها - بكالوريوس هندسة ميكانيكية/ كهريائية. او مايعادلها - خيرة (٨) ثمانى سنوات في مجال العمل ويفضل الخيرة ان تكون في مجال	۲ ـ مهندس مدنی

الاشراف على مجموعات الصيانة والتشغيل بالمواقع اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة اجلأة ثامة له المقدرة على اعداد التقارير الدورية لسير العمل بالاضافة الى اعداد برامج الصبانة والتدريب . يحمل رخصة قيادة سارية المفعول

ـ ديلوم معهد صناعي

- خبرة (٦) سنة سنوات في مجال العمل - القبرة على التحدث باللغة الإنجليزية

- ديلوم معهد صناعي - خبرة (٦) سنة سنوات في مجال العمل - القدرة على التحدث باللغة الإنحلارية

ـ نبلوم معهد صناعي ـ خبرة (٦) ستة سنوات في مجلل العمل - القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية

على من يجد في نفسه القدرة لشغل اى من هذه الوظائف ارسال صور من مؤهلاته الدراسية والعلمية خلال عشرة ايام من تاريخه على العنوان التالي. السيد مدير شئون الموظفين ص. ب: ٢٦٠٦٣ الرياض ١١٤٨٦

○ اقامة دورات للحكام وتحديد موعد المباريات الموجلة

ب - نورة بعكت حيران ويحاضر فيها ج ـ دورة بمكتب الجوف ويحاضر بها الحكم الدولي حسين باستبل. د ـ دورة بعدد التربية الرياضية بالرياض ويحدد موعدها بمعرفة المعهد ويحاصر بها الحكم الدولي محمد العجلان وذلك ضمن سياسة اللجنة للعمل على توسيع رقعة الحكام الوطنين ولايجاد قاعدة أساسية للتحكيم في الملكة. ٨ تقرر ترشيح الحكم الدولي (١) حامد ادريس والحكم الدولي (ب) عبد اللطيف

شعبان ٥٠١٥. تربية رياضية في مدرسة الاتداس الي النجمة والنهضة إشبال الاثنين الابتدائية ببريدة .. وكان من الشباب ٧/٥ الساعة ٢ ظهرا صالة النجمة. المعروفين بالانتزان والهدوء والاخلاق

التعازي لهم ومشاركتهم احزائهم وألامهم في مصابهم الجال. ﴿ هذا وتتقدم (دنيا الرياضة) وقد المها هذا الخبر بأحر التعازي باسم الرياضين في القصيم الى عائلة الفقيد دالهذال، والى ادارة ومنسوبي نادي التعاون سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ريسكنه فسيع جناته انه سميع مجيب انا لله وانا اليه راجعون.

تقام اليوم في تعام الساعة السابعة

مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي النهضة من الدمام والفتح من الاحساء

وذلك ضمن استعدادات الفريقين لدوري

الدرجة الاولى والدوري الممتاز في كرة القدم

الحرج / عبدالله العميرة:

علمت (دنيا الرياضة).. ان خمسة

مرشحين جدد سيدخلون مجلس ادارة

نادى الشرق، لاول مرة.. حيث ستعقد

الجمعية العمومية للنادى خلال هذا

الاسبوع لاختيار المجلس الجديد. وقالت المسادر أن مجلس الادارة

@ عيد سالم الروقى .. رئيسا للنادى ● محمد عبدالله الرقاعي عضوا

﴿ عبدالعزيز سليمان الحقيائي عضو محمد عبدالرحمن الحقباني عضوا

€ محمد راشد العويدان عضوا

اقرا غدا

كلبتن المنتخب وحديث الدهب
 لو أمثلت في سنغافورة الإعترات

نعم مناك اروع من هدف ماجد

عضوا الحركان عضوا

سيتكون من الاسماء التالية:

في دوره الثاني.

ادارة التعاون وجمهوره يعزون اسرة الفقيد (الهذال)

بريدة/ مكتب (الرياض): فجع الرياضيون في منطقة القصيم مساء يوم الخميس الماضي بوقاة زميلهم الريامي المخضرم حصالح الهذال، الذي انتقل ألى رحمة الله تعالى اثر نوبة قلبية، وهو حالس على احد القاعد في مسرح. المدينة الرياضية بالقصيم بتابع فقرات الحفل الفني الذي اقامه ناديه (التعاون) مساء يوم الخميس حيث كان يستعد لتعديم احدى فقرات هذا الحقل ولكن قضاء الله وقدره كان قبل ذلك... ويعتبر الفقيد (الهذال) احد الشباب المؤسسين لنادي التعاون وكان من ابرز لاعبيه ثم اتجه الى ميدان التدريب بعد اعتزاله اللعب نظرا لظروفه العاتلية الصعبة حيث أن الفقيد عامل أسرة كبيرة مكونة من سنة ابناء ووالدتهم ووالدة الفقيد. وكان يرحمه الله يعمل مدرس

واعضاء مجلس الادارة وجموع من لاعيي وجماهير النادي ويعض الرياضيين في القصيم بزيارة لعائلة الفقيد وتقديم

العائلية والعملية يصعب عليهم معها ان بيرحوها مهما كانت الاغراءات البذولة ولم يحدث من قبل انتقال اي لاعب قصيمي الي أحد الاندية الكبيرة مقابل عقود وشروط مادية متقق عليها من وراء الكواليس

● بريدة/ على المحيميد:

عبر رئيس نادي التعاون الاستاذ/ علي

العميريني بكل مرارة واسى على كل

الشائعات التي روجت قبل ايام خبر انتقال

احد لاعبي فريقه الى ثادي النصر مقابل

زيارة الاخير والمنتخب الكوري الى منطقة

القصيم ومقابلتهما للتعاون وقال رئيس

التعاون أن علاقة ناديه بالنصر علاقة

طبيعية شأنها شأن بقية العلاقات الاخوية

والودية بين فرقتا الرياضية المطية. ولا

ادري كيف تم ربط هذه الزيارة بعصالع

مانية تستهدف تنسيق أحد لاعبينا

لتسجيله في فريق النصر. فقد حضر رئيس

هذا النادي ويعض اعضاء مجلس ادارته

الى القصيم وقننا بعمل التكريم الواجب

للمبيوف بعد أن قابلوا فريقنا وغادروا

المنطقة دون أن تتناول بالحديث موضوع

احد اللاعبين لا من قريب ولا من بعيد ..

والستولون بنادي النصر يدركون جيدا ان

لاعبي فريقنا كفيرهم مجرد هواة مخلصين

انسانيهم وتربطهم بارض القصيم

مسقط رؤوسهم ورؤوس اجدادهم

جدور منينة وروابط عميقة من العلاقات

،، وأضاف العميريني بأن لاعبي

التعاون على درجة كبيرة من النضوج

والتفكير السليم ولن ينساقوا وراء مثل هذه الاشاعات المختلفة التي تهدف الى زعزعة

هذا الفريق ومحاولة ألاطاحة به ولاعبوه

و ناص المنصور

ومما يذكر أن الفريق النهضاوي سيخوض هذا اللقاء بكامل نجومه للدرجة

الاولى بما فيهم نجما المنتشب الاول

جاسم الحربي ومدافعه عبدالله الرشود. من ناحية أخرى اقامت الادارة

النهضاوية حفلا تكريميا وتوديعيا لمدرب

الفريق الاول السليق بكار الشاذلي والذي

ويدت يدخل في مجلس ادارة الشرف

خمسة من الوجوه الجديدة اضافة

للعضوين السابقين : محمد الرفاعي

ومن المعروف أن أدارة الشرق السابقة

قد استقالت منذ مدة وجرت اتصالات

والشباب المنصور والقدير.

غادر الملكة مساء امس.

وعبدالعزيز الحقبائي..

لتشكيل مجلس جديد للنادي.

الروني

رنيا لطس ادارة الثرق..

الذكور وبقية زملائه فأجابني مندهشا يقول: أن لاعبنا المقصود انسان عاقل

كلهم عزيمة وتصميم على الصعود به الى المتاز هذا الموسم حيث انهم قطعوا الاجازات التي منحتها ادارة النادي للاعين من الطلبة فور سماعهم خير مقابلة فريقهم لنتخب كوربا وفريق النصر وانتظموا في التمارين بهدف مشاركة ناديهم والتشرف باثبات وجوده في هاتين المباراتين ولم يهجروا تمارين الغريق الا قبل بدء الامتحانات الفصلية بساعات ۞ ثم سألته وانا احاوره.. ولكن.. الا

رئيس التعاون بفند كل الشائعات ويقول:

ومتفهم لما يحاك ضده وهو يعرف قدر نفسه

جيدا حتى انه وبقرارة لسانه كان يؤكد لنا

ق كل مناسبة انه لم يصل بعد ألى

المستوى الذي يتطلع اليه ويضمن له

البقاء في تشكيلة فريقه الاساسية.. فكيف

يحاول البعض اثارته وتحريك ساكنه وقد

وصل الى هذه الدرجة الكبيرة من التفكير

.. هذا واختتم قائد السفينة التعاونية

حديثه للصفحة قائلا: بأن هذا اللاعب بأق

في التعاون الذي لن يقرط به أو بغيره مهما

كانت جزالة الإغراءات المادية ونوع

اسالييها حتى ولو ادى هذا بفريقنا إلى

الهبوط نحو الدرجة الثانية وهذا لن يحدث

باذن الله لان التعاون مدرسة لتخريج

النجوم والمدرب يحتار قبل كل مباراة في

عملية اختيار التشكيلة الاخيرة للقريق

بسبب وفرة النجوم وتقارب مستويأتهم

واندفاعهم جميعا بحماس بالم لتمثيل

ومشاركة الفريق. وسوف يرى الجميع

التعاون في صفوف المتازين مع مطلع

الموسم القادم هذا اذا استطاع لاعبوه

ترجمة طموحاتهم وأمالهم التي تسمعها

منهم كل حين على البساط الاخضر حيث أن

تؤمن يأنه ليس هذاك دخان بلا نار ..؟ فقال: هذه والله مشكلتنا ولم نتوصل بعد المعرفة من هو مشعل شرارة هذه الثار رغم قناعتنا بان اصل مولدها لايتعدى مدرجات الملعب ولكن الشيء الذي مازال غامضا عذا كيفية وصول مثل هذه الاقتراءات والأقاويل التي لااصل لها الى صدر صفحاتنا الرياضية وقد عودتنا دائما انها كالرحم الإصيل الذي لاتخرج منه الا الكلمات الموزونة وذات الاصل والحسب والنسب المعروف والشهور..

﴿ وَاردَفْتَ حَدَيثِي مَعْهُ بِسُوَّالِ أَخْرِ عَنْ مَدَىٰ تَأْثَيرِ مَثَّلَ هَذَهُ الشَّانْعَاتُ عَلَى اللَّاعِبِ



مدافعا عن سلة الانصار:

لذلك فهم يشنون حربا لاهوادة فيها من أجل القضَّاء عليه.. فهل تصدقون ذلك..؟

بدأ بقوله أن فزيق سلة الانصار يمر بظروف صعبة جدا واسمحوا لي أن أقول أنه يمر بمحن لاتعد ولا تحصى جعلت من الفريق كالجسد الذي مزق الى اشلاء متناثرة ومعظم الجماهير الرياضية تلومنا على مستوياتنا المتواضعة وعلى نتائحنا المتردية ويلومون بعض زملائي على تغييهم وتأخرهم ويحسبون هذا مماطلة منهم وتهربا والحقيقة التي لايعلمها الجميع أن اللاعبين والمدرب برآء مما يحصل وذلك لعدم وجود اشياء تنقصهم لم تؤمنها لهم ادارة النادي .. ويصراحة متناهية كل ما يمر به الفريق من مراحل حرجة مرده الى ادارة النادي.. فهذه الادارة واقولها بملء قمي وامام الجميع انه منذ بداية الدوري وحتى الآن لم نشاهد اى واحد من الاداريين ولم نتشرف بالأجتماع بهم اهملونا نهائيا او كأنهم يتعمدون ذلك ويريدون لغريق السلة أن يلحق بفريق اليد والتنس والطائرة انهم بصراحة يستكثرون

المدينة/ حمود الجهني: اللاعب العروف دغل العلى، ليبدي وجهة نظرة لجميع القراء خاصة أنه تحمل بعض

على اثر الموضوع الذي نشر في دنيا

الرياضة بجريدة (الرياض) في العدد ٦٠٢٢ وتاريخ ٧ ربيع الثاني عن سلة الانصار وموقف الفريق الدي لايسر حضر الى مكتب الجريدة بالمدينة واحد من اللاعبين الاساسيين بسلة الانصار هو الاحيان ـ على حسب قوله ـ اقامة معسكر للفريق في شقته الخاصة .. فماذا يقول هذا

على فريقهم أن يكون ضد أندية المتاز

وجه مطالب مدرينا عبد الفتاح القطيم.. انا وجعيع زملائي تسمع بأعضاء مجلس الادارة ولكننا حتى الآن لم نتعرف على واحد منهم وانا اتحداهم علانية اذا كانوا يعرفون اللاعبين الاسأسيين يقريق السلة.. واستألهم ايضًا لماذا أبتعد زميلي نجم القربيق عبد السلام؟ هذا اذا عرقها من يكون عبد السلام.. انني لاارمي الكلام جزافا او دون ادراك بل ان الشواهد لدي ولدي زملائي كثيرة.. ونتائج الفريق خير

واول هؤلاء الاشخاص هو مدير كرة القدم

الاخ سالم حامد الذي يحاربنا ويقف في

ومن الامثلة الاصابات التي تعرضت لها حيث اصبت بكسر في يدي ولم يسال عني احد طوال غيابي وعالجت نفسي على حسابي الخاص وعندما طالبتهم بتسدي فاتورة ألعلاج ماطلوني ومازالوا حتى الآن ايضا زميلي مصلح اصيب في مباراة الاهلي ولم يلعب بعدها حتى اليوم ولم يبحثوا عنه ويستقسروا للاطمئنان عليه وهناك اللاعبان خالد الطاسان وصالح على أين هما الآن.. لااحد يدري.. وبعد كل هذا ماذا يريدون منا اذا كأنوا مبتعدين عنا.. ونتيجة للأهمال المتعمد من الادارة بدأ اللاعبون ينسحبون واحدأ تلو الآخر ولولا الروابط الكبيرة بيننا وبين المدرب لما كانت هناك تدريبات ولا مشاركات ولكن رغم كل ما يحدث سنؤدي الواجب الذي علينًا بحسب الإمكانات التوفرة لنا من جهدنا الخاص.

شركة جيلدا مايستر بروجكتا المستولة عن إدارة وتشغيل معدالهيئة المنكية لتتمية القوى البشريية في الجبيل

في حاجة إلى موضف في الوظيفة التالية:

مساعد إداري فني شئون الموظفين

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة: التحدث باللغة الإنجليزية بطلاقة ، الطباعة بشكل دقيق، الاختزال ، والطباعة باستعمال جهاز التسجيل، هذا بالإضافة إلى الشهادة النانوية العامة كحدٍ أدى.

> ويشترط فني المتقدم غيرالسعودي، أن يكون لديه إفتامة فتابلة للتحويل

يقدم-لمنيم اختياره لهذه الوظيفة ـ سكن فنردي، بالإضافة إلى معييزات أخرك جيدة.

تعطى الأفضلية للسعوديتين

ترسل الطلبات إلى ، مدير المتوظيف والحلاقات الحكومية شركة جيلدا مايستر بروجكتا ـ ص. ب ١٠٠٧٠ مدينة الجبيل الصناعية - الرم البريدي ٣١٩٦١ المملكة العربية السعودية .

اعضائها في هذه الايام!

(الهلال دائما بدون ادارة!!) بعض الزملاء كتبوا عن الادارة الهلالية.. وعن عدم تواجد

اليهم اقول أن نادى ألهلال منذ فترة طويلة وهو يدار بجهود شخصيةً من قبل بعض محبيه.. ولكن عندما يزداد سوء نتائج العابه يوضع اللوم على الادارة التي ليس لها وجود!

وبتائج فرق النادي الجيدة في الماضي لم تكن بسبب جهود الادارة أنما هي بجهود اللاعبين المخلصين في جميع الالعاب

ولكن في الوقت الحالي قل ما نجد اللاعب المخلص الذي يضحى

في سبيل الازرق وهذا مازاد من سوء وضع فرق النادي حاليا!! اعود لاعضاء الادارة والذبن للاسف لايتواجدون الا في

اجتماعات يكون رئيس النادى موجودا بها اما في حالة سفره

فالكل يوتعد وبيقي بعض المقلصين يحاولون حسب امكاناتهم

ويصّراحة فألهلاليون لاياملون من اعضاء الادارة العودة ولكنهم

يأملون من لاعبي النادي في جميع الالعاب مضاعفة الجهود

والاخلاص للازرق والابيض دون أنتظار اي مقابل لان الكيان

الهلائي منذ فترة طويلة يدار كما ذكرت سلفا بجهود لاعبيه

(السلومي.. في طريق وعر!!)

الشباب يتحمل مسئولية الهدف القاتل الذي ولج مرماه في مباراتنا املم شباب الامارات.. الا ان مدرب حراس منتخب

الشباب خالف الجميع وقال ان الكرة مبللة وعلا مناقضا نفسه

وقال انني حذرت السلومي بين الشوطين من خطورة الكرات

اعود الى حارس المنتخب (المنتظر) صالح السلومي والذي يمك صفة الحارس الجيد والذى تنقصه فقط صفتان هامتان

ليستطيع من خلالهما ان يكون في مقدمة حراس المرمى وهما الرجولة واليقظة ائتاء وقوفه بالمرمى واذا استطاع السلومي ان

يتدارك أخطاءه السابقة وتلافيها مستقبلا فلن يجد صعوبة بأن

وهذا ليس ببعيد على لاعبّ واع مثل صالح السلومي يستقبل

النقد بصدر رحب!.. الا اذا اصر على السير في الطريق (الوعر)

(حميد والعثمان يتجاوبان مع الجمهور!!)

يكون يوما من الايام حامي عرين المنتخب الاول!!

ولا أدرى ما هو سر هذا التناقض!!

جميع النقاد اجمعوا على ان صالح السلومي حارس منتخب

عمل اي شيء في ظل الفياب الاداري المعتاد.

المطمعين ويعض محبيه القلائل!!



امثال عباس عبد الرضا الحارس، وعيد

والعربي الطّامع في البطولة الثالثة وعدم التفريط فيها وإذا فلز في مباراة الافتتاح

في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة؛

المبيئة/ حمود الجهنى: ويدأت بطولة ابطال مجلس العقبآت الكبرى وخاصة غريق القادم العنيد الفريق الاحدي.. البحريني في البحرين.

احد والعربيء

تستمق المضور في نظر رجال الاسعاف الكرام.

كتب/ ابراهيم الجريسان: عصر اليوم والغميسء ويحضور الامين بدول الخليج، تقتتع بالكويت وعلى ملعم النادي العربي الكريتي البطولة الخليجية الثالث للاندية ابطال الدوري في كرة والمحرق البعريني القطري، بل ومن اهم لقاءات البطولة بين الكويتي حامل لقب البطولة مه الاولى للاندية والشارك الريان القطرى الذي طللا يخذله المظ في تلك البطولة حيث شارك في الاولى وحصا

قطر وابراهيم الشامي والنجم للتجدد منصور مفتاح وعدا كبيرا من نجوم الكرة

لهذا سيشهد اللقاء نوعا من الاثارة والندية لاسيما ان المباراة تعتبر الافتتاحية

الغليجي في كرة السلة تدخل دائرة المنافسة الشديدة في لقاء الاربعة الكبار و هذا الاسبوع معا يعنى الاتطلاقة القوية للفريق الفائز الذي سوف يتخطى احدى الكريتي الذي اطاح في مباراة سابقة لقامات هذا الأسبوع فستكون بينَّ فريقي احد والعربي القطري في للدينة واللقاء التاني يجمع بين القادسية والاعلي

السادسة والنصف من مساء هذا اليوم الخميس على ممالة الركز الرياضي مبادعيته، ورغم أن اللقاء في الدينة فأنه لقاء يكتنفه الغموض ويصعب التكهن بنتيجته وننك لقوة الغربق العربي من جهة ولهبوط مستوى الاهديين من جهة أخرى. يلعب احد هذه المباراة وهو يمر بمرطة تذبذب المستوى وهبوط عام في مستوى

موقف حرج في لقاء ودي

🛎 خلال اللقاء الودي والذي جرى قبل ايلم بين فريق الهلال وفريق نوتتغهام الاتجليزي وعند نهاية الشوط الأول أصيب أحد لاعبي الفريق الاتجليزي اصابة مفلجنة وحاول طبيب الهلال برتابوك وطبيب الفريق الانجليزي علاجه الا ان حالته كانت صعبة وكأن لا بد من نقله للمستشفى .. الا ان الوضع كان حرجا بغياب رجال الاسعاف مما حدا معسنول الملعب الاستنجاد بسيارة الدوريات لاتقاذ اللاعب وحمله سريعا الى الإسعاف كما هو ولضح في الصورة . غياب رجال الاسعاف ليس له الا تفسير سوى كون المباراة وبية ولا

والنجوم لما يضمه الناديان من نجوم قطر والكويث في كرة القدم.

الحراسة، ومحمد عفيفة نجم وسط منتخب

ولم يكن الريان بالفريق السهل كما بين جمهوره وعلى أرضه شمن نقطة البدلية قلتين تعطياته دافعا قويا لمواصلة

اللاعيون لتفسهم. العازم أم الريان الطامح في أن يفعل شا عذا ما ستطن عته ه الدول مثيب الجعيد والذي سيقود مباراة ومماً يذكر ان الريان وصل منذ وقت مبكر الى دولة الكويت استعدادا لهذا اللقاء واول لقامات البطولة. وذلك برئاسة

وتجدر الاشارة آلي أن للجموعة الاولى تضم الأهلي السعودي، وفنجاء العماني، والعين الإماراتي، وستقلم عَدا أول لقاءات الجموعة يين الاهلي السعودي والعين

لقعسية والأهل:

ويقلم هذا اللقاء في دولة البحري

الشقيقة وهو لقاء يكتنفه الغموض نظرا

الشبيدة بينهماء فالقبساويون بريدون قرض سيطرتهم منذ البداية خاصة بعد ان

استطاعوا تنحية اقوى المتغسين والفريق الاحدي، بعد أن تظبوا عليه في للباراة

السابقة التي اقيمت في الكويت.. والقريق

منه الفريق الاقوى وذلك لقِرة مجموعته وقوة اللاعب البديل لديه واصبح بعودة

لاعبه الكبع وصائم العلبه امان بدهوم

اكثر طمانينة من ذي قبل وهو اللاعب للذي

يشكل قوة ضاربةً مع زملانه المسلكر

ويورسل وسعود الرباح والملجد ولكن كل

هذه الموامل لاتخفى بعض الجوانب

السلبية في أداء الفريق القدساوي والتي

تتمثل بتراخى اللاعبين وثقل حركاتهم

يتميز افراده بقوة المثابرة على الادأه

والقدرة على العطاء بروح قوية وتبرز قوة

الفريق في لاعبه العملاق اداء وظفا على

كانو الذي بذرع كل شبر في الملعب ويعتبر

النجم الاول في غريقه برغم وجود اللاعب

الامريكي ستان سكلس ويوسف عبد

العزيز وعلى الخلجه ومعنويات الغريق

مرتفعة بعد أن فازوا في مباراتهم المؤجلة في

الاسبوع الماضي على العربي القطري في

قطر ١٦-١١ وهم بذلك لن يُقرطوا في هذا

اللقاء الذي يقلم على ارضهم الا اذا رفض

ابناء الكويت حدوث ذلك.

ولحدة أن لم تكن النقطتان ولهذا فالتوقع

لهذا اللتاء صعب للغلية وسيحدده

اسلفنا فهو بطل أندية قطر دون مناقسة الاماراتي في الامارات. وسيحاول جادا الخروج على الاقل بنقطة

العربي متى ما خرج لاعبهم الامريكي او

قينت حركته وهذا المطلوب من الاحتبين

ان يقطوه على الا يكون على حساب

واكبر مثل على ذلك هزيمة العربي من

الاهلي البحرينيّ في الآسيوع الملنيّ ١١ـ١٥ بعد ان كان الشوط الاول لصالح

العربي غير أن أصابة مريكي، في الشوط

الثاني اتلحت الفرصة املم الاهل ليكسب

العربي بكل سهولة وهذا يثبت ما نعبنا

اليه من قوة بريكي، وضعف العربي

الشرقي أو المولد أو معاذ..



يته .. نقد تلقى هزيمة نقيلة في بطولة والحد من خطورته ولكن يقل عطاء مجموعة الطبع امام القادسية ثم هزيمة اخرى من قريق التصر في الدوري العام للمملكة وهذا يدل على انتكامة كبيرة في مستوى الفريق تمتاج ال وتفة شجاعة من المستولين عن النادي لانه ليس من المقول ان يمر الفريق الإحدى بهذه المراحل الهزيلة المستوى رغم توأجد معظم نجومه السابقين اضافة إلى الوجود الشابة التي فرضت نفسها على

خارطة الفريق.

من لجل هذا فان الفريق سيلعب مباراة مهمة له هذا اليوم فاما أن تكون انطلاقة نحو الاملم واما أن تكون سقطة _ نرجو الا

أما فريق العربي فهو يضم مجموعة حيدة الى جأنب لاعبهم الامريكي مريكي براون، الذي يشكل تصف القريق لوحدة من حيث التصويب والتكميل ولياقته العالية التي تمكنه من تائية دورة الكامل في المجورم والدفاع ولا نتسى ايضا يوسف مبارك وطلال مبارك والهتمي اخوأن وطلال الكواري ويلال الكواري نهم يملكون مهارات جيدة ويؤدون دورهم كاملا في على انشغال الفريق القابل بمراقبة مريكىء

تحدث وعندها سيكون لكل حادث حديث.. والفريق الاحدى مازال يحتفظ بنجومه المعروفين امثال الشرقي والمولد ومعاذ ومحسن خلف وعينان عطاالله المنافة الى واتكس وخليفة وعبد الرحمن سعيد واسعد ابوجبل واكن رغم تواجد هؤلاء النجوم فعطاؤهم لايواكب نجوميتهم وشهرتهم ولو أن هناك بعض الاشياء تتعلق بالتدريب والخطط التي يلعب بها الفريق الا أن هذا سبب وأحد من الأسباب وليس كلها.. وسيواجه الاحديون اليوم قريقا قويا مدعوماً بقلاعب الامريكي ريكي براون الذي له دور فعال أي انتصارات العربي كما أنهم مطالبون باللعب السريع

والتصويب الخارجي وعدم التباطق والاستعراض في حالة تقدمهم.

انضمام محيسن الجمعان والسويلم.. اعطى لهجومنا الفعالية ● كتب/ خلد قاضي: اللاعب باسم ابوداود شقيق حسام ابو داود هداف الاهلى والدوري السلبق.. كان لحد اللاعبين النين اعلن انضمامهم للمنتخب الاول رغم صغر سنه.. كأصغر لاعبي المنتخب الأول.. الا أن الفرصة لم تتح له لمساركة المنتخب الاول في كاس أسيا الثامنة فعاد.. واكمل مهمته الوطنية من خلال عوبته لنتخب الشياب الذي تصدر المجموعتين

عَكْدِ لاعب وسط الأملي عدالله ﴿ الْفَرِيدِ عَلَى الْكُرَةُ الَّتِي اوْلَاهَا لَا عرفهُ الرشهد مسكر قزيقه الأمل هذا السبوع دون ليداء اي سباب عقعة الدارة النادي اللهم الا ممارسة نوع بن القطرسة والغريز على غريله الذي البرزد الممهون الأمر الذي يعل الدارة الأعلى بقرر أستبعاده من مسكن التربق الذي سنعد هده تغنيرا لشعرر زملاته مقادرة الرشور العنكر الاعلى يبدو أنه جام بعن شعور هذا اللامي بأن وستواه لغدل المد التأول والسيد

رهم أدمد المبغي وغشام عبدالمي وعلم ملاع ويلنيم ليهالية وضو المليدي ويمني عاش وأسطعيل البنينالي وفاك أبهالين وقيمنل منتر فله ... المؤال در أن يبد عبداله

الضهرر . عدا اللاعب بيني أنه فضل

الابتعاد عدما شعريان وسط الاهل

يعلى من تعيقم ويتسع في اللاعين

الرشيد مكلناته من عولاه والو اللاعب التي عوز عن الزام حستراه إرجل اوي الناسقة عام

ليو داود نجم الاعلي الصاعد والذي كان له شرف قيادة منتض للملكة للشباب في مباريات التصفيات التي اضتمت الاسبوع المامي لفرق غرب أسيا.. ويقول الكبتن باسم في البداية بصراحة كنا غير راضين عن انفسنا وعن المستوى الذي قدمناه كالأعبين أي المباريات الاولى المبطولة واعتقد ملن الفريق سجل مستوى تصلعيا له بالتدريج ولعب انضمام كل من لاعبنا الكبير محيسن الجمعان وزميله مساعد السويلم ويندر الجارالله دورا بارزا في تحريك هط للقدمة والهجومه

مجموعتها الاخرى.

الصفحة التقت مع اللاعب باسم

باسم اعجابه الشديد باللاعب اسماعيل الحكمي مهلجم الاتحاد وقال بانه لاعب متكن وسيكُون له شان كبير أن فريقه الاتحاد. باسم ايضا بال الصفحة .. نيل ان اتحدث عن الناحية الفنية الفريق لايقوتني ان اتوجه بالشكر العسق لمساحب السمو أللكي الامع

.. واكد في نفس الوقت الكينن

الأسبوبتين بعد فوزه على الإمارات بضريات الجزاء بعد ان

تصدر فريقنا مجموعته في الوقت الذي تصدرت فيه الإمارات

مساعد السويلم

بين ابنائه بالنطقة الشرقية ومتامعته لجميع الباريات التي لعبتاها بحضوره الى لللعب دورا كبيرا شعر به جميع

زملاتي اللاعبين داخل لللعب واعطاهم لكبر الدفعة والحماس لتقديم



كتب/ عبد العزيز اليحيي: ضمن المباريات الودية التي يجريها متصدر الدوري المتاز فريق الشباب استعدادا للدور الثاني تقلم عصر البيم مباراة له امام فريق الشطة من الفرج وذلك عصر البيم على أستاد رعاية الشباب بِلْلَازِ.. وسيشارك الشباب بجميع نجومه كما أنَّ مدرب الفريق سيحاول الزج بيعض الوجوه الشابة في لقاء اليوم استعدادا المباريات القادمة.. ومن جهة اخرى افاد مصدر مسئول بندي الشياب أنه سبق وان طلب النادي من ادارتي الاهلي والاتحاد اللعب معهما مَلال فترة التوقف ولكن بصبب أرتباطهما بالكثير من الباريات الودية الاستعدادية اعتذرا عن



● احد/آلام

 بريدة/ على المحيميد: يصل الى منطقة القصيم في نهلية الاسبوع الجاري فريق نادي لحد لكرة القدم وذلك أكي يلعب مع فريقي الرائد والتعاون لفر مبارياتهم التجريبية قبل بداية الدورى العام بدوره الثاني في الاسبوع القادم. هذا وسيكون لول لقاء لفريق احد أملم الرائد عصر يوم الخميس القادم الفريقان قد لعبا قبل ايام في المدينة المنورة لقاء استعدائها انتهى بالتعادل السلبي بينهما.. وسيشارك لاعبا المنتخب صمع عبد الشكور ويندر الجارالله، مع فريق احد في هاتين المباراتين.. وكُلَّن فريق الرائد لعب يوم الجمعة الماضي امام فريق الهلال وانتهى اللقاء بمستوى جيد وأبدع لاعبوه في تتأقل الكرات ومجاراة الهلال طوال شوطي المباراة رغم أنه يلعب بمعظم نجومه وقد ابدى مدافعو

متابعة الامير فيصل لمباريا

البطولة كانت وراء حصولنا

على المركز الاول

استعدادا فنيا ولياقيا يجطنا نتفاط بمستقبل رائع لهذا الفريق في مباريات الدور الثاني من

وري الدرجة الاولى رغم ان الأفريق لعب بدون ليزو " لاعبيه أما اللقاء الثاني لفريق احد أي القصيم فسيكون امام فريق التعاون مر يوم الجمعة القادم وذلك على استاد بريدة الرياشي وكأن القريقان قد التقيا وديا قبل شهور وكسب لحد هذا اللقاء.. في حين أن التعاون لعب أخر مبارياته ألتجربيبة عصر الضيس الماضي أمام النصر وقد سيطر على هذه الميارأة طوال شوطها الاول ويعض فترات من الشوط الثاني وقدم لأغبوه مسترى مطمئنا لم يستطع معه التصر تسجيل هنف التعادل آلا بمعوية لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ لكلا الفريقين.

• محيسن الجمعان

 ويقول كبتن منتخب الشباب... لقد شعرنا بالسواية الكبرى وهي تقع علينا.. عندما حقق زمالؤنا في الفريق

الأول كنس أسيا الثامنة لاننا لابد وان

نحافظ على الصورة الجميلة التي

رسمها لاعبونا في سنفافورة يتقديم

افضل الستويات.. وكان لهذا الانجاز

دور ايضا في ان نحقق انجازا لُخر بلا

وانا شغصيا كنت لتعنى المشارئة

في مباريات كأس أسيا.. ولكن كل

الزملاء لم يقصروا وتنموا جهدهم

وان شاء الله نتاح لي الفرمية

لارتداء قسيص المنتخب الاول في

الناميات القادمة.. ولا يغونني ايضا

أن اشكر ثقة مدرب الفريق والسئولين

في شخصي بان منحوني شرف مكبتنية،

الفريق الني اعتز بهأ كثيرا وزاد من

فرحتي أن حصلنا على صدارة

المموعين بحد الله.

واكثر من أجل الكرة السعودية.

في مباراة الهلال والكوكب شاهدت منظرين غربيين جدا صدر

الذي وضعه لنفسه!؟

الواحد من المدرب الوطني حميد الجمعان والآخر من الاستاذ جاسم العثمان مدير كرة القدم بنادى الهلال.. وكلا التصرفين كان له علاقة مع بعض الجماهير (المتأخرة) فمثلا حميد الجمعان تحدث اثناء دخول الفريق الى الملعب ويصوت عال مع احد الحضور حول عدم مشاركة نجوم للنتخب مع الفريق في تلك المباراة.. وهذا شيء لاول مرة يحدث وهو أن المدرب أو اللاعب يخاطب الجماهير في المدرجات وكان من الاجدر أن يكون مدربنا الوطنى (حميد) اكبر من ذلك لأن المنظر (بصراحة) كان مشوها جدا ويستغرب من انسان مثل (حميد)!

المشهد الآخر كان لجاسم العثمان عندما طالبه احد الجماهير بمطلب سخيف.. ولكن العثمان للاسف تجاوب مع الطلب ونفذ!!.. والى حميد والعثمان اقول لهما مع الاعتذار والثقل

(البطل بيدا مشوار البطولة)

غدا يدخل فريقنا الاهلى اول لقاءاته ضمن بطولة مجلس التعاون والامل بشباب الاهلى بأن يعكسوا صورة جيدة ويقدموا اروع المستويات ويتوجوا من خلالها البطولة بأذن الله.. والفريق الاهلاوي استعد لهذه البطولة مبكرا.. وادارة النادي سخرت كل الامكانات للفريق في سبيل ظهوره بالمظهر اللائق.. امنياتنا لغريقنا البطل بالتوفيق وان يكسب اولى مبارياته غدا ليتسهل بذلك طريقه الى البطولة ان شاء الله.

💵 فريق الرياض لكرة القدم يعيش مرحلة صعبة حاليا بسبب عدم انتظام لاعبيه.. وادارة النادي لابد ان تعالج هذه المشكلة سريعا لان الدوري سبيدا قربيا .. فمنذ الآن يجب على الادارة اشعار المدرب بالآعتماد على الشباب او الاشبال المنتظمين في تمارين الفريق.. لكي لايقم الفريق في حرج اثناء مباريات الدوري كما حصل في العام الماضي عندما غاب بعض اللاعبين الاساسيين والآخر سافر ألى بانكوك!!

■ طبيب الفريق الهلالي (برنبوك) قال لحالد المعجل (هداف) الشباب اثناء فترة علاجه بأنه يحتاج الى راحة ثلاثة

.. ولا أدرى ماذا قال لسويلم هل يحتاج الى راحة مدتها مباراة واحدة وهي اولى مباريات الدور الثاني!! ييدو والله اعلم بأتنا لن نستمتع بمشاهدة مستويات جيدة خلال الدور الثاني وايضا دوري الكنس بسبب ضفط مواعيد المباريات والتي سيكون لها سلبيات كثيرة .. ولا اقول الا كان الله في عون الأندية!

(أحمد المصيبيح)

The state of the s أولت كمبيوت رعترب ملوت مسيكتروم يعمل بلغة الكبيوتر لله هم كاي عرض جاص للمدارس من ب ازاجكيدة الزام شركمة رامزمحتمود الحابجب وولرق عربرأم ئلکس ۱۹۱۱ع حسده تبنوت ما۲۹۵۲ ي يعمل مع الثينة زموب والقانب الفيد إلى اوتورام كمبيوسر مدر شده مياسيد المساديب . ث مساحدة مهوارة الخامات مع الأخيار التنفاق الساسف الاحترف العربية . بعرمة باللغة العربية الاعترابية المن بعضور المن بغضية الخصاء المسالم من السلطة مثث و مع الشدوي على الإستعمال رموطكروه أيعت ١٠٠٠ ي ملون ٨ الوات وبالصوب ي مهولة التشغيل في مهدلة المعال الأغيمال . فعلامية المبلم في الندوس.

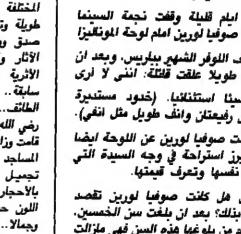


احدى لوحات نيجا (١٨٣٤ ـ ١٩١٧) رسمها المن احدى توقف ليجا (١٨١٠ - ١٠٠٠) والله اللوفر)





الطائف/ فهد السليماني/ الطائف وهي المشهورة بأثارها المختلفة التي تعود الى سنوات طويلة وتحكي تاريخ المنطقة بكل العائبة صوفيا لورين امام لوحة الموتاليزا صدق وواقعيةً.. من نسمن هذه الأثار واهمها المساجد القديمة في متحف اللوفر الشبهير بباريس. وبعد ان الأثرية التي تعود الى عصور تأملتها طويلا علقت قائلة: اننى لا أرى سَابِقَةً .. ولعلَّ اقدم وأهم مساجد فيها شيئا استثنائيا. (خدود مستديرة الطائف.. مسجد عبدالله بن عباس وشفتان رفيعتان وانف طويل مثل انفي). رضى اللهعنهما ومسجد عداس وقد وقد قالت صوفيا لورين عن اللوحة ايضا قامت وزارة الحج والاوقاف بتجميل انها تبرز استراحة في وجه السيدة التي المساجد القديمة وتجديدها فقد تم تعرف نفسها وتعرف قيمتها. تجميل مسجد (ابن عباس)



ترى هل كانت صوفيا لورين تقصد نُفْسَهَا بِذَلِك؟ بِعَدِ أَنْ بِلِغُتُّ سِنَّ ٱلَّحْمِسِينِ.



وبقرغم من بلوغها هذه السن فهي مازالت وضمن مشاريعها في مدينة الطائف جميلة ومطلوبة في الاعمال السينمانية. كما بيناء وتجديد مسجد وادي محرم -ميقات اهل الطائف _ اضافة ألى ان وجود اسمها على اعلانات الافلام كفيل انشاء لكثر من ٢٥ مسجدا حديثا بتحقيق النجاح لها. ق مدينة الطائف.. عدا المسلجد القديمة التي تم تجديدها وتوسعتها.. واعطت الاشكال

المانى يبتلع ٤٠ ماركا من العملات المعننية

الهندسية الجمالية الجديدة التي

ابدع فيها المهندسون منارات هذه

المسآجد صور جمالية رائعة ترتفع

عاليا.. لتعطى صورة واضحة

وواقعا صادق أدى الاهتمام ببيوت

الله عند مشاهدتها من بعد..

راتيسبون/ المانيا الاتحادية/ رامن احد سكان رائيسبون المانيا الاتحادية باقاريا على ان بيتلع ٤٠ ماركا من العملات المعننية وانتهى به الامر ليلة عيد الميلاد في مستشفى سان سيلفستر بعد اصابته بعسر

وقد راهن الرجل الشره (الذي لم 🐑 يكشف عن اسمه اليلة عيد الميلاد على ان بيشع ؟ ماركا ما يقرب من ١٢٠ . غرنكاً فرنسيا من العملات المعدنية من فئة (٢ سنتيمات) الى قطعة * مارك (١٥ فرنكا) التي يتراوح قطرها بين ٢

ويعجرد ابتلاعه وجبة النقود شعر الرجل بالام في بطنه. فأسرع الى موكز البوليس ومّم نقله على الفور الى الستشفى حيث دهش المرضون من ﴿ صلابة معنه وقوة تحملها

اتصل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالنرميل الأستاذ تركي عبدالله السديري مستفسرا عن حالته الصحية، كم اتصل صاحب السمو

A CONTRACT WIND OF THE

استانيا استهلكت ليلة راس السنة ٤٠٠ الف كيلو من العنب

كيلوجرام من العنب فَمَنَ التَقَلِّيدِ السُّعةِ في مذه المناسبة باسبانيا ان ياكل كل اسباطي اثنثى عشرة حبة من العنب مع بدء بقات الساعة في منتصف لللة بداية السنة الجبيدة حيث بنم توبيع عام واستقبال عام حبيد. ويعتقد الاسبان بان لكل هذه الحبأت من العنب في هذه الليلة

استهلكت اسبانيا في ليلة راس السنة الجنيدة حوالي 200 الف

يجلب الحظ والسعد عليهم

وقد صدرت الصحيفة لاول مرة في كانون الثاني ينابر ١٧٨٥ لتعد القراء بانها سنكرن مسعينة لا حزبية ويصفها الرئيس الأمريكي ابراهام اينكوان في منتصف القرن الماضي بانها مواحدة من اعظم القوى في العالمه. وفي علم ١٩٨١ وبعد احتجاب عن الصدور لدة ١١ شهرا كاد ان يقتل مسيد العنميقة انفست الثابسز الى الامبراطورية الصحفية للسيد روبرت مربول في علم 1941.

الملكى الأمسير متعبب

عبدالله بن عبدالعزيز برئيس

التحرير مهنئا بنجاح عمليته

التي اجراها في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون. .

صحيفة التايمز

تحتفل بصرور ٢٠٠ عام

على صدورها

امس بمرور ۲۰۰ علم على صدورها

احتفات محيفة التاييز البريطانية

مَطلوب جسزارين متخصصين في تقطيع وغيض اللحوم بالطريقة الحدَيثة عَلَى أن سَرَى وَسَرَلْتَ دَيْهِ عُرُالْدِينَا فَدَةَ وَالْحَسْبُرَةِ يرجى الإنتسال بهاتف: ٢٥٣٥٧ / ٢٥٩٥٩ - الرياض



احدث الطرق المعمارية السنولين ورجال الإعلام لحضور الحفل الذي يشرفه سمو الامير سلمان بمناسبة

بالإعمال والمهام الاخرى للغرفة ومأ البني الجديد الذى انشىء على

قريب او بعيد، فالجغرافيا والتاريخ والاعلام وحتى علوم اللفات تقع أي خانة والطوم الانسانية، والأداب جزء من هذه الخانة.. هذا يعض موروثات مرحلة الخلط

في النظر إلى الناس والاشبياء ، وأيضا

ومن لمثلة هذا الخلط أننا كنا نظر

في اعيناً. عَتَى ان لحد اقرأننا في

المدرسة كالشفنا بدهشته من لن والده امبلع وهو ءلايقك الحرفء...

الكتيرين الشن بأن كل من يحمل

ودالخادمة الكورية، ودالعامل الكوري، بينما قد يكون مؤلاء من الفلبين

وكما لاحظتم فإن هذا الخلط والأفكار الخاطئة تزول مع تقدم الزمن

واتصاح الرؤية وزيادة انصافنا بشعوب الأرض، ولكن تبقى بعض المسسيات التي ويتثناها من غيرنا

غذوا مثلا تسمية موزارة المعارفء وهو أسم يعطي معلولات عريضة ليظائف شاملة، لا تطابق مهمتها

الاساسية والتربية والتطيمه، وعندكم

ليضا تسمية مكلية الأداب، التي تضم تخصصات لا علاقة لها بالأداب من

آلات جديدة لفحص العيون تعط بالامواج فوق الصوتية

تمكنت أحدى الشركات البريطانية مؤخراً من انتاج ألات جديدة لفحص العين تعمل بالامواج فوق الصوتية. حيث تصل تلك الامواج الى العين وتنعكس على شاشة تبيَّز بوضوح ابة اضطّرابات قد تكون في العيِّد. هذا ويمكن تسجيل المساهدات على اشرطة فيذيو كي يصبح في الامكان فحصها بدقة والرجوع اليها عند ألحاجة

محقد بن متبالح بن شلطان

المديشوالعتامر ستنفرنت ۲۷۷۲۵۵۰

محَمَّدًا بَاحْسُانَ . مَجَّمَّدًا لَجَالُونَ للنون، ١٧٤٦٤٤ تلنون، ٥٥٧١٨٧٤

فاصرالع بحاوي مسلطان البازي

شسارع المخسليج العسراي

سرب (۸۵ - الربياش ۱۱۲۹ ۱۲ دارة العامة سنب ۱۱۲۷۸ الرسزالوبيدي ۱۱۲۷۰

الاذارة العسامة: ١٧٥١ ٥٧١ الاشتراكات التحسيب، ١٩٩٤٠٧٩ الإعبوسات: ٧٧٨٤٤٠ وولي الدواشرالمكومية وه و دسافل الافستراد السنتارال: - ١٠٠٤٠١٠ / ٢٠٠١ الاشبالك المادية

تطبيق احكام

البسادار

الشريقة

البنوك

اغاب/

اعلن غلام اسحاق

خان وزير المثلية البنكستاني انه سيحظر من الأن فصاعدا في بلكستان

الحصول عل فأثدة

على الأموال المودعة

في البنواد تطبيقا

لأحكام الشريعة

الإسلامية وان

ستطيق اعتبارا من

(الثبلاثياء) نظام

الشاركة في الإرباح

والخسطر الدي يجري تجربته منذ

ثلاث سنوات ونلك

بدلا من تستعد سعن فاندة تابت

جميــع اا الباكستانية

الاسلامية

دشيش متجلس لايدارة

المتدحم الفوشان

دبشيس لتحسري تركئ عبدالله السديري

تلفوت، ۱۷۸۱۸۸۳

ساشكا للشعكريش

إدارة المتحسرير حيرتة الشفاف مسلمان العصينين

طبعت يشركهٔ سل ان اليمسامة تنينه: ٤٧٦٦٣٢٣